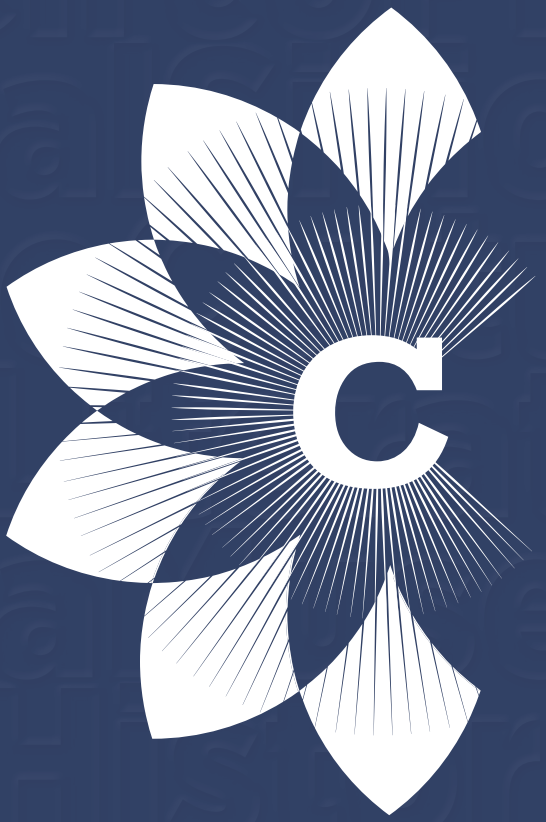
BOLETÍN MENSUAL

OCTUBRE
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÃ ARANDUPY
Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

Paraguay de la gente

Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay priorizará trabajos en diferentes puntos del país

Autoridades de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay** definieron las obras prioritarias a ser ejecutadas en el transcurso de este año. Fue durante una reunión de la que participó el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, en su carácter de vicepresidente primero de dicha instancia.

El titular de la SNC indicó que *"acordamos priorizar aquellos sitios más urgentes de ser intervenidos en diversos puntos del país y articular acciones con otras instituciones para la mejor ejecución de las obras"*.

Próximamente se dará inicio a la segunda etapa de trabajos de intervención, restauración y puesta en valor de otros sitios históricos del país.

SNC habilitó décima biblioteca beneficiada con el proyecto de fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**; el embajador de la República de China (Taiwán), **José Han**; el intendente de Atyrá, **Juan Ramón Martínez**; la consejera del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), **Mariví Vargas** y el presidente de la Junta Municipal de la ciudad, **Carmelo Martínez**, habilitaron la **Terminal Cultural *"Don Francisco Martínez Pérez"*** de Atyrá, equipada con un importante lote de libros, equipos informáticos, mobiliarios, juegos y espacios de lectura para chicos y grandes, en el marco del proyecto **Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional, para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas**, que se lleva adelante con la cooperación de la República de China (Taiwán).

Durante su intervención, el titular de la SNC destacó el apoyo del Fondec al proyecto y valoró la cooperación de China (Taiwán), *"en especial en una de las áreas en que más necesitamos en nuestro país. Necesitamos reforzar el hábito de la lectura, necesitamos acercar a nuestros hijos, a nuestros estudiantes, a nuestros jóvenes a las bibliotecas, a dejar un poco más el celular y acercarse nuevamente al libro"*.

En sesión de CONCULTURA la SNC presentó resumen de acciones para el fortalecimiento del sector cultural

Se llevó a cabo la tercera reunión anual del **Consejo Nacional de Cultura** (Concultura), liderado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). En representación del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió la reunión el director general de Gabinete de la SNC, **Juan Marcelo Cuenca**.

Tras la lectura y aprobación del acta de la reunión anterior, se procedió a presentar a los nuevos consejeros civiles: **Vidalia Sánchez**, del sector Libro, Editoriales y **Javier Allende**, del sector Artes Escénicas, Teatro quienes resaltaron la labor que se llevan adelante desde sus respectivos sectores, para el fortalecimiento de la cultura y las artes.

Asimismo, se resaltó la participación de Paraguay en la la **Conferencia Mundial de la UNESCO sobre políticas culturales y desarrollo sostenible MONDIACULT 2022**, en la que los Estados participantes adoptaron una Declaración histórica en favor de la cultura, a la que definieron como un bien público mundial.

La información completa está en **www.cultura.gov.py.**

"Cranea Música 2022" contará con el apoyo de la SNC

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Lucas Toriño**, director de **Planea Música**, con quien conversó sobre ***"Cranea Música 2022"***, que este año se realizará del 21 al 23 de noviembre, en distintos puntos de la capital del país.

Tras el encuentro, Toriño comentó que este año, la **5° edición de Cranea Música**, que está dirigido a profesionales del sector musical, presentará un ciclo de conferencias, networking y showcases, actividades que *"desde que nació nuestra plataforma Planea Música, venimos proponiendo como un espacio de encuentro del sector de la música, siempre con presencia de invitados internacionales, en este caso de España, Canadá, Argentina, Chile y Uruguay, todos profesionales con quienes tenemos alianzas y son todos colegas muy interesados en intercambiar con nuestra cultura"*.

SNC brindará apoyo técnico a la Municipalidad de Cerrito, Ñeembucú

Durante una reunión entre el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y el intendente de Cerrito, Ñeembucú, **Hugo Ayala** y el secretario de Cultura municipal **Pisciliano Viveros**, las autoridades Cerrito solicitaron el acompañamiento de técnicos de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC, para realizar los trabajos de arqueología con el fin de investigar y enriquecer el conocimiento sobre el legado cultural de los antiguos pobladores de esa ciudad.

Al término de la reunión, el intendente Ayala indicó que la ayuda de la SNC es muy importante para el municipio y para la zona. *"La idea es trabajar en forma conjunta con la Secretaría para que vayamos creciendo en lo cultural como distrito. Eso también va a servir para que podamos ampliar nuestra gama de atractivos en la zona"*, concluyó.

Misión técnica de la UNESCO visitó el país para llevar adelante trabajos de salvaguarda de pecios de la Guerra de la Triple Alianza

En el marco de la Convención para la Protección del Patrimonio Subacuático, desde el 2020 la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la UNESCO, trabajan para establecer una misión técnica que permita el estudio, conservación y puesta en valor del patrimonio subacuático del Paraguay, principalmente de los pecios de la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870). En ese sentido, este lunes 17 de octubre se dio inicio oficial a la **Misión del Consejo Consultivo Científico – Técnico (STAB) – Paraguay 2022**, con un acto de bienvenida que contó con la participación del ministro de Cultura **Rubén Capdevila**.

Expertos de diferentes países trabajaron durante dos semanas, conjuntamente con el equipo técnico de la SNC, en el *"Vapor Paraguarí"*, localizado en el río Paraguay cerca del Puente Remanso; en el *"Bote de madera"*, ubicado en el río Yhaguy (afluente del río Paraguay) distrito Primero de Marzo, Cordillera y en el *"Buque Hospital Eponina"*, localizado en un meandro del río Paraguay, en Curuzú, departamento de Ñeembucú.

La conformación de este equipo de trabajo marca un momento histórico para la gestión del patrimonio subacuático del Paraguay, que derivará en la realización de los primeros trabajos científicos a nivel local.

Cultura acompañará acciones para la realización del festival *SmartFilms* en Paraguay

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Yesenia Valencia**, actriz colombiana y presidenta de ***SmartFilms*** y con **Fausto Álvarez**, director de ***SmartFilmsParaguay***, con quienes conversó sobre los avances del festival de cine hecho con celulares que llegó a nuestro país en el 2020, como una prueba piloto y que se proyecta con mayor fuerza para el 2023.

Este exitoso festival de cine, que actualmente se lleva adelante en Colombia y en México, brinda la oportunidad de hacer cine a artistas, escritores, emprendedores, comunidades indígenas, afrodescendientes y personas en condición de discapacidad.

La SNC acompañará los esfuerzos para lograr que el festival, en su formato original, sea desarrollado en el país, generando así oportunidades dirigidas a los interesados en formar parte de la creciente industria audiovisual de Paraguay.

Industrias creativas: nueva edición de CREA+PY llega en noviembre

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Camilo Guanes** y **Ricardo Arriola**, presidente y director de la **Federación de Industrias Creativas (FIC) del Paraguay**, respectivamente, con quienes conversó sobre el evento ***"CREA+PY"*** a realizarse del 17 al 19 de noviembre, en el centro de convenciones del Mcal. López Shopping.

Esta nueva edición de **CREA+PY**, el mercado de industrias creativas del Paraguay, incluirá conferencias, exposiciones, conversatorios, rueda de negocios, showcases y espacios de redes intersectoriales, promoviendo la promoción, circulación y movilidad de agentes creativos dentro y fuera del país.

Preservar, divulgar y salvaguardar la Guarania como un género musical propio y un patrimonio inmaterial de nuestro país

Este martes 25 de octubre, se realizó la presentación oficial del ***"2° Simposio de la Música en el Paraguay: la Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo"***, evento gratuito que se llevará a cabo en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A- Ycuá Bolaños, los días 17 y 18 de noviembre del corriente.

Durante el lanzamiento, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, destacó la importancia del Simposio manifestando que además de enriquecer el dossier que debe ser presentado a la UNESCO, demuestra un verdadero interés de parte del Estado y de la sociedad civil por preservar, divulgar y salvaguardar la *Guarania* como un género musical propio y un patrimonio inmaterial de nuestro país.

Minga Guazú apunta a fortalecer la integridad y reactivar la economía local con evento cultural

El Ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con la directora de Cultura de la Municipalidad de Minga Guazú, **Arami Gamarra**, para abordar el proyecto ***"Diciembre Juntos"*** un evento organizado por la comuna que se llevará a cabo en el mes de diciembre del corriente.

Gamarra indicó que solicitó el apoyo de la SNC para el festival artístico, que se está preparando como cierre de ***"Diciembre Juntos"***. *"Queremos contar con la presencia del Ballet Folclórico y la Banda Folclórica de la SNC y con el conjunto folclórico de la Orquesta Sinfónica Nacional"*, enfatizó.

La iniciativa apunta, además, a activar económicamente la gastronomía y turismo local y regional, con distintas actividades culturales de la comunidad.

Más de 100 referentes culturales se reunieron en Yaguarón para el *"Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria del Paraguay"*

En el museo nacional Gaspar Rodríguez de Francia ubicado en la ciudad de Yaguarón, se dio inicio al "Encuentro Nacional de Gestión Comunitaria del Paraguay", con la participación de más de 100 referentes del sector, de distintos departamentos de nuestro país. La apertura contó con la presencia del ministro de Cultura Rubén Capdevila, del intendente local Luís Rodríguez Lugo y autoridades locales y de la SNC.

El evento, que se desarrolló entre el 28 y 29 de octubre bajo el lema "Nambojoaju tembiapo arandupy rehegua – unamos la gestión cultural", fue organizado por la Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay, adjudicado por el programa iberoamericano IberCultura Viva a través de su convocatoria regional de "apoyo a redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022", en articulación con la SNC.

Durante el acto, el Ministro Capdevila explicó el proceso de introducción del enfoque de la cultura viva comunitaria en su gestión, y destacó la participación y organización de la sociedad civil, en ese proceso de construcción, entre otros puntos que se resaltaron durante la jornada.

Fondos de Cultura: SNC y ASGAPA evalúan la exitosa 8° edición de *"Noche de Galerías"*

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Laura González** presidenta de la Asociación de Galerías de Arte del Paraguay (ASGAPA), quien estuvo acompañada del vicepresidente de la asociación, **Santiago Abente**, junto a quienes evaluó la 8° edición de ***"Noche de Galerías".***

El evento contó con el apoyo de la SNC, a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022**, impulsado como medida de reactivación del sector artístico y cultural.

Noche de Galerías, cuyo cierre oficial está previsto para el sábado 22 de octubre con la entrega del **Premio ASGAPA a la Escritura Crítica Joven**, presentó este año una serie de homenajes y un total de 12 muestras, además de artistas respaldados por curadores reconocidos internacionalmente.

Fondos de Cultura 2022: prosiguen proyecciones audiovisuales en territorios sociales de Coronel Oviedo

Con el fin de promover el arte y fortalecer la labor de realizadores, el proyecto ***"La Placita de película: segunda edición"*** siguió acercando audiovisuales nacionales e internacionales a asentamientos y territorios sociales de la ciudad de Coronel Oviedo, departamento de Caaguazú. El proyecto fue adjudicado por la SNC con el programa **Fondos de Cultura 2022**.

Inició en setiembre en Villa Esmeralda y en el territorio social Costa San Antonio, mientras que en octubre, el proyecto llegó a los barrios Villa Azucena, Costa Alegre y Maristas.

Fondos de Cultura 2022: primera edición del Foro Nacional de Danza se realizó en octubre

"Foro Danza Py" se denominó la actividad que reunió a referentes del sector danza nacional para la construcción conjunta de un sentir, vivir y hacer de la danza en el Paraguay. Es un proyecto adjudicado por la SNC, con el programa **Fondos de Cultura 2022.**

Durante dos días se abrió un espacio, totalmente gratuito, para el encuentro, el debate y la creación. La primera sesión se realizó el 08 de octubre, durante la cual se instalaron mesas de debate y construcción sobre cinco ejes: Fondos, Producción, Derechos, Educación y Territorios, mientras que el segundo encuentro se realizó el 22 del mismo mes.

"Foro Danza Py" buscó propiciar una discusión amplia y democrática sobre las formas de trabajo vigentes actualmente a nivel escénico, creativo, pedagógico, gremial y de producción académica, con el objetivo de construir una agenda nacional que contribuya a la política pública en el campo de las artes escénicas.

Fondos de Cultura 2022: con presentación de alumnos de los talleres culmina proyecto de creación artística y cultural

El proyecto ***"Reactivando espacios para la creación artística y cultural en nuestra ciudad de Natalicio Talavera"***, iniciado el 20 de agosto del corriente, culmina con un acto de clausura en el que se presentaron alumnos de los diferentes talleres de música, canto y guitarra, desarrollados gratuitamente en Natalicio Talavera, departamento de Guairá.

El proyecto fue adjudicado por la SNC, a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos 2022** y ha tenido como objetivo principal el fomento de la expresión artística en sus diferentes disciplinas, mejorar la comunicación, impulsar la creatividad, y el aumento de la autoestima.

Fondos de Cultura 2022: archivo de la poeta paraguaya Carmen Soler fue presentado en Filosofía UNA

El martes 13 de octubre, en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA), fue presentado el archivo virtual la ***"Asunción clandestina de Carmen Soler"***, que contiene manuscritos mecanografiados y fotografías de la poeta paraguaya **Carmen Soler**, reunidos en el portal web **carmensolerpy.com**. El proyecto cuenta con el apoyo de la SNC, a través del programa F**ondos de Cultura 2022.**

Se trata de un portal web (**carmensolerpy.com**), que contiene manuscritos y mecanografiados de la poeta paraguaya, fotografías inéditas, un estudio de su obra lírica, una cronología ilustrada de su vida; el rescate y referenciamiento de 5 lugares señalados como Sitios de memoria poética ubicados en la ciudad de Asunción, que forman parte de la historia de resistencia y lucha durante 1954 y 1989.

Fondos de Cultura 2022: se lanzó primer capítulo de *“Ybycuí y su legado histórico”*

En la ex Fundición de Hierro La Rosada de Ybycuí, se llevó a cabo la presentación del primer audiovisual del proyecto ***“Ybycuí y su legado histórico”*** del gestor cultural **Líder Efraín González.** Una iniciativa adjudicada con los **Fondos de Cultura 2022** de la SNC.

El capítulo lanzado se denomina ***“La Rosada”***, y trata sobre ese histórico establecimiento. Este documental es el primer producto del proyecto, siendo la siguiente producción sobre la casa solariega, perteneciente al Gral. Bernardino Caballero, ubicado en la compañía Tacuary de Ybycui.

Fondos de Cultura 2022: presentaron colección de moda con base de artesanía lanar

“Entre el ayer y el mañana” se denomina el proyecto de puesta en valor de la artesanía lanar que busca promover la salvaguarda y promoción de la artesanía local sanmiguelina como patrimonio cultural inmaterial, que se llevó a cabo el pasado 15 de octubre. Contó con apoyo de la SNC, a través del programa **Fondos de Cultura 2022.**

Tras la ejecución de acciones orientadas a impulsar la innovación y la patrimonialidad de la artesanía lanar, permitiendo el rescate de técnicas, puntos y tejidos tradicionales, así como su puesta en valor mediante un trabajo investigativo, charlas y talleres con técnicos especialistas en diseño, tejido y colorimetría, la iniciativa concluye con un desfile en el que se darán a conocer las mejoras implementadas en la confección, el diseño y la presentación de las prendas, apuntando a potenciar los elementos tradicionales.

Fondos de Cultura 2022: ciclo de diálogo de saberes musicales llegó a la ciudad de la Luque

El sábado 15 de octubre se realizó el ***"ciclo de Diálogo de Saberes Musicales"***, con la participación de **Ricardo Flecha**, **José Antonio Galeano**, **Edu Martinez** y **Jorge Sandoval.** La actividad cultural y musical, que estuvo dirigida a jóvenes, forma parte del *tour Estación Guarania*. Este proyecto cuenta con el apoyo de la SNC, a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022.**

Con este Ciclo, pretenden acercar la guarania, su historia y musicalidad a las nuevas generaciones, además de buscar en la ciudad a los nuevos compositores de guaranias contemporánea, para dar continuidad a los procesos históricos de este género musical, fomentando la creación de nuevas obras musicales con la lírica de este tiempo y los sonidos contemporáneos.

Fondos de Cultura: Luque, segunda parada de Estación Guarania

El pasado 21 de octubre, se llevó a cabo ***"Estación Guarania"***, un show musical de **Ricardo Flecha** junto a **Oscar Fadlala** y **Gabriel Colmán**. Es un proyecto adjudicado con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022** de la SNC.

"Estación Guarania" es un ciclo de diálogo de saberes musicales y conciertos por doce estaciones de tren desde Asunción hasta Encarnación, con destacados artistas invitados y guaranias contemporáneas.

Fondos de Cultura: presentarán el álbum musical *"Corazón Mediterráneo"*

El viernes 4 de noviembre, a partir de las 21:00, se presentará el álbum ***"Corazón Mediterráneo"*** del cantautor paraguayo **Víctor Riveros**, que fue adjudicado con el Programa **Fondos de Cultura** que lleva adelante la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El álbum recoge 11 temas musicales, la mayoría de ellos inéditos y que se enfocan en distintas temáticas, sumando emociones, pensamientos e historias, siempre con la mirada crítica e inquieta de **Víctor Riveros.**

El mismo integra estilos que van desde la raíz folklórica hasta el pop, fusionando sonidos, en la búsqueda constante de innovación y frescura musical.

La mayor feria de Arte Contemporáneo en Paraguay culminó su 5ta edición

La 5° edición de ***Oxígeno Feria de Arte Contemporáneo: El arte respira, respira el arte*** se realizó del 21 al 23 de octubre del corriente. Es un proyecto adjudicado por la SNC con el programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022.**

Desde 2018 es una de las principales plataformas del mercado del arte y pieza imprescindible en el circuito local de promoción y difusión artística. Tiene como objetivo dinamizar el mercado del arte local, promover la producción artística y fomentar el ejercicio del pensamiento crítico.

Este año contó con 40 artistas entre los que se encuentran consagrados y emergentes que fueron seleccionados por el comité de selección.

Fondos de Cultura: inició ciclo de formación y asesorías gratuitas para agentes culturales

El proyecto ***"Economía Creativa: Inclusión e Innovación Social"***, adjudicado con los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Concursable 2022**, de la SNC llegó a las ciudades de Atyrá y Acahay, con un ciclo de formación y asesoría para gestores, artistas, mediadores y dinamizadores en economía creativa, que apuntan a emprendimientos bajo los ejes de innovación e inclusión social, con estrategias que articulen esfuerzos locales, para el desarrollo de mejoras de productos y servicios.

El ciclo contempla talleres, conferencias, asesoramiento directo, invernadero de proyectos, los cuales serán dados por profesionales nacionales e internacionales de la Región Nordeste de Argentina y que se implementa desde el mes de octubre, e irá hasta diciembre del año en curso.

Fondos de Cultura 2022: talleres gratuitos en Ciudad del Este para la promoción cultural

Entre el 29 y el 30 de octubre se realizó el ***"Taller de Espectadores 2022 – Triple Frontera"***, proyecto adjudicado por la SNC con el programa F**ondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – 2022**.

Musicalización, proyección de documentales, fragmentos de películas, obras de teatro y debates con profesionales del arte, la cultura y la literatura local formaron parte del programa del Taller que tuvo lugar en el Auditorio del Rectorado de la Universidad Nacional del Este.

En esta edición se abordó el Teatro Clásico, con fragmentos de la obra *"Macbeth"* de William Shakespeare y *"La vida es un sueño"* de Calderón de la Barca.

Con éxito culminó proyecto realizado para fomentar el arte inclusivo y la identidad cultural en Ciudad del Este

Tras un mes de clases gratuitas concluyó el proyecto ***"Danza Viva – identidad e inclusión"***, iniciativa de un grupo de jóvenes encabezado por la bailarina de danza urbana **Raquel Da Silva**, que se desarrolló en Ciudad del Este con apoyo de la SNC a través del programa **Puntos de Cultura**.

Las clases de danza paraguaya para docentes y danza urbana para personas con discapacidades físicas se realizaron con el objetivo es incentivar la inclusión en el ámbito cultural considerando a la danza como factor inclusivo y como una vía de integración en los procesos de socialización, además de la transformación social comunitaria, visibilizando los derechos de las personas con discapacidad.

Puntos de Cultura: *"La Correa"* presenta ciclo de teatro gratuito para niños

Del 21 de octubre al 12 de noviembre, en el espacio teatral Sala La Correa se presentan cinco espectáculos gratuitos de artes escénicas para niñas y niños, en el marco del proyecto ***"Niños al Teatro"*** de La Correa, seleccionado dentro del Programa **Puntos de Cultura** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Este ciclo de teatro para niños nace de las ganas de acercar el teatro a los más pequeños, como una manera de fomentar el arte teatral desde los primeros años y estimular la imaginación, la creatividad y el juego.

Dos funciones se presentaron en el mes de octubre, mientras que las 3 restantes se presentan en noviembre.

El cierre del ciclo estará a cargo del equipo de **Bochín Teatro Clown** con ***"Clownerías",*** el sábado 12 de noviembre, a partir de las 17:00.

Talleres gratuitos para niños en el Punto de Cultura Casa de Arte Bochín

El sábado 22 de octubre inició el ciclo denominado ***"Talleres de Arte Infantil"***, orientado a niños de 06 a 11 años. La actividad, organizada por la **Casa de Arte Bochín**, cuenta con apoyo de la SNC, a través del programa **Puntos de Cultura 2022**.

Clases de música, teatro, artes plásticas, juegos y más, se realizarán todos los sábados de 09:00 a 11:30 durante dos meses en el local del espacio cultural, ubicado en Isla Bogado de la ciudad de Luque.

Más detalles en: **www.cultura.gov.py**

El Punto de Cultura Emerger Arteatro presentó obra *"Arte y Ribera"*

Con el objetivo de visibilizar los espacios biosimbólicos de la ciudad de San Antonio y buscando la conexión de lo propio de la comunidad con lo artístico y cultural, el Punto de Cultura **Emerger Arteatro** subió a escena con la obra teatral ***"Arte y Ribera"***.

La puesta en escena, que también buscó fortalecer la identidad comunitaria y concienciar sobre la preservación del medio ambiente, especialmente los humedales, cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura 2022.**

SISNAP: Campaña de implementación llegó a Gobernación de Amambay

En el mes de octubre, la SNC prosiguió con la Campaña Nacional de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP), con la conformación del Consejo Departamental del Patrimonio Cultural en cada uno de los departamentos. La iniciativa cuenta con apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

El Consejo es una instancia de carácter consultivo y un espacio de participación sectorial para la concertación de la política pública cultural departamental. Está conformado por agentes culturales sectoriales, organizaciones e instancias públicas y privadas locales, según lo establecido en el Art. 13º de la Ley Nº 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural".

Durante los encuentro, técnicos de la institución disertaron acerca del Régimen Normativo Cultural, un libro que se constituye en un compendio de normas nacionales actualmente vigentes elaborado por la SNC y socializaron la guía para conformar los consejos. Al mismo tiempo se abrió un espacio de debate para que los participantes expresen sus experiencias.

De esta manera, la SNC avanza en el cumplimiento de la Ley N° 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural, que en su Artículo 10° establece "el Sistema Nacional del Patrimonio estará conformado por el conjunto de órganos del nivel nacional y subnacional que ejercen competencias concurrentes sobre el patrimonio cultural del país; así como por la diversidad de bienes y manifestaciones que integran este patrimonio.

Canindeyú ya cuenta con un Consejo Departamental del Patrimonio Cultural

Presentaron libro sobre espectáculos de danza profesionales y semiprofesionales en Asunción

El jueves 06 de octubre se presentó ***"Trasladanza"***, una investigación que recorre la primera década de transición a la democracia en Paraguay y hace un recuento documentado de los espectáculos profesionales y semiprofesionales en la cartelera de Asunción entre 1989 y 1999. El evento de lanzamiento contó con el apoyo de la SNC.

El material incluye la recopilación del registro de las obras presentadas en la capital asuncena durante ese periodo, que fueron publicadas en la prensa escrita local, así como entrevistas a protagonistas de la época, realizando un análisis de alcance descriptivo de los datos.

Anteproyecto de Ley del Libro fue presentado a la Comisión de Cultura del Senado

El pasado lunes 19 de setiembre se presentó ante la Comisión de Cultura, Educación, Ciencia, Tecnología y Deportes el Anteproyecto de Ley de ***"Fomento de la Lectura y el Libro"***. La presentación estuvo a cargo de un grupo de representantes de diversos sectores designados en la **Mesa Técnica del Libro**, instancia liderada por la SNC, que se encargó de la elaboración del texto.

Durante la presentación, **Susy Delgado**, escritora y asesora de la SNC, hizo una reseña general del proceso histórico del Anteproyecto destacando los sectores que participaron, todos ellos relacionados con el campo del libro, así como de los principios rectores del texto.

Finalmente **Humberto López La Bella** destacó el rol cumplido por la **Mesa Técnica del Libro**, integrada por todos los sectores relacionados con el campo de creación, producción y distribución del libro, en la elaboración del Anteproyecto.

Paraguay participó en la XX Edición de la Feria del Libro de Formosa – Argentina

Con el apoyo de la SNC nuestro país participó en la ***XX Edición de la Feria del Libro Provincial, Regional, Nacional e Internacional de Formosa-Argentina***, que se llevó a cabo en el predio ferial de la Costanera Vuelta Formosa del 28 de septiembre al 02 de octubre.

Apuntando a promocionar a los autores y los libros paraguayos, las editoriales nacionales coordinadas por la Cámara del Libro de Asunción, Paraguay (CLAP), y la Cámara Paraguaya del Libro (CAPEL), contaron con un stand donde se exhibieron y vendieron alrededor de 500 títulos editados en el país.

El XV Festival Mundial del Arpa: el evento volvió con una propuesta musical variada e invitados internacionales

Con artistas nacionales e internacionales de reconocimiento mundial, la edición número 15 del **Festival Mundial del Arpa** ofreció una programación imperdible con conciertos y talleres gratuitos para grandes y chicos.

En su edición número 15, el **Festival Mundial del Arpa** fue nuevamente un evento único, exclusivo y con un discurso significativo para el público.

El **Festival Mundial del Arpa** fue presentado por Itaipu Binacional y la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual.

Convocatoria IBERESCENA 2022/2023 cerró con más de 600 proyectos presentados en los 17 Países Miembros

El pasado 29 de septiembre cerró, a las 12hs del mediodía de cada uno de los 17 Países Miembros del Programa, la Convocatoria 2022/2023. La misma, llevaba abierta desde el 30 de junio de 2022 y versaba sobre las tres líneas de apoyo tradicionales del Programa.

En el conjunto de los 677 proyectos enviados a término de Convocatoria, 287 corresponden a la Línea de Programación de Festivales y Espacios Escénicos (el 42,39%), 265 a la Línea de Coproducción de Espectáculos Escénicos (el 39,14%) y 125 a la Línea de Creación en Residencia (el 18,47%). Comparando estos datos con la última Convocatoria, las líneas de Creación en Residencia y Programación de Festivales y Espacios Escénicos han aumentado en la presentación de sus proyectos y la Línea de Coproducción ha bajado respecto a otros años.

Esta Convocatoria está insertada en uno de los tres **Objetivos Estratégicos del Programa**, el de fortalecer las Artes Escénicas Iberoamericanas, promoviendo su sostenibilidad e impulsando su papel como medio de desarrollo económico y social.

Con el fin de lograr reforzar la gestión y producción de las Artes Escénicas en los Países Miembros del Programa, incentivar la creación y apoyar la circulación de dichos espectáculos, los 17 Estados que forman parte de **IBERESCENA** procederán en las próximas semanas a evaluar, a la interna de sus equipos, todos los proyectos presentados, teniendo en cuenta los parámetros de selección estipulados en las bases de las tres Líneas de Ayuda de esta Convocatoria 2022/2023.

Se lanzó en Yaguarón el *"Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria del Paraguay"*

En la sede de la Municipalidad de Yaguarón, se realizó la presentación oficial del ***"Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria del Paraguay"***, bajo el lema *"Nambojoaju tembiapo arandupy rehegua"*, que forma parte del Proyecto adjudicado a través de la **Convocatoria de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo 2022**, impulsado por el **Programa IberCultura Viva**. Para el evento, se habilitaron 80 plazas gratuitas.

El evento convocó a agentes culturales comunitarios de todo el país a participar de un espacio de diálogo intercultural y multicultural, con el fin de consensuar y proponer políticas culturales que fortalezcan la Gestión Cultural Comunitaria en Paraguay, además de contribuir al sector de la cultura viva comunitaria mediante la articulación colaborativa y el afianzamiento de alianzas en RED.

Con apoyo técnico de SNC se elaborará propuesta de conservación urbana integral para Empedrado Bolí

Con apoyo de la SNC se realizó en la ciudad de Pirayú, departamento de Paraguarí la audiencia pública del ***"Empedrado Bolí"***. El objetivo principal fue establecer acciones para la preservación de los tramos de circulación vehicular conocidos del mencionado empedrado situado en las cercanías a la ex Estación del Tren, construido por los prisioneros bolivianos de la Guerra del Chaco, durante la década de 1930.

Durante la audiencia, se identificaron varios que hacen a la problemática. En ese sentido, a partir de las sugerencias recogidas de los representantes de todos los sectores, se formalizó la conformación de una Mesa de Trabajo que elaborará una propuesta de conservación urbana integral contemplando todos los aspectos que permitirán un relacionamiento armonioso entre la protección del Patrimonio Cultural y ambiental con la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

SNC, a través del Ballet Nacional del Paraguay participó de *"El Amor Brujo"* de Manuel Falla y de clásicos de cine

El viernes 14 y sábado 15 de octubre subieron a escena conjuntamente el **Ballet Nacional del Paraguay**, dependiente de la SNC y La Orquesta, dirigida por J**esús Ayllón**, llevando a cabo una de las obras referente del repertorio español ***"El Amor Brujo"*** de Manuel Falla, con la participación estelar de la gran mezzosoprano argentina **Anahí Fernández Caballero**.

Se completó el programa con el Mtro. ecuatoriano el violinista **Jorge Saade**, que junto a La Orquesta interpretaron los mejores momentos de la música de cine.

Biblioteca Pública *"Las Américas"* de Quiindy cumplió 36 años al servicio de la ciudadanía

En la ciudad de Quiindy, departamento de Paraguarí, se realizó el acto en conmemoración del **36° aniversario de la Biblioteca Pública *"Las Américas"***, fundada el 10 de octubre de 1986 por voluntarios del Cuerpo de Paz y que, en la actualidad, depende de la SNC.

Durante el evento, la directora general de Patrimonio Cultural de la SNC, **Maricarmen Couchonnal**, celebró los 36 años de vida de la biblioteca y recordó que la cultura configura nuestra identidad y que las bibliotecas desempeñan una labor esencial en el fomento de la alfabetización y el aprendizaje, el establecimiento de las bases para el desarrollo y la custodia del patrimonio cultural y científico universal.

Además, resaltó que el objetivo de dicho establecimiento es *"brindar, de manera gratuita, el acceso para la consulta de libros impresos y otros servicios culturales para toda la ciudadanía local y, lo más importante, es que fue levantada a través de la voluntad y el esfuerzo de una comunidad comprometida con la cultura y con sus jóvenes"*.

Se presentó el libro sobre el Festival del Lago Ypacaraí, declarado de interés cultural por la SNC

La SNC acompañó la presentación del libro denominado ***"Festival del Lago Ypacaraí – Un capítulo de la historia cultural del Paraguay"***, de **Oscar Bogado Rolón**. Fue durante el octavo día de la edición n° 50 del Festival del Lago Ypacarai. Durante el acto, el director general de Gabinete de la SNC, **Juan Marcelo Cuenca Torres**, en representación del ministro de Cultura **Rubén Capdevila**, entregó al autor, **Bogado Rolón**, la **Resolución n° 715/2022**, a través de la cual el material es declarado de Interés Cultural por la institución.

La obra recopila testimonios de los principales protagonistas del tradicional Festival, al tiempo de desarrollar el itinerario histórico del mismo. Está a la venta en la Feria del Festival del Lago de Ypacarai hasta el domingo 16 y desde el lunes 17 de octubre en Arandurã.

El momento artístico estuvo a cargo del cantante **Ricardo Flecha** y de la **Orquesta de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN)** y sus solistas.

Seminario reunió a mujeres artistas para abordar el liderazgo femenino

La SNC llevó a cabo el ***"Seminario en Liderazgo Femenino: encuentro de mujeres artistas"***, que se realizó el pasado miércoles 19 de octubre en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A- Ycuá Bolaños.

"Derechos culturales y laborales de las creadoras y artistas" y "Producción y comercialización de los productos artísticos – culturales, desde la perspectiva femenina", son algunos de los temas que se abordaron en la jornada orientada a las mujeres en general y a las mujeres artistas, principalmente.

Resultados de la convocatoria para presentar ponencias en el *2°. Simposio de la Música en el Paraguay*

La SNC informa que la Comisión Técnica y Académica del ***"2°. Simposio de la Música en el Paraguay: la Guarania Patrimonio Cultural de Paraguay para el Mundo"***, concluyó la etapa de selección de las tres propuestas que serán presentadas en el panel denominado *"La Guarania en el Contexto Socio-Cultural Actual"*, durante el evento impulsado para acompañar la postulación de éste género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO.

Estas, recibirán un estímulo equivalente a USD 200 (doscientos dólares) y posteriormente, serán publicadas por la SNC.

Obras seleccionadas para *SYRY 2022*

La organización del ***SYRY Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas*** informó que culminó el periodo de selección de obras de profesionales y de jóvenes talentos, así como del ciclo ***"todos podemos bailar"***, que serán exhibidas en esta tercera edición a ser desarrollada del 10 al 13 de noviembre con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el programa Iberescenas.

Las propuestas ganadoras recibirán un pago (en guaraníes), como incentivo a la creación y por la labor coreográfica y/o dirección general de la misma. ***SYRY 2022*** reunirá a artistas y docentes nacionales e internacionales en nuestro país, quienes brindarán espectáculos, talleres, workshops y exposiciones abierta a toda la ciudadanía.

La iniciativa fue adjudicada por Iberescenas, programa del cual Paraguay forma parte a través de la SNC. La lista completa se encuentra disponible en **www.cultura.gov.py.**

Concurso para revitalizar el Parque Caballero con intervenciones urbanas ligeras cerró el 30 de octubre

El **Concurso de Intervenciones Urbanas Ligeras (IUL)** en el Parque Caballero cerró el domingo 30 de octubre. Este forma parte del proyecto ***"Viva el Parque Caballero"*** y se constituye en una gran oportunidad para que la ciudadanía presente sus propuestas para activar zonas de este importante espacio público, haciéndolas más atractivas, concurridas y seguras.

Las intervenciones urbanas ciudadanas se caracterizan por ser acciones estratégicas, comúnmente puntuales, relativamente sencillas y de bajo presupuesto, en comparación con los grandes proyectos urbanos.

"Son acciones ciudadanas que se realizan para mejorar un espacio, lugar o bien mejorar el uso y la convivencia de los vecinos, vecinas y ciudadanía en general, en relación a un lugar determinado", agregó **Silvia Villalba**, coordinadora de **Protección de Acción Cultural y Comunidades del Centro Cultural Juan de Salazar**.

Las bibliotecas, eje propulsor de la lectura: la SNC realizó jornada de bibliotecarios en Villa Hayes

Funcionarios de la Biblioteca Nacional del Paraguay, dependiente de la SNC, llevaron adelante la **Jornada de Bibliotecarios de Villa Hayes**, que se realizó el pasado viernes 14 de octubre en el **Centro Cultural Melodía**, en el marco del fortalecimiento de la **Red Nacional de Bibliotecas Públicas** y en coincidencia del día del bibliotecario, que se recuerda cada 16 de octubre.

El tema principal de la jornada, que estuvo dirigida a bibliotecarios de bibliotecas públicas y escolares de la ciudad de Villa Hayes, fue *"Las bibliotecas como eje propulsor de la lectura"*. Durante la jornada, se abordaron diversos temas como: el Plan Nacional de lectura del Ministerio de Educación y Ciencias, entre otros.

Inició la segunda edición del Laboratorio de Experiencias Inmersivas Paraguay EXPYLAB

Del 19 de octubre al 04 de noviembre se realiza en nuestro país el **EXPYLAB**, con el objetivo de acompañar a artistas confirmados y/o emergentes en el desarrollo de sus proyectos inmersivos. Cada año en la Alianza Francesa de Asunción, artistas trabajan el desarrollo de sus proyectos durante dos semanas, con la tutoría y acompañamiento de profesionales del sector inmersivo locales e internacionales. El evento cuenta apoyo de la SNC.

Los participantes del laboratorio fueron seleccionados a través de una convocatoria nacional que tuvo lugar del 21 de agosto al 25 de septiembre de 2022, a cargo de un comité evaluador internacional, compuesto por los referentes de la industria **Selva González, Claudia Montes** y **Andrés Burbano.** Este año, el **EXPYLAB** trae premios para los participantes, entre ellos residencias artísticas en Argentina, Ecuador y Colombia. La iniciativa busca reunir a artistas de distintas áreas artísticas y de fomentar la creación inmersiva de forma colectiva.

La SNC anunció fecha para el lanzamiento del *2° Simposio de la Música en Paraguay*

Bajo el lema en guaraní *Taipu rory ñane remiandu*, el 17 y 18 de noviembre de este año, se realizará el ***2° Simposio de la Música en Paraguay. La Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo***, en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños.

El evento, una iniciativa de la SNC, con el apoyo de varias instituciones y organizaciones, es impulsado para acompañar la candidatura de este género musical, que será postulado como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Humanidad ante la UNESCO.

En el mismo, serán presentadas tres ponencias en el panel denominado ***"La Guarania en el Contexto Socio-Cultural Actual"***.

Todos los detalles en **www.cultura.gov.py.**

OEI seguirá cooperando con la SNC para el desarrollo de políticas nacionales de cultura

La SNC y la OEI firmaron el pasado viernes 21 de octubre, un convenio de cooperación interinstitucional que permitirá seguir desarrollando actividades de manera conjunta. Cultura y OEI llevan adelante, desde abril de este año, la **Campaña de Implementación del Sistema Nacional del Patrimonio Cultural** que hasta la fecha ha llegado a 16 departamentos de nuestro país.

A partir de esta acción, ambas instancias aunarán esfuerzos a través de la coordinación de servicios técnicos, existentes o por crearse, con el fin de alcanzar objetivos comunes por medio de la ejecución de programas y proyectos de cooperación y otras actividades específicas, propiciando a través de ello, el fortalecimiento institucional y de las estructuras administrativas que aseguren su sostenibilidad.

En octubre se realizó el primer Simposio Internacional de la Narrativa de los sonidos

Del 24 al 26 de octubre se llevó a cabo el primer ***"Simposio Internacional de la Narrativa de los sonidos: los sonidos de la gastronomía y el turismo"***, organizado por la Embajada de la República del Paraguay en la República del Ecuador y la Universidad Andina Simón Bolívar, con el auspicio institucional de la Embajada de la República Oriental de Uruguay.

El evento apostó a la consolidación de las narrativas sonoras, constituyéndose en un espacio de innovación con impacto en el cine y la producción audiovisual a través de charlas magistrales y taller vivencial con profesionales de Paraguay, Cuba, Uruguay, Colombia y Ecuador.

Convocatoria para coproducción internacional de cortometrajes está habilitada hasta el 12 de noviembre

La SNC, el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP) y el Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones (IAAviM) habilitaron la convocatoria ***"EntreFronteras: Coproducción Internacional de Cortometrajes Inap – Iaavim 2022"***. Las personas interesadas pueden participar hasta el 12 de noviembre del corriente.

A través de esta convocatoria serán seleccionados dos cortometrajes coproducidos entre equipos técnicos y artísticos de la provincia de Misiones, Argentina y Paraguay.

Los fondos concursables se distribuirán en un monto equivalente a USD 8.000 para los dos seleccionados.

El premio incluye el subtitulado y/o doblaje español-portugués-guaraní y la posibilidad de ser exhibidos en los circuitos no comerciales de la RECAM.

Los detalles se encuentran publicados en **www.cultura.gov.py**

2° Simposio de la Música en el Paraguay acompaña la postulación de la Guarania como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

La SNC organiza el ***"2.º Simposio de la Música en el Paraguay: la Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay para el Mundo"*** con el lema en guaraní *"Taipu rory ñane remiandu – Que suene feliz nuestro sentimiento"*. Se llevará a cabo los días jueves 17 y viernes 18 de noviembre del corriente en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños con acceso libre y gratuito.

El evento cuenta con el auspicio del programa Ibermúsicas, la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA) de la Universidad de Asunción (UNA) y las sociedades de gestión colectiva: Entidad Paraguaya de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), Autores Paraguayos Asociados (APA) y la Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP).

Festiferia de la Red Escucha propuso actividades artísticas en el centro de Asunción

Con apoyo de la SNC, el domingo 30 de octubre se realizó la segunda edición de ***"Festiferia a la calle"***, actividad organizada por el Punto de Cultura **"Red EsCucha"**, que aglutina a once espacios culturales del centro histórico de Asunción.

Espectáculos musicales, poesía, conversatorio ciudadano, talleres de percusión y reciclado además de la elaboración de un mural de arte colectivo, son algunas de las actividades que se disfrutaron durante la jornada.

Las Festiferias proponen establecer espacios de encuentro social seguros en torno a la difusión del arte y la cultura, así como brindar alternativas de recreación para la familia, reivindicar el uso del espacio público y fortalecer los vínculos comunitarios en los barrios del centro histórico de nuestra capital, dando visibilidad a emprendedores, artesanos y artistas en general.

Edición 2022 del *Premio Henri Matisse* ya tiene ganadores

Se realizó la ceremonia de entrega del ***Premio Henri Matisse***, uno de los mejores premios instituidos dentro del campo del arte visual en nuestro país, a iniciativa de la embajada de Francia en Paraguay, la Alianza Francesa de Asunción y la asociación Gente de Arte, con el apoyo de la SNC.

El primer premio fue para **Fátima Rodríguez Barúa**, por su obra *"Estantigua"*, mientras que el segundo premio se lo llevó **Luis Ocampos Pompa**, por su obra *"Tal vez sea difícil entender el cariño que nos tenemos"*.

El objetivo de este galardón es incentivar la producción artística en Paraguay, con énfasis en la creación contemporánea. Además, propone abrir las perspectivas del artista premiado al ámbito internacional.

"Creadores Nacionales" reunió a tres artistas escénicos en una obra

El **elenco Alas Abiertas** presentó el espectáculo denominado Creadores Nacionales que une los trabajos coreográficos de tres artistas escénicos contemporáneos paraguayos: **Nastia Goiburu, Roberto Cardozo** y **Hugo Rojas.** Contó con el apoyo de la SNC, a través del Ballet Nacional del Paraguay.

Creadores Nacionales es financiado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC), y apoyado también por el Centro cultural de España Juan de Salazar, el Instituto Cultural Paraguayo Alemán, el Espacio ROCA, y el proyecto Alas Abiertas.

La SNC acompañó el V Congreso Paraguayo de Museología

Del 28 al 30 de octubre se llevó a cabo el **V Congreso Paraguayo de Museología**, organizado por la Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos (AMUS), abordando tres ejes; *"El Museo y su acervo: investigaciones sobre la colección"*, *"El Museo y su arquitectura: experiencias museográficas"* y *"El Museo y su público: didáctica y marketing para el Museo"*.

El evento tuvo como objetivo afianzar un espacio de encuentro, discusión y reflexión sobre los avances de la museología en nuestro país, orientado a museólogos, curadores, conservadores, coleccionistas, encargados y propietarios de museo, así como gestores y promotores culturales, historiadores, e investigadores, arquitectos, diseñadores, estudiantes y público en general.

Misión Técnica de la UNESCO desarrolló taller sobre arqueología y patrimonio cultural subacuático

En el marco del trabajo coordinado entre la SNC y la UNESCO, se llevó a cabo el **taller "Arqueología y Patrimonio Cultural Subacuático"**, dictado en el Polideportivo Stella Maris del Comando de Institutos Navales de Enseñanza, por los especialistas de la **Misión del Consejo Consultivo Científico – Técnico (STAB) – Paraguay 2022**, que se encuentran en el país.

El objetivo principal del taller fue difundir la importancia del **Patrimonio Cultural Subacuático**, a través de actividades y juegos que permitan enseñar de forma didáctica y amena cómo se desarrolla el trabajo de arqueología, contribuyendo a la puesta en valor del Patrimonio Cultural Subacuático del Paraguay.

Música + Feria en la calle organizó el Punto de Cultura La Chispa

El sábado 29 de octubre se desarrolló la popular ***"Chisferia"***, organizada por el Punto de Cultura **La Chispa Cultural**, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

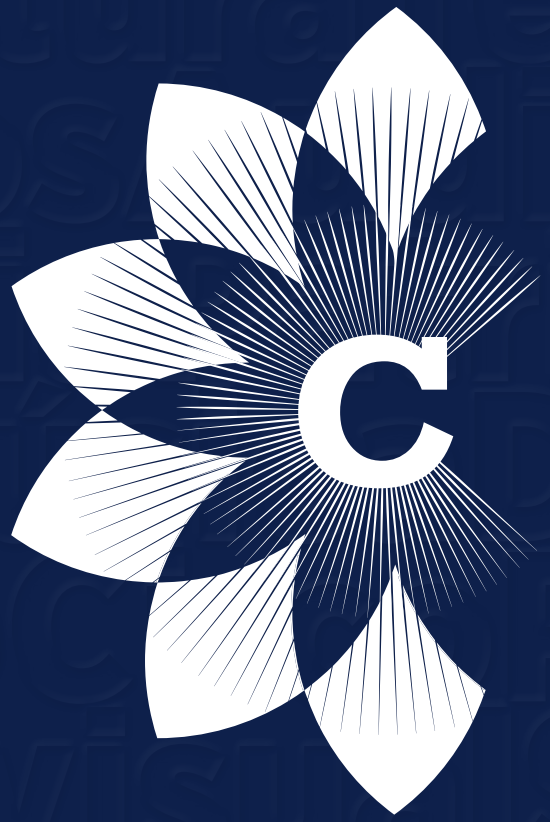
A la feria, que contó con más de 20 de emprendimientos, se sumó el momento artístico musical a cargo de artistas emergentes.

Desde Argentina, se contó con el artista **Billordo**, impulsor de la movida alternativa en la ciudad de La Plata y también con presentaciones de **Ibuki Aran**, **Paraguanoise**, **Aharon Emery**, **Joli Roma** y **Oscar Gaona.**

La SNC estuvo presente en el Encuentro de Bibliotecas y Bibliotecarios del Mercosur

Del 24 al 26 de octubre se realizó el **Encuentro de Bibliotecas y Bibliotecarios del Mercosur,** con la participación de representantes de los países del bloque y que tuvo como eje principal el tema ***"Las bibliotecas y sus articulaciones".***

En representación de la **Biblioteca Nacional del Paraguay,** dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), participó **Octavia Ocampo**, jefa de Gestión de Bibliotecas Públicas, quien expuso el tema ***"La Red Nacional de Bibliotecas Públicas: las alianzas y cooperación internacional"***. El encuentro se realizó en la Biblioteca Pública de las Misiones, en la ciudad de Posadas, Argentina.



SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica

www.cultura.gov.py

culturapy

@cultura_py

@cultura_py

Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay

TETÃ ARANDUPY Sãmbyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

Paraguay de la gente