

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

MEMORIA ANUAL DE RENDICION DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA CORRESPONDIENTE AL AÑO 2022





TETĀ
ARANDUPY
Sambisicha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

1- Presentación

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) fue creada por Ley de la Nación N° 3.051/06 con personería jurídica autárquica de derecho público vinculada con el Poder Ejecutivo.

Periodo de Informe: Anual – Año 2022.

Misión Institucional

"Somos el Órgano rector que diseña, regula e impulsa las políticas culturales del país, comprometido con la protección del patrimonio cultural del país y su diversidad; con servidores públicos competentes, en beneficio de la ciudadanía".

2- Presentación del Comité de Rendición de Cuentas

Por Resolución SNC N° 83/2020 se conforma el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría nacional de Cultura, el cual queda integrado por las siguientes dependencias;

- ✚ Dirección de Anticorrupción
- ✚ Dirección General de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural
- ✚ Dirección del MECIP
- ✚ Dirección General de Administración y Finanzas
- ✚ Dirección General de Comunicación Estratégica
- ✚ Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación
- ✚ Dirección de Auditoría Interna
- ✚ Dirección General de Patrimonio Cultural
- ✚ Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales

Arq. Maricarmen Couchonnal

FV: <http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/2-RESOLUCION-N%C2%BA83-DE-CONFORMACION-DEL-COMITE-1.pdf>

M. Mereles

[Firma]
Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura



Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santihya
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

3- Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano

FV: <http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/1-DECRETO-2991.RENDICION-DE-CUENTAS-RED.pdf>

Por Decreto N° 2991/19 se aprueba el Manual de Rendición de Cuentas al Ciudadano, se lo declara de interés nacional y se dispone su aplicación obligatoria en las Instituciones del Poder Ejecutivo”, en tal sentido, dando cumplimiento a lo establecido en el citado Decreto, por Resolución SNC N° 131/22 se aprueba el Plan de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura.

Enlace para acceder al documento: <http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2020/07/PLAN-DE-RENDICION-DE-CUENTAS-2022.pdf>

4- Resultados

El nuevo modelo de rendición de cuentas se desarrolla en base a la metodología establecida en el manual aprobado por el Decreto N° 2991/19, que encarga a las autoridades de las instituciones del Poder Ejecutivo, a impulsar actividades de rendición sobre su gestión, dirigidos al sujeto destinatario del servicio (el ciudadano), de forma sencilla, amigable y en forma constante, motivando su colaboración en los procesos de toma de decisiones. Al respecto, se han elaborado informes periódicos que se pueden visualizar en el siguiente enlace: <http://www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/>

A través de la herramienta informática de información pública estandarizada e integral, administrada por la Secretaría Nacional Anticorrupción (SENAC), orientada a facilitar el acceso a la información pública y a la **medición de los niveles de cumplimiento por parte de las instituciones**, conforme a las obligaciones de publicación exigidas por la Ley N° 5282/14 “De libre acceso ciudadano a la información pública y transparencia gubernamental”, se puede visualizar el % de cumplimiento de la Secretaría Nacional de Cultura, correspondiente al año 2022 ingresando al enlace:

<https://transparencia.senac.gov.py/portal?institucion=42>

Arq. Maricarmen Couchman²

Lic. Lilián G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





Paraguay
de la gente



Amilcar Renato Gonzalez C
Dirección de Tecnologías de
Información y Comunicación

Arg. Maricarmen Couchonnal

3

Lic. Llan G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santayicha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

5- Gestión Institucional

La Rendición de Cuentas se refiere al derecho que tiene la ciudadanía a estar informada con respecto a la gestión de las entidades públicas, y al deber de la Máxima Autoridad de informar el resultado de su gestión. FV: Norma MECIP 2015

En ese contexto, se puede acceder al siguiente enlace para visualizar un resumen de acciones de la gestión Institucional durante el año 2022: <http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2022/12/Informe-de-gestion-SNC-2022.pdf>

LOGROS OBTENIDOS POR ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA

1. PROGRAMA 1: PUESTA EN VALOR DE BIENES PATRIMONIALES

Proyecto: Conmemoración del Sesquicentenario de la Guerra Guazú.

Muestra permanente sobre la Guerra de la Triple Alianza habilitada en el Museo Campamento Cerro León.

Proyecto: Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños.

Fue realizada la recepción definitiva de las obras y puesta en funcionamiento el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños, declarado como bien cultural de valor patrimonial tanto el sitio como su acervo (Resolución SNC N°161 y SNC N°162). El mismo constituye una de las infraestructuras culturales más importantes del país y de gran destaque a nivel regional.

Cuenta con un Consejo, integrado por representantes de instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil vinculadas a los objetivos del Sitio, el cual tiene la función de fomentar la participación de la ciudadanía propiciando su incidencia en la protección y promoción de los derechos culturales con enfoque de memoria.

El sitio ofrece áreas arquitectónicas interactivas, con constante presencia de luces y agua, además, múltiples espacios para: museo, memorial, plaza pública, espacio comunitario y de para ritual ecuménico, biblioteca, anfiteatro, entre otros componentes a disposición de

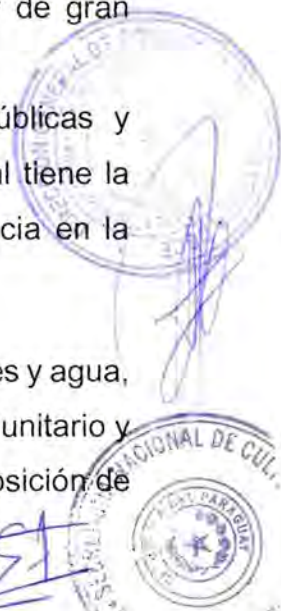
Manuelita
MECIP

Arq. Maricarmen Couchonnal

4

Lic. Lilitan G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

151





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

la ciudadanía para actividades académicas, vinculadas a la memoria y/o derechos humanos de conformidad al manual de uso elaborado para el efecto.

Proyecto: Reglamentación de la Ley 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”

Proceso que inició con la promulgación de la Ley N° 5621/2016 “De Protección del Patrimonio Cultural”, en el año 2016, durante los años 2021 y 2022 se instaló la Mesa de Trabajo para la reglamentación de dicha Ley.

En el año 2022 se realizó el lanzamiento del Régimen Normativo Cultural, un libro que contiene la Ley 3051/06 Nacional de Cultura, la Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural” y todas las reglamentaciones de estas, para poner a disposición de la sociedad, en formato físico y digital a través de la página oficial de la SNC. (www.cultura.gov.py)

Proyecto: Conservación y Restauración de acervos Patrimoniales públicos y privados.

Iglesia Santísima Trinidad.

Trabajos de intervención para la conservación del retablo San Carlos Borromeo, ubicado en la nave lateral derecha de la iglesia, correspondiente al conjunto escultórico de la Iglesia San Buenaventura de Yaguarón, el cual data del Siglo XVIII. Obra atribuida al tallista portugués José de Souzacavadas.

Catedral Metropolitana de la ciudad de Asunción.

- Trabajos de conservación consistentes en la limpieza superficial de la superficie del frontal escalonado revestido en plata repujada ubicada en el altar mayor. (<http://www.cultura.gov.py/2022/05/snc-culmino-trabajos-de-conservacion-de-bienes-muebles-de-la-catedral/>)

Museos Nacionales. Trabajos de intervención en los museos nacionales, siendo los de mayor relevancia:

M. García
MGC

Arq. Maricarmen Couchonnal

Lic. Wilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha.
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- **Museo Casa de la Independencia:** Restauración de piezas de la colección de arte sacro consistentes en el Cristo yacente, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores, restauración del mural cerámico obra del artista plástico José Laterza Parodi, con la inserción de una protección frontal de vidrio templado colocado sobre una estructura autoportante, la conservación del acervo numismático, una protección frontal.
- **Museo Cerro León:** Restauración y conservación preventiva del cenotafio del Gral. José Eduvigis Díaz.

Palacio de Gobierno.

- Conservación de equipamiento interior (muebles de estilo de valor patrimonial) y del conjunto escultórico ubicado en el jardín: Esculturas del Mcal. López, del León, Don Carlos Antonio López, Dr. Gaspar R. de Francia y Luis María Argaña.
- Conservación del Cuadro Retrato de Bernardino Caballero.

Plazas del Centro Cívico.

- Restauración del conjunto escultórico ubicado en la Plaza Constitución compuesto por las alegorías (Primavera, Verano, Otoño e Invierno) y los animales (Perro, Ganso, Sapo) que datan del siglo XIX, obras elaboradas en el taller FONDERIES DU VAL D'ONSE, de París.
- Puesta en valor del conjunto de plazas consistente en la limpieza integral del sitio, jardinería, iluminación artística del conjunto escultórico restaurado, reparaciones puntuales de pisos, reparación de alumbrado público, etc.
- Inicio de la Segunda etapa de puesta en valor, CONTRATO N°22/2022 – Licitación Pública Nacional N°03/2022 "Puesta en Valor del Conjunto de Plazas del Centro Cívico de la Ciudad de Asunción", ID N° 419.808 - Subasta a la Baja Electrónica, con un avance del 21.32%.

Iglesia San Buenaventura de Yaguarón.

- Trabajos de limpieza y conservación preventiva del retablo mayor el cual data del Siglo XVIII, obra atribuida al tallista portugués José de Souza Cavadas, apoyado con mano

*Mano de
Mereles*

Arq. Maricarmen Couchonnal ⁶

Lic. Juan G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santichy
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- de obra de artistas indígenas.

Iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú.

- Recepción definitiva de las obras de Intervención de Emergencia consistente en el apuntalamiento y contención de la estructura portante y muraria, la construcción de un sobre techo para protección, el estudio arqueológico arquitectónico del edificio además del inventario y catalogación del acervo que forma parte del edificio.
- Inicio de la Segunda etapa, con la entrega del acta de inicio de obras al Consorcio de Restauración adjudicado en el llamado a Licitación Pública Nacional N° 02/2022 "Puesta en Valor de la Iglesia "San Joaquín y Santa Ana" de Caaguazú", ID N° 418.377 - Ad Referéndum - Subasta a la Baja Electrónica, consistente en los trabajos de intervención para la puesta en valor integral del templo y los bienes muebles artísticos e integrados.

Trabajos de intervención y mantenimiento en inmuebles administrados por la Secretaría Nacional de Cultura destacándose.

- El mejoramiento de los sistemas de monitoreo a través de cámaras de seguridad.
- Mantenimiento de edificios e instalaciones.
- Puesta en Valor de la Biblioteca Nacional del Paraguay, destacándose los trabajos de adecuación del equipamiento de la Hemeroteca, que contempló la provisión e instalación de mega estantes con el objeto de aumentar la capacidad de almacenamiento y manipulación del acervo.

2. PROGRAMA 2: PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Campaña de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural-SISNAP

Fue realizada una campaña a nivel nacional a través de un trabajo articulado con los gobiernos departamentales y municipales, y, con el apoyo de la OEI. El objetivo principal es descentralizar la aplicación de las políticas públicas y la ejecución de los procesos de aplicación de la ley de Protección del Patrimonio Cultural, fortaleciendo el involucramiento de las organizaciones de la sociedad civil y comprometiendo la participación de todas las instituciones vinculadas a la implementación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural.

*Manuel
Mede*

Arq. Maricarmen Couchonnal

7

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambolihũ
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

En las Jornadas de trabajo se desarrollaron como temas centrales:

- La Conformación del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y la Socialización de la Guía para Conformar los Consejos de Patrimonio Departamental y Municipal.
- Conversatorio de Protección del Patrimonio Cultural y la Socialización del Régimen Normativo Cultural.
- Promoción de la Diversidad Cultural y Ñemongeta Jere que permite un intercambio sobre las expectativas y necesidades de las diversas comunidades.

A la fecha fueron conformados 16 consejos departamentales, con una participación de 258 distritos y 632 personas, a su vez fueron realizados talleres de capacitación para el fortalecimiento de las capacidades locales vinculados a los procesos establecidos en la Ley 5621/16 y su reglamentación.

Proyecto: Bibliotecas Públicas

Acceso Digital y conservación de acervo en la Biblioteca Nacional del Paraguay.

- Digitalización de 8.649 Materiales Bibliográficos Hemerográficos, entre ellos "El Diario Patria" de agosto de 1954 a febrero de 1980.
- Conservación de 6.545 materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional.
- Recepción de la donación de la colección del Dr. Harmodio Efraín Brizuela, entregada a la Secretaría Nacional de Cultura para integrar el acervo bibliográfico de la BNP. El objetivo es el para resguardar, conservar y poner a disposición de los interesados
- Conservación de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional.
- En el Departamento de Conservación y Digitalización, se realizaron las restauraciones de 22.757 páginas de materiales bibliográficos.
- Asignación de números ISBN (Número Internacional Estándar para libros): Se registraron en total 881 libros.
- Carga de 3.413 materiales bibliográficos en el Sistema KOHA, que es un sistema de gestión de bibliotecas que permite proveer a los visitantes de un catálogo público para la consulta de ejemplares y circulación.

Manuel
MECIP

Arq. Maricarmen Couchonnal 8

Lic. Lilitán G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambayha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas en territorios con mayor índice de pobreza nacional.

- Capacitaciones a Bibliotecas públicas: Gobernación de Misiones, Escuela Nacional de Policía, Biblioteca Pública Municipal de Ñemby y Villa Hayes.
- 23 actividades de asistencia y organización técnica de Bibliotecas Públicas Municipales en los departamentos de: Central, San Pedro, Concepción, Presidente Hayes, Misiones, Alto Paraná, Canindeyú, Amambay y Boquerón.
- Provisión de materiales bibliográficos (872 libros) a Bibliotecas Públicas del país en los departamentos de: Central, Guairá, Cordillera y Paraguarí.

Proyecto: Museos Nacionales.

Los 7 Museos Nacionales, se encuentran al servicio de la sociedad, abiertos al público con acceso gratuito, cada uno con una temática particular. En el transcurso del año fueron realizadas varias actividades culturales con muestras temporales, innovaciones museográficas además de otras actividades didácticas y recreativas que permitieron la apropiación de estos espacios y una interrelación con nuestra historia por parte de la sociedad paraguaya.

Promedio mensual de visitas:

- Casa de la Independencia: 1500 personas
- Museo Nacional de Bellas Artes: 800 personas
- Museo Bernardino Caballero: 200 personas
- Museo Dr. Francia de Yaguarón: 800 personas
- Museo Cabañas: 200 personas
- Museo Cabildo de Pilar: 500 personas

Renovación de la museografía o muestras temporales.

Museo Casa de la Independencia, en el marco de los 250° aniversarios:

- Habilitación de la galería de directores y mecenas.
- Muestra temporal: "Las casas de la Independencia".
- Otras muestras temporales: Exposiciones de Numismática.

*Manuel
MESP*

Arq. Maricarmen Couchonnal⁹

Lic. Liliana G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambiyicha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Museo Nacional de Bellas Artes

- Muestra Miguel Acevedo en la Cúpula del Museo de Bellas Artes que estuvo acompañada por una charla sobre su vida y obra.
- Festival de Arte Corea Paraguay 2022.

Museo Cabildo Pilar

- Exposiciones de Numismática.

Muestra Itinerante

De la "Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria", en Hernandarias-Itaipú Binacional, Humaitá-Museo Cuartel del Mcal. Francisco s. López, Pilar-Casa de la Cultura, Encarnación-Silo San José, con la participación de 400 personas.

Proyecto: Archivo Nacional de Asunción.

- Verificación del estado de conservación de 62 fichas de intervención de la Sección Nueva Encuadernación.
- Conservación preventiva e intervenida de 34 periódicos de la colección Colnago.
- Verificación del estado de conservación de 30 expedientes de la colección de Río Branco.
- Relevamiento de archivos históricos escolares y la Edición de la Revista del Archivo Nacional.
- Digitalización de la Colección Francisco Gaona del Centro de Documentación y Estudios.
- Digitalización de Documentos de la Gobernación de Concepción.
- Habilitación de la plataforma de consulta en línea de la Sección Educación.
- Desarrollo del proceso de restauración de los Autos de Independencia.
- Conservación y digitalización de documentos de Escuelas de Valenzuela y Piribebuy.

Proyecto: Declaratorias y lista representativa de patrimonio cultural a nivel nacional e internacional.

Postulación de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial ante la UNESCO.

*Mano de la
MELIP*

Arq. Maricarmen Couchonnal 10

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santísima
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Presentación de la candidatura de: “Las técnicas ancestrales y tradicionales de confección del Poncho Para’í de 60 listas de la ciudad de Piribebuy” para integrar la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con necesidad de Urgente Salvaguardia y solicitud de asistencia financiera.
- Preparación de la postulación de la Guaranía para su postulación ante la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, para lo cual a través de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial fueron impulsadas y apoyadas.

Declaratorias por Resolución de la SNC.

- Bienes culturales de valor Patrimonial:
- Inmuebles: 16
- Sitios de valor patrimonial cultural: 5
- Muebles: 60
- Manifestaciones culturales Inmateriales: 6
- De interés cultural: 76

Proyecto: Sistema de Registro de Bienes del Patrimonio Cultural “Ñandutí”:

Bienes y manifestaciones ingresados al Sistema de Registro en el año 2022: 84. El mismo conlleva un trabajo previo de relevamiento e investigación para la elaboración de fichas de registro en cumplimiento de los requisitos establecidos.

Proyecto: Asesoramiento para la protección de bienes y manifestaciones culturales.

- 16 talleres de capacitación sobre el Régimen Normativo Cultural (Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural” y sus reglamentaciones) en el marco de la implementación del Sistema Nacional de Patrimonio. Con la participación de funcionarios de las gobernaciones, municipales, gestores culturales, representantes de la sociedad civil e interesados. (participaron 632 personas).
- 6 talleres de capacitación sobre arqueología preventiva en San Miguel-Misiones; Pilar, Ñeembucú y Asunción.

Mano de la mujer

Arq. Maricarmen Couchonnal 11

Lic. Ileana G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

[Firma]
Lic. Ileana G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyta
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- 1 taller de capacitación sobre protección de centros históricos en Santa Rosa Misiones.
- 2 talleres de capacitación sobre educación patrimonial.
- 2 talleres de capacitación en Registro de Bienes Culturales (1 taller de capacitación a la funcionarios municipales y miembros de la sociedad civil de los municipios de la gobernación de Guairá, 1 taller de capacitación a los funcionarios de la Secretaría Nacional de Turismo).
- 3 talleres de capacitación en comunidades portadoras de manifestaciones culturales inmateriales.
- En la ciudad de Villalbín de Ñeembucú, como parte del proceso para la emisión de la Resolución SNC N°821 por la cual se Declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional a los Conocimientos, Técnicas y Métodos de Elaboración Tradicional del Sombrero de Jata'í (y sus derivados), en los ámbitos de técnicas artesanales tradicionales, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo."
- En la Comunidad de alfareros en las inmediaciones del Cerro Koi, como parte del proceso para el "reconocimiento de las técnicas de la alfarería tradicional de Areguá como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación"
- En la comunidad de Caacupemí de Areguá, como parte del proceso para la emisión de la Resolución SNC N°395, por la cual "Se declara Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional al Ritual Festivo Bandera Jeré de la ciudad de Areguá de la comunidad de Caacupemí, en el ámbito de usos sociales, rituales y actos festivos que son transmitidos de generación en generación".
- Taller realizado a través de la Comixta con México: "Operación y manejo del Patrimonio Cultural mediante la planeación, protección, técnica e infraestructura de sitios arqueológicos abiertos a la visita pública" de septiembre a noviembre del 2022. (55 participantes)
- Asistencia Técnica de la Red Nacional de Colombia del 11 al 16 de septiembre del cte. año, en Bogotá, Colombia. Fueron capacitados 2 funcionarios de la Biblioteca Nacional del Paraguay.
- Audiencias Públicas: como espacios de participación ciudadana.

*Manuelito
Nocer*

Arq. Maricarmen Couchonnal¹²

Lic. Liliana G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Caazapá: Presentación a los representantes de la Iglesia y de la comunidad el proyecto de intervención para la Puesta en Valor de la Casa Silvero, ubicado en la antigua acera Acera Hu. Dio como resultado el llamado a licitación para la puesta en valor del inmueble.
- Pirayú: Definición de acciones para la preservación de los tramos de circulación vehicular conocidos como "Empedrado Bolí", en Pirayú. Dio como resultado el acuerdo de criterios específicos para el desarrollo del proyecto de puesta en valor del sitio que será abordado por el Municipio.
- Evaluación de Protocolos de Intervención en bienes culturales muebles e inmuebles de valor patrimonial: 26 protocolos aprobados.
- Asistencias técnicas: 22 asistencias técnicas a interesados del ámbito público y/o privado para la ejecución de intervenciones en bienes públicos y privados de valor patrimonial, con el fin de garantizar que las acciones se ajusten a los requisitos establecidos en la Ley 5621/16 "De protección del Patrimonio Cultural" y sus reglamentaciones vigentes, además de las reglas del arte y buenas prácticas definidos en las cartas y acuerdos internacionales ratificados por nuestro país.

3. PROGRAMA 3: FOMENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES

En cuanto al fomento de los procesos culturales y la protección de la diversidad cultural, se han impulsado políticas y medidas que promueven la creación, la producción, la distribución y el acceso a diversos bienes y servicios culturales, que fomenten el desarrollo de sistemas de gobernanza cultural informados, transparentes y participativos. Priorizando medidas que posicionan a la cultura como eje estratégico del desarrollo, en pleno respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que promueven las diversas expresiones artísticas; y a los derechos morales y económicos de los trabajadores culturales.

En el año 2022 se han consolidado diversos programas y hemos brindado servicios que responden a las necesidades actuales del sector, que reafirman nuestro compromiso ante los complejos desafíos, reconociendo la diversidad cultural como fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, nuestra misión se fundamenta en el efecto transformador de la cultura para el desarrollo sostenible, y se articula en lineamiento con el Plan Nacional

Arg. Maricarmen Couchonnal

Lic. Lilián G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santichyha
Ministerio de la
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

de Desarrollo (PND) Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de la Organización de las Naciones Unidas, a través de los siguientes proyectos:

Proyecto: Protección y Promoción de las expresiones de la Diversidad Cultural

Se resalta la promulgación de la Ley 6940/2022 “Que establece mecanismos y procedimientos para prevenir y sancionar actos de racismo y discriminación hacia las personas afrodescendientes” impulsada desde la instancia de la Mesa Técnica de Afrodescendientes, que ha desarrollado 5 (cinco) reuniones durante el año, con una intervención directa de 51 personas, representantes de la sociedad civil, de la academia y de instituciones públicas. Se ha conformado además, con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) la Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6940/2022, que se ha reunido en 6 oportunidades con una participación directa de 82 personas, y se ha presentado un borrador de Decreto Reglamentario al Poder Ejecutivo, que se encuentra en análisis.

Se han implementado estrategias de comunicación institucional para la difusión de la **Campaña Nacional de Promoción de la Diversidad Cultural**, además de promover la difusión de las celebraciones internacionales como; Día internacional de las personas afrodescendientes, Día de la Cultura Afroparaguaya, Día Internacional de la Tolerancia, celebración de Migrantes Venezolanos Residentes en Paraguay, por la conmemoración del Natalicio de Simón Bolívar.

Además, se ha ejecutado el proyecto de Salvaguardia de la Cultura de los Pueblos Indígenas: Registro de material audiovisual del Ritual del Mita Karai, de la comunidad Indígena Yva Viju del Pueblo Ava Guaraní, en coordinación con la Secretaría de Políticas Lingüísticas.

Acompañamiento Técnico para los procesos de Salvaguarda en la comunidad; Santa Isabel-Ava Guaraní, Yvaviju, Río Verde-Qom, indígenas Cerro Akangue e Yvypyte y para la Habilitación del hermoseamiento del Puesto de Artesanías, Centro de capacitación y ventas de productos hortícolas de las Artesanas del Comité Leucaena de las comunidades; Cerro Akangue-Pai Tavytera, Yvy Pyte-Pai Tavytera. Prácticas culturales



TETĀ
ARANDUPY
Santichia
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

y tradiciones vigentes en la vida cotidiana del pueblo Ishir Ybitoso y asistencia alimentaria, que fueron distribuidos a los miembros de dicha comunidad.

Presentaciones de Cine Indígena Documental "Ypykue Paraguay", en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas.

Otras actividades que contaron con la representación institucional, dentro y fuera del territorio nacional, para la promoción y la valorización de las lenguas indígenas del Paraguay, además de garantizar la justicia y los derechos culturales de las minorías;

- Conversatorio sobre acceso a la justicia y Protección de Derechos Humanos, realizado en el marco de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, promovido por la ONU Paraguay, para la valoración de las herramientas desarrolladas por instituciones del Estado, con la cooperación de las Naciones Unidas, para garantizar y promover la justicia y los derechos humanos, desarrollado en la sede de la Biblioteca y Archivo del Congreso de la Nación. Desde la SNC se intervino con el tema Derechos culturales de las minorías, con énfasis en la promulgación de la Ley N° 6.940/2022 "QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES", con el abordaje del proceso de construcción y reglamentación.

- Seminario Internacional de Políticas Interculturales para el Plurilingüismo en Perspectiva Comparada – Panel 1: "Políticas interculturales para el plurilingüismo en Bolivia, Ecuador y Paraguay", impulsado por el Gobierno de Chile, a través del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, junto al Ministerio de Educación, con el auspicio de la UNESCO y ONU Chile, en la modalidad virtual.

- Conmemoración del Día Internacional de los Afrodescendientes, con la instalación de la Mesa de Reglamentación de la Ley N° 6.940/2022 "QUE ESTABLECE MECANISMOS Y PROCEDIMIENTOS PARA PREVENIR Y SANCIONAR ACTOS DE RACISMO Y DISCRIMINACIÓN HACIA LAS PERSONAS AFRODESCENDIENTES", cuya finalidad es reconocer, valorar y dignificar a la población afrodescendiente paraguaya y a personas afrodescendientes que habitan dentro del territorio nacional, que han sido históricamente víctimas del racismo y la discriminación.

Arg. Maricarmen Couchonnal

15

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

M. García
MECIP





TETÁ
ARANDUPY
Sambhyta
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Estreno del material audiovisual "Fiesta de los Santos Reyes. Testimonio Afro en el Paraguay" de la comunidad de Rosado – Tobatí Dpto. de Cordillera.
- Asimismo, se ha realizado la entrega de la Resolución Declaratoria de cinco manifestaciones del Pueblo Aché, que fueron declaradas Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional.
- En el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032, se realizaron encuentros de devolución en tres comunidades indígenas del Documental "Ypykue Paraguay, con presentaciones de cine indígena y talleres de arte indígena.
- Ciclo de Diálogos de la Diversidad, con el tema de Interculturalidad: intereses y retos de los adultos y jóvenes, en coordinación con la Gobernación de Misiones.

Proyecto: Puntos de Cultura - Aradupy Rendá

A través de la implementación por 2do año consecutivo del programa Puntos de Cultura se han fortalecido 26 Organizaciones Culturales Comunitarias de nueve departamentos del país, las cuales recibieron un apoyo financiero por un valor de Gs. 380.000.000 (Guaraníes trescientos ochenta millones), incluyendo proyectos de sectores vulnerables, afrodescendientes, pueblos indígenas y de personas con discapacidad. Actualmente se cuenta con 41 Puntos de Cultura Activos entre los seleccionados en el periodo 2021 - 2022, los cuales incluyen a dos Puntos de Cultura del Bicentenario.

Proyecto: Fortalecimiento de Espacios y Centros Culturales

Se ha acompañado el desarrollo de 7 (siete) encuentros itinerantes de intercambio de saberes comunitarios con la participación de más de 40 gestores culturales. Para lo cual se contó con figuras internacionales de relevancia, destacando la visita de Celio Turino (Brasil), especialista y destacado referente de la gestión cultural comunitaria de la región creador de la política de Puntos de Cultura y ex Secretario de Ciudadanía Cultural del Ministerio de Cultura del Brasil, quien participó de jornadas que trataron temas relacionados a la cultura y comunidad, cultura viva comunitaria y construcción de ciudadanía, en el marco de la actividad "Intercambio de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria" impulsado por "El Cántaro Bioescuela Popular" de Areguá, con el apoyo de



TETĀ
ARANDUPY
Sambhyta
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

la SNC y el Centro Cultural de España en Asunción Juan de Salazar; y la participación de Diego Benhabib (Argentina) coordinador del Programa Puntos de Cultura del Ministerio de Cultura de Argentina, en el marco del Eje 1: capacidades instaladas y gestión del conocimiento de Puntos de Cultura 2022, de nuestro país. Se desarrolló además una capacitación, con el objetivo de fortalecer las capacidades de funcionarios públicos vinculados al mencionado programa, a través de la experiencia de una década de implementación del mismo en el país vecino. Además de promover el fortalecimiento institucional y el aprendizaje de procesos, indicadores y enfoques de políticas públicas de descentralización cultural, en base a la experiencia argentina.

Por otro lado, se desarrolló el “Encuentro Nacional de Gestión Comunitaria del Paraguay”, con el lema “Nambojoaju tembiapo arandupy rehegua”, realizado en el Museo Dr. Francia, de la ciudad de Yaguarón, que contó con la participación de más de 120 gestores culturales comunitarios. Fue organizado por la Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay, a través de la adjudicación en la Convocatoria regional de apoyo a redes y proyectos de trabajo colaborativo 2022 del Programa IberCultura Viva, en articulación con la Secretaría Nacional de Cultura.

La participación ciudadana, ha sido fortalecida a través de la consolidación de la Mesa Técnica de Cultura Viva, que ha convocado a 4 reuniones ordinarias durante el presente año, en formato híbrido con los siguientes resultados;

- Representación de la Mesa ante las Sesiones plenaria del Consejo Nacional de Cultura – CONCULTURA, donde se enfatizó la importancia de fortalecer la presencia de los hacedores culturales, con el objetivo de visibilizar el rol fundamental de la cultura comunitaria, vital para preservar la identidad cultural de una comunidad.
- Desarrollo de la 2° edición de “Intercambios de Saberes para la Gestión Cultural Comunitaria”, con siete encuentros itinerantes que se desarrollaron desde el 25 de junio hasta el 24 de septiembre.

Arq. Maricarmen Couchonnal

Lic. Efraim G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambayha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Se han dictado conferencias durante encuentros de capacitación continua con el fin de instalar capacidades para el fortalecimiento de la gestión de promotores y agentes culturales de varios puntos geográficos del país;

Ponencia de técnicos de la institución sobre el "Impacto de la gestión cultural y su implicancia en el desarrollo de las comunidades" en el marco del "Encuentro de Centros, Espacios y Gestores Culturales" realizado en la ciudad de Concepción, Dpto. Concepción.

Proyecto: Fortalecimiento de los Elencos Nacionales.

En el 2022, se ha definido como sede de los Elencos Nacionales al Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, en coincidencia con los 30 años del Ballet Nacional del Paraguay. Desde donde se han impulsado los proyectos Abriendo Horizontes, Danza Joven y Representaciones Nacionales. A lo largo de este año se realizaron 4 intervenciones de Abriendo Horizontes en el interior del país con un público de 3500 personas. Además de 25 presentaciones del Ballet Folclórico Nacional en distintas actividades del Gobierno Nacional, destacando las presencias en las Fiestas Patrias, la Semana de la Cultura y la Noche de Navidad frente al Palacio de López. Se tuvo participación internacional en el Festival del Chamamé (Corrientes, Arg) y diversas presentaciones a través de los medios digitales.

Los Elencos Nacionales conformados por el Ballet Nacional del Paraguay, el Ballet y la Banda Folclórica Nacional

Proyecto: Fomento del Mercado de Industrias Culturales

Impulso al Mercado de Industrias Culturales y Creativas, con Alianzas para Crear para el apoyo y acompañamiento de 19 proyectos artísticos-culturales, como el FESTIVAL MUNDIAL DEL ARPA, CREA + PY, CRANEA MÚSICA, FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, LA OSN EN EL TEATRO COLÓN, OXÍGENO Feria de Artes, entre otros. Así también, se ha impulsado la internacionalización de representaciones artísticas a través del apoyo en movilidad, con la provisión de pasajes aéreos a más de 40 artistas

Arq. Maricarmen Couchonnal

18

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambichita
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

nacionales, y la participación institucional en la 10° edición del MICA (Mercado de Industrias Culturales de Argentina).

Gestiones para la construcción de indicadores que permitan la medición de la contribución del sector cultural y creativo al PIB. Análisis y avances en la sistematización de datos del Registro Nacional de Artistas, Gestores y Organizaciones Culturales del Paraguay, TÉRA.

Fortalecimiento de la industria Musical, a través de la organización del 2do Simposio de la Música en el Paraguay, con el lema: Taipu rory ñande en torno a una reflexión profunda sobre la Guaranía, para apoyar y acompañar la postulación de éste género musical como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ante la UNESCO, con apoyo de Ibermúsicas, Facultad de Arquitectura-Diseño y Arte de la UNA, DINAPI, APA, SGP y la IAE Paraguay, que incluyó un Concurso Iberoamericano de Composición, así como Ponencias, Conferencias, Charla, Mesa de discusión.

Gobernanza de Areguá-Ciudad Creativa con reuniones, fiesta de la cultura, exposición fotográfica Miradas, Homenaje al día del Libro y Lanzamiento del Proyecto la Ruta de Barret, Feria de la Amistad y Feria del Folklore.

Se ha potenciado el trabajo con la ciudadanía cultural, a través de la Mesa Técnica de Artes Escénicas, integrada por 15 organizaciones de diferentes puntos del país. Se realizaron 4 reuniones técnicas en las cuales se abordaron como temas principales; los derechos de autor y derechos conexos, el impulso para la aplicación de la Ley N° 4199 que Establece seguro social para músicos, autores, compositores y cultores del arte sin relación de dependencia, se ha analizado la propuesta de una Ley del Artista presentado por la Unión de Actores del Paraguay, así como analizado medidas que fomenten la internacionalización y circulación de artistas, bienes y servicios culturales. Difusión del programa IBERESCENA.

Mano de la Nación

Arq. Maricarmen Couchonnal

Lic. Dorian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santepetua
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

En cuanto a la Mesa Técnica de Artes Visuales, integrada por 8 organizaciones de diferentes puntos del país, se realizaron 4 reuniones técnicas, en las cuales se abordaron como temas principales la necesidad de apoyo a la internacionalización, y lo concerniente a los derechos laborales de los trabajadores culturales, así como a la necesaria articulación con el sector privado.

Asimismo, la Mesa Técnica de la Música, que integran 8 organizaciones del sector, ha impulsado 4 reuniones en las cuales se abordaron temas como: Convocatorias del Programa Ibermúsicas, 2do Simposio de la Música en el Paraguay, el impulso para la aplicación de la Ley N° 4199 que Establece seguro social para músicos, autores, compositores y cultores del arte sin relación de dependencia.

Fiestas Patrias 2022: actividades que se desarrollaron en el marco de la conmemoración por los 211 años de la independencia del Paraguay: Festival Artísticos con artistas nacionales y Presentación del Elenco Nacional. Visitas Guiadas en los Museos de Casa de la Independencia, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Gral. Bernardino Caballero, Museo Gaspar R. de Francia, Presentación de la Banda de Músicos de las fuerzas Militares. Obra de Teatro 1811. Guiado Histórico por el Centro Histórico de Asunción. Dramatización y Representación de la Gesta Libertadora. Paseo Musical por la Historia del Paraguay. Concierto: La Historia, Evangelización y la Conquista. Feria Gastronómica de Emprendedores Gastronomía Paraguaya y de Artesanos. Recorre Asunción (plataforma digital). Recorrido por el histórico Barrio de la Chacarita. Pintata para Niños. Inauguración de los Museos se muestran.

Semana de la Guaranía: Talleres en la capital e interior del país, disertaciones, conciertos de artistas nacionales e internacionales, recorridos por los sitios de la guaranía, proyecciones de documentales, actos de homenaje al creador de la guaranía, además de los creadores, investigadores y artistas representantes del género musical.

Mano de la mujer

Arq. Maricarmen Couchonnal

Lic. Dorian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santihyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Semana de la Cultura:

En el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Cultura se ha realizado la 6ta Edición de la Semana de la Cultura, con una importante grilla de actividades culturales

Actividades culturales en los museos:

- Jornadas de Patrimonio Cultural Inmaterial, con la presentación de manifestaciones declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional.
- Habilitación de muestras temporales: Miguel Acevedo, en el Museo Nacional de Bellas Artes y Las Migraciones desde los documentos en el Archivo Nacional de Asunción.
- Noche de los Museos
- Disertaciones.
- Visitas guiadas a los laboratorios de: Restauración de Bienes Muebles, Conservación de la Biblioteca Nacional del Paraguay, Conservación del Archivo Nacional de Asunción, Arqueología y Paleontología.
- Visita guiada al conjunto de plazas de la Independencia.
- Ferias de artesanías tradicionales e indígenas, gastronómicas y de emprendedores.
- Exposiciones y Teatros
- Proyecciones de Películas.
- Gran Festival Musical y Artístico de la Cultura.

Proyecto: Audiovisual

Cine al aire libre con la proyección de películas nacionales en las ciudades de Concepción, Loreto, Belén, San Lázaro, Vallemí, Misiones, Itacurubi del Rosario, Asunción, San Antonio, Pirayú, Caaguazú, Itaugúa, Museo Casa de la Independencia, Paraguarí, Yaguarón, Capiatá, Plaza de los Héroes, . La exhibición del ciclo de películas se realiza, con el objetivo de brindar un espacio para la promoción de las manifestaciones culturales de nuestro país y han participado 5.000 personas adultas, niños y jóvenes.

Convocatoria de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Instituto Nacional de Audiovisual Paraguayo (INAP) de tres becas completas a paraguayos para estudiar cine en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños.

[Handwritten signature]

Arq. Maricarmen Couchonnal 21

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambisylha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Cuba. Esta convocatoria obedece a la necesidad de impulsar la formación en cine y medios audiovisuales a jóvenes de Paraguay, incrementar la formación de Editores Audiovisuales, y de Productores profesionales para diversos medios atendiendo a la altísima demanda de especialistas.

Proyecto: Fortalecimiento del Sector del Libro y la Lectura

Se destaca en este periodo la habilitación y fortalecimiento de 10 Bibliotecas Públicas en 10 Departamentos a nivel nacional, en el marco de la ejecución del proyecto **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, que cuenta con la cooperación de la República de China (Taiwán), para el fomento del libro, la lectura y la escritura, a través de la creación y equipamiento de nuevas bibliotecas públicas y el mejoramiento de otras ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales.

El proyecto consiste en la Construcción y/o remodelación de espacios públicos para la implementación de Nuevas Bibliotecas Públicas, equipadas con computadoras, mobiliarios, juegos lúdicos y libros. Y prevé la asistencia técnica para la sostenibilidad de las Bibliotecas;

En el transcurso de este año se han fortalecido con equipamiento 6 (seis) Bibliotecas Públicas, en Guarambaré, Central; Juan E´Oleary, Alto Paraná; San Cosme y Damían, Itapúa, Villa Hayes, Pdte. Hayes; Filadelfia, Boquerón; Atyrá, Cordillera. Y se han implementado 4 (cuatro) nuevas Bibliotecas Públicas construidas y equipadas en las ciudades de Corpus Christi, Canindeyú; Capitán Bado, Amambay; Loreto, Concepción; Liberación, San Pedro.

El proyecto tiene previsto la implementación total de 10 Nuevas Bibliotecas y el fortalecimiento de otras 10 Bibliotecas, con alcance en los 17 departamentos del país, previendo su finalización en el 2023, beneficiando a más de 400.000 habitantes.

Mano de la MOCIP

Arq. Maricarmen Couchonnal²²

Lic. Efraín G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santavyha
SECRETARÍA
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Proyecto: Fortalecimiento del Sector del Libro y la Lectura (2)

Participación en la 46° Feria del Libro de Buenos Aires (Argentina), así como en el Sexto Seminario Internacional sobre traducción, terminología y diversidad lingüística Rumbo al Decenio Internacional de las lenguas indígenas (Chile), y en el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur (Paraguay).

Desde la Mesa Técnica del Libro, integrada por representantes de 7 organizaciones, gremios y/o asociaciones, se realizaron 8 reuniones técnicas, que arrojaron los siguientes resultados;

Presentación del Anteproyecto de la ley de Fomento de la Lectura y el Libro en la Comisión de Cultura del Senado, Diálogo sobre la nueva Ley del Libro en la Feria Internacional del Libro de Asunción, Realización del Panel denominado Hacia una nueva Ley de Fomento del Libro y la Lectura en el XXI Encuentro de Escritores del Mercosur. Realización del Panel con 120 escritores de Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay

Apoyo en las Ferias Nacionales: Feria Internacional del Libro en Asunción - 18° LibroFeria de Encarnación - 1° Feria del Libro y la Cultura de Curuguaty e Internacional: 22° Feria Chacú Guaranítica-46° Feria del Libro Provincial, Regional, Nacional e Internacional de Formosa-Congreso de Editores y Libreros de Resistencia-Chaco.

Proyecto: Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos

En el marco de la convocatoria 2022 del programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable, fueron adjudicadas 58 propuestas ciudadanas, las cuales recibieron apoyo financiero por un valor total de Gs. 1.196.990.000 (Guaraníes un mil ciento noventa y seis millones novecientos noventa mil) en las tres líneas de ayuda habilitadas: Cultura y Desarrollo - Patrimonio Cultural Inmaterial - Arte y Creación

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

Arq. Maricarmen Couchonnal



TETĀ
ARANDUPY
Sambakaha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos – Invitación Específica, fueron adjudicados 15 propuestas ciudadanas, las cuales recibieron apoyo financiero por un valor total de Gs. 920.000.000 (Guaraníes novecientos veinte millones).

Proyecto: Consejo Nacional de Cultura - CONCULTURA

CONCULTURA: 4 Reuniones en el período 2022, instancia consultiva y órgano asesor de la Secretaría Nacional de Cultura, integrado por representantes de instituciones nacionales, representantes de sectores culturales y organizaciones con representantes designados. En esta instancia se han discutido a profundidad temas concernientes a las políticas públicas del sector cultural y creativo, que gracias a la activa participación de los miembros ha permitido la consolidación de varios programas y ha evidenciado la necesidad de repensar diversos aspectos actuales.

Proyecto: Relaciones y Cooperación Internacional

Mercosur Cultural-Presidencia Pro-Tempore de Paraguay: Se resalta la suscripción de la Declaración de Asunción en el marco de la PPT Paraguay del Mercosur Cultural, suscrito con presencia plena de Ministros y Ministras de Cultura de los países miembros, y representantes de los países asociados. Además de los importantes resultados de las diversas comisiones: Comisión de Diversidad, Comisión de Economía Creativa e Industrias Culturales, Comisión de Patrimonio Cultural, SICSUR.

Participación de la **Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (MONDIACULT) 2022** y Suscripción de la DECLARACIÓN FINAL conjuntamente por 150 Estados. El texto afirma que la cultura es un “bien público mundial” y marca una hoja de ruta común para reforzar las políticas públicas en este ámbito.

Participación en la 8va Asamblea General de **IFACCA – Federación Internacional de Consejos de Cultura y Agencias de Cultura**. Se definió la construcción de un Hub de indicadores de impacto cultural a nivel global.

Manuscrito

Arq. Maricarmen Couchonnal

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Ñambyty ha
Ñandejára
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Suscripción de la Declaración de Buenos Aires de la **V Reunión de Ministras y Ministros de Cultura de la CELAC** (Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños), y de la Declaración Especial para el Fortalecimiento de la Economía Cultural y Creativa, que reconocen el papel del sector cultural en el avance del desarrollo social y económico de las sociedades de la región.

Participación de la **IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura**, en la Antigua Guatemala, bajo el tema "Tecnología, creatividad e innovación como una oportunidad para desarrollar y fortalecer la cultura".

Programas Internacionales; Continuidad de los programas Iberoamericanos (IBERS) de la SEGIB – Secretaría General Iberoamericana: **IBERMÚSICA:** 14 proyectos paraguayos fueron seleccionados dentro de las diversas convocatorias 2022. Además de la ejecución del Proyecto Especial de Paraguay "Simposio de la Música en el Paraguay", y la convocatoria de Creación de Canción GUARANIA, la banda sonora del Paraguay, que asignó una premiación de USD 2000. **IBERESCENA:** 4 proyectos nacionales seleccionados de la Convocatoria 2021/2022 en las diferentes líneas de ayuda: Programación de Festivales y Espacios Escénicos, Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas, Creación en residencia. **IBERCULTURA VIVA:** Siendo el Paraguay país invitado, 8 compatriotas se encuentran cursando una Especialización en Gestión Cultural de Base Comunitaria, 5 paraguayos fueron beneficiados y participaron del Encuentro latinoamericano de CVC en Perú, y se ha financiado el Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria, para fortalecimiento de redes y trabajos colaborativos. **IBERMUSEOS:** participación de Paraguay en el 10º Encuentro Iberoamericano de Museos (10º EIM22), reunidas bajo el tema El Museo Urgente: acción para un futuro sostenible. **IBERBIBLIOTECAS:** adjudicación a 1 proyecto paraguayo para el 2023.

Organización de la Red de Salas Digitales en Paraguay con 3 salas de muestras de cine mercosureño, a beneficio de productores del país, en el marco de la **RECAM**.

Mano de la gente

[Firma]

Arq. Maricarmen Couchonnal

25

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Santhhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

Participación en la 17ª Reunión Intergubernamental del **Comité de Protección de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, UNESCO**, Convención 2003, donde Paraguay por primera vez integró el comité, que es la instancia de toma de decisiones de la referida convención.

Participación en la Reunión Técnica Regional sobre **Protección del Patrimonio Cultural Subacuático** en América Latina el Caribe, Convención 2001 de la **UNESCO**.

Programa ALA (Asociación Latinoamericana de Archivos): a través de la cual 2 funcionarios del Archivo Nacional de Asunción accedieron a becas de Diplomado en Archivística, Gestión de Documentos y Administración de archivos.

ABINIA (Asociación de Estados Iberoamericanos para el Desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica)

- Paraguay preside la Secretaría Ejecutiva.
- Participación en la XXXIII Asamblea General (en el mes de octubre del 2022).
- Paraguay es integrante del RDA – Descripción de Recursos y Accesos de América Latina a través de ABINIA.

Participación en “**Jornadas Bibliotecológicas: X Encuentro de Agentes de Bibliotecas y Bibliotecarios del Mercosur 2022**”, en la Biblioteca Pública de las Misiones-Parque del Conocimiento, Posadas – Argentina.

Asistencia Internacional. DE LA UNESCO.

- Ejecutada: Convención 2001, de Patrimonio Subacuático, Misión STAB Paraguay, por la cual se realizó un pre diagnóstico de 3 pecios posiblemente vinculados a la Guerra de la Triple Alianza, a partir de lo cual se elaborará un plan de puesta en valor.
- Aprobada para su ejecución en el año 2023. Fue solicitada una asistencia para la "Formación sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado y designación de sitios con el Escudo Azul" por un importe USD. 32.000.

Shirley M. M. M. M.

[Signature]

Arq. Maricarmen Couchonnal₂₆

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura





TETĀ
ARANDUPY
Sambhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA



TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente

- Aprobada para su ejecución en el 2023. Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos indígenas Yshyr, Aché, Enxet Sur, Sanapaná y Angaité por un importe de USD 15.000.

Proyecto: Sistema de Registro Nacional de Artistas y Gestores Culturales

Téra – 1er. Registro de artistas, gestores y organizaciones culturales del Paraguay: Registro de más de 12.200 trabajadores de los diversos sectores culturales (creador, intérprete, productor, gestor, formador, difusor y otros) inscriptos en Téra, la plataforma digital que se constituye en una herramienta fundamental para el diseño de las políticas públicas del sector cultural.

Téra se encuentra habilitada para carga y actualización de datos de personas físicas, en proceso de adecuación para el registro de organizaciones y asociaciones culturales.

Enlace para visualizar el avance cuantitativo de metas año 2022:

http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2023/01/SPR-_STP-AVANCE-CUANTITATIVO-A-DICIEMBRE-2022.pdf

Memoria Anual de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura año 2022.

Gustavo Barrios
MECIP

[Signature]
Lic. Ramón González
Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones

[Signature]
Gustavo Barrios
Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

[Signature]
Lic. Emilia Alejandra Esquivel
Secretaría Nacional de Cultura