

Hola yo soy Elvira Beatriz Aquino de la compañía Yacarey de la ciudad de Piribebuy, Reconozco a las Técnicas de confección del Poncho Para'i de 60 listas como un Patrimonio cultural Inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de urgente salvaguardia.

Elvira Aquino

Soy Blanca Estela Aguilera Cristaldo de la
Cñia Xhaqyñi de la ciudad de Pinbebuy,
reconozco a las técnicas de confección del
Poncho Pami de 60 listas como un Patrimonio
cultural Inmaterial de mi comunidad, por lo
que apoxo su postulación ante la UNESCO
para integrar la lista de Patrimonio
cultural Inmaterial de la Humanidad
con necesidad de urgente salvaguardia.

Att.

Q Q Q
Blanca Aguilera



ESTADO CIVIL: SOLTERO FECHA DE EMISION: 27-10-2016

7405062F2610276PRY<<<<<<<<<<8

AGUILERA<CRISTALDO<<BLANCA<EST



APELLIDOS, NOMBRES
AGUILERA CRISTALDO
BLANCA ESTELA
FECHA DE NACIMIENTO
06-05-1974
LUGAR DE NACIMIENTO
PIRIBEBUY
FECHA DE VENCIMIENTO
27-10-2025

SEXO
Femenino

2188612

Hola soy Fabiola Miranda del Bamo Sagrada Familia de la
Cñia Yacarey de la ciudad de Pinibebuy, reconozco a las técnicas
de confección del Poncho Parati de 60 listas como un patrimonio
Cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación
ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio cultural
Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente
Salvaguardia.

Att.



Fabiola Miranda.

Hola, soy Antonia Galeano del Barrio Fátima Compañía Paso Hú de la ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parati de 60 listas como un patrimonio cultural Inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad urgente Salvaguardia.

Cédula de Identidad Civil

APELLIDOS NOMBRES
 GALEANO CABRERA
 ANTONIA BEATRIZ
 FECHA DE NACIMIENTO
 13-06-1990
 LUGAR DE NACIMIENTO
 PIRIBEBUY
 FECHA DE VENCIMIENTO
 16-09-2032

SEXO
Femenino



5032704



9433379

NC: 170-12081331-024

UNICACION: PH-03-03-178-704

NACIONALIDAD: PARAGUAYA

ESTADO CIVIL: SOLTERO FECHA DE EMISION: 16-09-2022

Chlo. Paul. WCP José F. San. Vey.

IDPRY5032704<<1<<<<<<<<<<<<<<<<<<

9006131F3209169PRY<<<<<<<<<<8

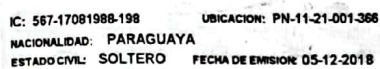
GALEANO<CABRERA<<ANTONI<BEATRI

con necesidad urgente salvaguardar

Pinbebuy, 08 de noviembre de 2017

Hola, soy Carmen Natalia Sanchez Luñez de la fracción Paisaje de Pinbebuy, de la ciudad de Pinbebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parati de 60 listas como un Patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.


Carmen N. Sanchez.
3.803.366.



IDPRY3803366<<3<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<
8605216F2812058PRY<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<2
'SANCHEZ<NUÑEZ<<CARMEN<NATALIA<



Hola, soy María Eugenia Benítez, del barrio Mariécal
Eotigarríbia, de la Compañía Yacarey de la Ciudad
de Piribebuy, reconozco las técnicas de confección
del Poncho Para'i de 60 listas como un patrimonio
cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que
apoyo su postulación ante la UNESCO para
integrar la lista de Patrimonio Cultural Inma-
terial de la Humanidad con necesidad de Urgente
Salvaguarda.



María Eugenia Benítez

Piribebuy, Noviembre 2022

Soy Daniel Germán Paredes Torres con C.I. N° 1086837 del Barrio San Blas II de la ciudad de Piribebuy, reconozco las Técnicas de Confección del Poncho Para'i de 60 Listas como un Patrimonio Cultural Inmaterial de mi Comunidad, Por Tanto apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Daniel G Paredes Torres

Piribebuy, noviembre 2022

Soy Héctor Leonel Leiva con C.I. N° 7.667.319
del barrio San Blas I de la ciudad de Piribebuy
reconozco técnicas de confección de Poncho
Parati de 60 listas como un patrimonio cultural
inmaterial de mi comunidad, por tanto apoyo
su postulación ante la UNESCO para integrar
la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la
humanidad.

~~Héctor Leiva~~

Hector Leonel Leiva

Piribebuy, 8 de Noviembre del 2022. —

Hola, soy Ana Maria Chaparro de Navarro del Barrio Céntrico de la Ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Pasari de 60 listas como patrimonio Cultural Inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.

Ana Chaparro de Navarro

Piribebuy, 8 de Noviembre del 2022.

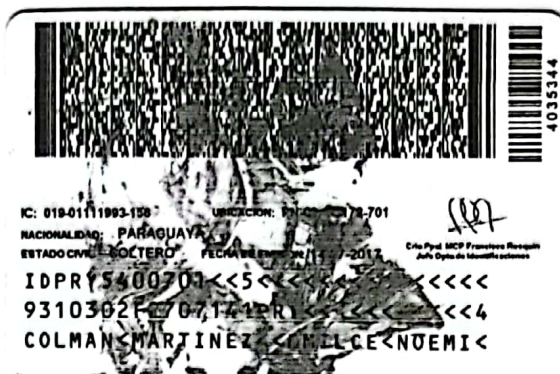
Hola, Soy Carlos Alberto Valenzuela Gini del Barrio San Blas 2 de la ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parati de GO listas como patrimonio Cultural Inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.



Yo soy Emilce Noemi Colmán Martínez del Barrio María Auxiliadora de la -
Ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Para'i de
60 listas como un patrimonio cultural/inmaterial de mi comunidad, por lo que
apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural
Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.

Atf.

Emilce Noemi Colmán M.



Hola, soy Carlos Meza del Barrio San Blas II de la ciudad de Piriibetuy, reconozco a los técnicos de confección del Poncho Parati de 60 listos como un patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente salvaguardia.

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large loop and a vertical stroke.

Carlos Meza



ESTADO CIVIL: SOLTERO

UBICACION: PN-03-03-178-081

FECHA DE EMISIÓN: 19-07-2013

[Signature]
Cria PytelMCP Rafael Valsequero &
Julia Doria do Monte

MEZA<SOLA LINDE<<CARLOS<ALEJAND

Cédula de Identidad Civil

FECHA DE VENCIMIENTO
19-07-2023

SEXO
Masculino



5033081

Hola, soy Margareth Nilsa Valenzuela Rojas Con C.I N° 3690.157 del Barrio Virgen del Rosario de la ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Para'i de 60 listas como patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de urgente Salvaguardia.

d.

Hola, soy Blas Benjamin Bernal Vega del
barrio Santa Ana de la ciudad de Piriibeuy,
reconozco a las técnicas de confección del
Poncho Parati de ~~60~~ listas como un patrimonio
cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo
su postulación ante la UNESCO para integrar la lista
de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
con necesidad de Urgente Salvaguardia.



Blas Bernal.

Hola, soy Blas Héctor Bernal Leiva con C.I. N° 3.826.380 del barrio Santa Ana de la ciudad de Píribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Pancho Parati de Go listas como Patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad urgente. Salvaguardia.

Hola, soy José Alfirio Laeme González de la
Compañía Mariscal López, Reconozco a las técnicas
de confección del Poncho Parai de 60 lista como un
Patrimonio Cultural inmaterial de mi Comunidad, por
lo que apoyo su postulación ante la Unesco para integrar
la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
con necesidad de urgente salvaguarda

A handwritten signature in dark ink, enclosed within a hand-drawn circle. The signature is stylized and appears to read 'Laeme'.

Hola Soy Maria Feliciona Zúvas López de la compañía
Carpilla-we' del distrito de Piribebuy, reconozco a las técnicas
de confección del Poncho Para'i de 60 listas como un
Patrimonio Cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que
apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la
lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
con necesidad de urgente Salvaguardia.

mfeliciona@niasl.

Hola, Soy Dariana Graciela Almada Cordozo con C.I.Nº 5.539.975

del barrio San Blas de la ciudad de Pribebuy, reconozco a las técnicas
de confección del Poncho Parai de 60 listos como patrimonio cultural

inmaterial de mi comunidad, por lo que apoya su postulación ante la

UNESCO para integrar la lista de la Humanidad con necesidad de
Urgente Salvaguardia



Dariana Almada

Pedido de Postulación.

Hola, soy Juana Elizabeth Galeano Arenas, del Barrio Maná Auxiliadora, de la Ciudad de Pinbebuy. Reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parati de 60 listas como un patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de urgente Salvaguardia.



Juana Galeano:
Arenas.

GALEANO<ARENAS<<JUANA<ELIZABET

Hola, soy Diana Soledad Cabral Galeano del Bº Virgen del Rosario de la ciudad de Piribebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parali de 60 listas como un patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvoguardia.

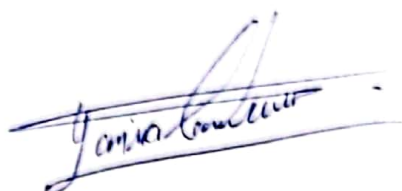


Hola, soy Marcos Gabriel Ferreira Ch. de la compañía Yacarey del distrito de Piñebuy, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Parari de 60 listos como un patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.

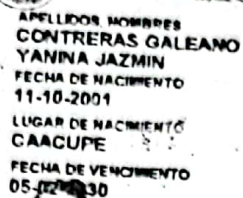


Hola soy Mariela Pérez del Barrio Virgen del Rosario de la
Ciudad de Pinabuy, reconozco a las técnicas de confección
del Poncho Pará'i de 60 listos como un patrimonio cultural
Inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación
ante la Unesco para integrar la lista de Patrimonio cultural
Inmaterial de la humanidad con necesidad de urgente Salvaguardia.

Hola soy Yanina Jazmin Contreras Galeano de la compañía Ylaguyni de la Ciudad de Pírebeby, reconozco a las técnicas de confección del Poncho Para! de 60 listas como un patrimonio cultural inmaterial de mi comunidad, por lo que apoyo su postulación ante la UNESCO para integrar la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia.



C.I 6554.456.



Cédula de Identidad Civil

SEVO
Fermentino



6551156



5424122

IC: 178-07122004-100-005-890 UBICACION: PN-03-03-178-158

NACIONALIDAD PARAGUAYA

ESTADO CIVIL: SOLTERO FECHA DE EMISION: 05-02-2020

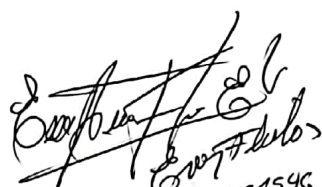
Cris P. M. MCP Reinaldo Lopez
 1450 Calle de la Universidad
 San Juan, P.R. 00906

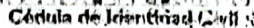
[illegible]

0110118F3002050PRY<<<<<<<<<<2

CONTRERAS<GALEANO<<YANINA<JAZM

Hola, soy Ever Arnoldo Fleiter de la compañía Yocaruy =
de la ciudad de Peribebuy, reconozco a los Técnicos de conservación
del Poncho Zora'i de 60 listos como patrimonio cultural inma=
terial de mi comunidad, por lo que oporzo su postulación
ante la UNESCO para integrar la lista Patrimonio Cultural
Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente
solvaguardia.


Ever Arnoldo
C.A. 5024546



APELLIDOS, NOMBRES
 FLEITAS ESTIGARRIBIA
 EVER ARNALDO
 FECHA DE NACIMIENTO
 15-04-1980
 LUGAR DE NACIMIENTO
 PIRIBESUY
 FECHA DE VENCIMIENTO
 23-11-2030

SEXO
Masculino



3026546



IC: 178-08891980-078 UBICACION: PN-03-03-178-548
NACIONALIDAD: PARAGUAYA
ESTADO CIVIL: SOLTERO FECHA DE EMISION: 23-11-2020

Cria Pyol MCP Rinaldo Lemos
Jefe Opta de Identificación

IDPRY3026546<<6<<<<<<<<<<<<<<<
8004,152M3011238PRY<<<<<<<<<<<<4
FLEITAS<ESTIGARRIBIA<<EVER<ARN