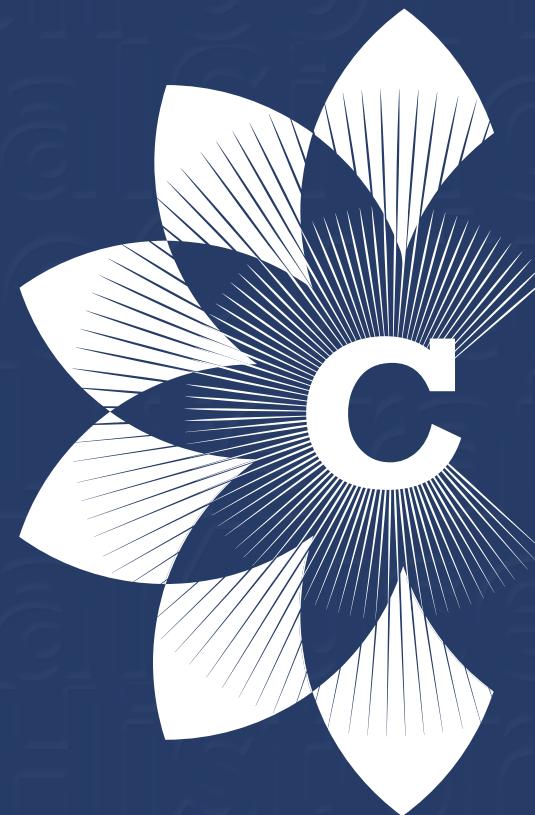


BOLETÍN MENSUAL

FEBRERO
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



La SNC, el INAP y Dinapi articulan acciones para el fomento al audiovisual

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, visitó, en compañía de **Christian Gayoso**, director del Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo (INAP), a **Joel Talavera**, director de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (Dinapi), a fin de conversar sobre futuras acciones de fomento al audiovisual.

Tras el encuentro, Gayoso refirió que *“una idea que venimos desarrollando con el ministro Capdevila es articular, con todas aquellas instituciones que apoyan o tienen capacidad de apoyar el fomento al audiovisual, un convenio marco para crear una cobertura mucho más eficiente y efectiva para el audiovisual este año”*, señaló.

Asimismo, indicó que el titular de Dinapi mostró predisposición para llevar adelante estas acciones, considerando que *“la idea es que este impulso deje un acuerdo institucional y, más adelante, incluya a otras instituciones más”*. Destacó también el papel de la SNC en el desarrollo del INAP, con la participación activa del ministro.



Impulsan proyecto para rescatar el Patrimonio Material e Inmaterial de pueblos originarios

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, se reunió con **Luz Borja**, directora de la Escuela-Taller de Luthería Borja, con quien conversó sobre los detalles de un proyecto para rescatar el patrimonio inmaterial y material de los pueblos originarios del Paraguay.

Tras la reunión, Borja explicó los detalles del proyecto, que busca investigar, recrear y reconstruir con los pueblos cada instrumento que representa su acervo y su historia. *“La reunión consistió en la presentación de este proyecto, de su importancia, su pertinencia y lo que significa para Paraguay contar con una base de datos de los instrumentos musicales de los pueblos originarios de nuestro país”*.



Club de Leones: la SNC apoyará Foro de Latinoamérica y el Caribe

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** recibió en audiencia a la señora **Estela Acosta de Riquelme**, expresidenta del Consejo Nacional; **Efrén Ginard**, director internacional por Latinoamérica; y **Juan Carlos Amoroso**, encargado de relaciones públicas y marketing, miembros del Club de Leones. El tema de la reunión fue el **Foro de Latinoamérica y el Caribe de la Asociación Internacional de Clubes de Leones**, que tendrá por país anfitrión al Paraguay, en enero del 2023.

Tras la reunión, Estela Acosta indicó que el ministro Capdevila confirmó el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) al evento, que congregará aproximadamente 1.500 personas, de los 28 países de Latinoamérica, además de los líderes internacionales como el presidente, el vicepresidente y los directores internacionales.

Ministro de la SNC hizo entrega de la declaración como PCI de los saberes culturales de los Pañ Tavyterã

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, encabezó el pasado 8 de febrero en el Hogar Ceremonial de la comunidad Yvypyte del departamento de Amambay, el acto de entrega de la **Resolución SNC N° 19/2022 que declara como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional (PCI) los saberes culturales del pueblo Pañ Tavyterã Guaraní**, a los *Tekoa Mboruvicha* (líderes espirituales) **Simorio González** (zona Pañ de Yvypyte) y **Leandro Valiente** (zona Pañ de Mberyo).



Durante su intervención, el ministro Capdevila señaló a la comunidad que a través de estas acciones, la SNC asume el compromiso de trabajar en conjunto para garantizar la protección y salvaguardia de sus tradiciones y expresiones culturales, así como del respeto a sus derechos culturales.



Durante el evento se realizó además la entrega del libro **“Vocabulario Pañ Tavyterã Guaraní”**, una recopilación léxica de **Celeste Escobar**, con la co-autoría de **Gregorio Gómez**, impreso con apoyo de la SNC, a través de los **Fondos de Cultura 2021**.



“Boreal”: la película, adjudicada con fondos de la SNC, se estrena en Festival de Cine de Uruguay

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a **Federico Adorno**, consejero del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) y director de la película **Boreal** y a los actores de la cinta, con quienes conversó sobre el estreno del largometraje en **Festival de Cine de Punta del Este**, Uruguay. Acompañó la reunión **Guillermina Villalba**, directora de Audiovisual de la SNC.

Al término del encuentro, Adorno comentó que la reunión se realizó a fin de solicitar el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura para el viaje de una comitiva paraguaya a Uruguay e indicó que el ministro confirmó *“que él va a poner todo su empeño, para que sea posible el viaje”*.

Boreal, una coproducción entre Paraguay y México presenta la historia de Benjamín y los desafíos que enfrenta para adaptarse a la vida laboral en el chaco paraguayo, recibió apoyo de la SNC, a través del **Programa Ibermedia** en el 2019 y de otras instituciones nacionales y europeas. De la reunión participaron también los actores **Fabio Chamorro**, **Mateo Giménez** y **Amado Cardozo**.



Milena Monges llevará la cultura de nuestro país al festival “Reina de las Américas” en Colombia

La cantante **Milena Monges** y su padre, el profesor **Aldo Monges**, visitaron al ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, quien conversó con ellos acerca de la invitación a participar del evento cultural **“Reina de las Américas”**, que recibió Milena desde Cartagena de Indias, Colombia.

Tras el ameno encuentro, pudimos conversar con padre e hija y comentaron que se acercaron a la SNC para presentarse y solicitar el apoyo de la institución, para llegar hasta Colombia, donde la pequeña nos va a representar con nuestra cultura y nuestra música, que será del 22 al 27 de marzo del 2022. *“La respuesta del ministro fue muy positiva, se comprometió a ayudarnos y ese gesto de su parte nos pareció amable y positivo”*, de cara al viaje que está próximo a realizarse indicó el señor Monges.

Por su parte, Milena dijo sentirse *“emocionada y agradecida por tanto apoyo que me están dando para ir a Colombia a representar a nuestro querido Paraguay”*.



Cultura y la Municipalidad de Asunción coordinan acciones para conmemorar el *Día Nacional del Tereré* y otros eventos culturales

A principios de mes, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a representantes de la Municipalidad de Asunción, a fin de coordinar la agenda cultural que gira en torno a la conmemoración del ***Día Nacional del Tereré***, que se celebra el último sábado de febrero de cada año.

El objetivo de dicha reunión fue coordinar los trabajos conjuntos de cara a la mencionada actividad, que tuvo una variada agenda de actividades culturales, que buscan proteger y fortalecer nuestra identidad.



La SNC y la Cancillería apuntan a reforzar la cooperación conjunta para fortalecer la promoción de la cultura

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió a la embajadora **Cynthia Filártiga**, nueva directora general de Política Bilateral; al ministro **Víctor Aquino**, nuevo director de Relaciones Culturales y Turismo y al consejero **Sila Estigarribia**, jefe de Proyectos Culturales, dependientes del Ministerio de Relaciones Exteriores (MRE).

El objetivo de la visita fue reforzar el compromiso de trabajo conjunto, además de hacer un repaso de la agenda actual. Conversaron de las *“aspiraciones de caminar juntos hacia una estrategia de diplomacia cultural, que nos marque una hoja de ruta y que podamos trabajar a través de nuestra red de Embajadas y Consulados, a fin de mostrar un mensaje unificado”*.

Además, ratificaron el interés mutuo para elaborar la agenda cultural a desarrollar durante el año, en el **Centro Cultural de Paraguay en Buenos Aires**.

Finalmente, hicieron un recuento de las acciones bilaterales que se llevan a cabo actualmente, como las Comixtas bilaterales, la cooperación y la idea de darle más contenidos que contribuyan al fortalecimiento institucional y a la política cultural del país.



Tras participar en la *Fiesta Nacional del Chamamé*, la cantante Myrian Beatriz agradeció el apoyo de la SNC

Myrian Beatriz, intérprete paraguaya de destacada trayectoria nacional e internacional, visitó al ministro de Cultura, Rubén Capdevila, a quien agradeció el constante apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que hizo posible su participación en la Fiesta Nacional del Chamamé, que se celebra cada año en Corrientes, Argentina.

Durante el encuentro, el ministro le manifestó su reconocimiento y gratitud por representar al Paraguay desde hace 10 años en un evento tan importante para el intercambio cultural entre los países de la región y que la ha llevado a ganar el galardón de “Embajadora del chamamé en el Paraguay”.



CIAD reconoció el aporte del ministro de Cultura y maestros de danza al fortalecimiento de la cultura

En febrero se realizó la primera edición del “*Premio Paraguay 2022*”, ocasión en la que el ministro de Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, recibió el premio, junto a distinguidos maestros y maestras de danza, que formaron parte de la historia de esta disciplina.

Al momento de recibir el premio, el titular de la SNC resaltó que el reconocimiento refuerza su compromiso de “*trabajar, con mayor ahínco y con mayor fuerza, para seguir fomentando la danza en el país y dignificando el trabajo que hacen los maestros, maestras y todos los que cultivan esta maravillosa disciplina, que tanto hace brillar a nuestro país en el mundo*”.



Finalmente, aseguró que desde la SNC y del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), se seguirá apoyando la danza y todas las manifestaciones artísticas, que engrandecen el espíritu y fortalecen la identidad nacional.



La SNC y Embajada de Rusia en Paraguay apuntan al desarrollo de lazos culturales entre ambas naciones

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Embajada de la Federación Rusa en nuestro país, firmaron un programa de cooperación con miras a impulsar el intercambio en la esfera cultural entre la SNC y el Ministerio de Cultura de la Federación de Rusia. El convenio fue suscrito por el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y por el embajador ruso en Paraguay, **Alexánder Pisarev**.

El objetivo de dicho acuerdo es desarrollar lazos culturales en el área de las artes musicales, el arte teatral y circense, la danza, las artes visuales, la biblioteconomía y archivística, el patrimonio cultural, la cinematografía, la literatura y otras esferas de la cultura.

Al tiempo de resaltar el significativo valor del convenio, el ministro de Cultura destacó los lazos culturales que une a ambos países, sobre todo en las artes musicales, considerando que José Asunción Flores desarrolló parte de su carrera en Rusia.



Consulta Regional de la UNESCO: ministro de Cultura presentó avances en materia de diversidad y destacó la importancia de colocar a la cultura como eje central del desarrollo

Con la participación del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se realizó la primera jornada virtual de la **Consulta Regional en América Latina y el Caribe, para la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible MONDIACULT 2022**, organizada a partir de cuatro ejes: Cultura para la Paz; Diversidad como la mayor riqueza de la humanidad; Valorización del patrimonio cultural como bien de la humanidad y Defensa y ejercicio de los derechos culturales y libertad creativa.

El ministro Capdevila participó de la Mesa 2: que abordó el Apoyo a la diversidad cultural y lingüística para los derechos individuales y colectivos. Durante su intervención, destacó la pluriculturalidad de Paraguay, la valiosa herencia de la cual es portadora la región y los esfuerzos por salvaguardar el riquísimo y profundo acervo cultural inmaterial del que son portadores los pueblos originarios, los artesanos y artesanas y los grupos culturales minoritarios, entre otros.



Todos los detalles en www.cultura.gov.py.



Tras la firma de un acuerdo, la SNC entregó al BCP el “Libro de Oro” para resguardo y exhibición en su Museo

En el mes de febrero, se suscribió un convenio de cooperación entre la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), representada por el ministro, **Rubén Capdevila** y el Banco Central del Paraguay (BCP), representado por el presidente, **José Cantero**, para promover el Patrimonio Cultural en el Paraguay, apoyando su consolidación mediante las actividades propuestas por las partes.

Además, se firmó el **Acuerdo Específico N° 1**, que permitió la entrega del emblemático “**Libro de Oro**”, Bien del Patrimonio Cultural Nacional, que registra el invaluable apoyo de las mujeres paraguayas durante la Guerra de la Triple Alianza, para su resguardo, custodia y exhibición permanente en el Museo de Numismática y de Joyas del Banco Central del Paraguay.



El ministro Capdevila se refirió al traslado del **Libro de Oro** y explicó que el sitio de resguardo cuenta con las mejores condiciones ambientales y de seguridad para su preservación, “*constituye un honor que el libro pueda estar resguardado en las más óptimas condiciones, con todas las condiciones de seguridad que tiene el Banco Central y con todo el acervo que tienen*”, al tiempo de reforzar el compromiso de “*seguir planeando y planificando acciones vinculadas a nuestra cultura*”.

La SNC cooperará para la puesta en valor de la Parroquia San Francisco de Asís de Atyrá y del centro histórico de la ciudad

En la Casa de la Cultura de Atyrá se realizó la firma de un convenio marco de cooperación interinstitucional entre la SNC y la Municipalidad de Atyrá, instituciones representadas por el ministro de Cultura **Rubén Capdevila** y por **Juan Ramón Martínez**, jefe comunal.



El ministro Capdevila resaltó la sensibilidad y la predisposición de la comunidad y de las autoridades locales, para trabajar por la conservación y el cuidado del patrimonio cultural y reafirmó que la comuna “*cuenta con todo el apoyo de la SNC para realizar ese rescate, para hacer las investigaciones que se tengan que hacer, hacer el trazado del centro histórico, trabajar para la puesta en valor del templo, recuperar todo lo que tenga que ver con la historia y las tradiciones de Atyrá*”.

Dicho convenio permitirá el desarrollo de acciones conjuntas como la elaboración del protocolo de intervención para la restauración y puesta en valor de la parroquia San Francisco de Asís y la capacitación de técnicos de la municipalidad, para la protección del centro histórico de la ciudad.



La SNC y Embajada de Rusia en Paraguay apuntan al desarrollo de lazos culturales entre ambas naciones

En la sede de la SNC se realizó la firma de un programa de cooperación entre la institución y la Embajada de la Federación Rusa en nuestro país, con miras a impulsar el intercambio en la esfera cultural entre la SNC y el Ministerio de Cultura de la Federación de Rusia. El convenio fue suscrito por el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y por el embajador ruso en Paraguay, **Alexánder Pisarev**.



El objetivo de dicho acuerdo es desarrollar lazos culturales en el área de las artes musicales, el arte teatral y circense, la danza, las artes visuales, la biblioteconomía y archivística, el patrimonio cultural, la cinematografía, la literatura y otras esferas de la cultura.

Los detalles completos se encuentran disponibles en www.cultura.gov.py



La SNC acompaña la iniciativa de reivindicar la figura del poeta Félix Fernández

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a **Carlos Pettengill** de *Vocal Dos*, con quien conversó sobre proyectos culturales en la ciudad de Itauguá. *“Con un grupo de artistas estamos encarando una serie de actividades culturales, como la creación de una sociedad cultural, una iniciativa que viene desde hace un par de años y que ahora queremos fortalecer para reivindicar y revalorizar la figura de Don Félix Fernández, poeta principal de Itauguá y también del Paraguay, autor de obras muy importantes con las cuales trabajó José Asunción Flores”*, señaló.

Principalmente, indicó que conversaron sobre el apoyo de la SNC a la **Sociedad Cultural Félix Fernández**, para llevar a cabo charlas de manera a reivindicar la figura del poeta, quien fue un gran exponente de la lengua guaraní, fallecido en 1984.



Familia del artista plástico José Laterza Parodi impulsará una fundación para mantener vivo su legado

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Sergio Laterza** y **Emilio Recalde Laterza**, descendientes del artista plástico **José Laterza Parodi**, quienes presentaron el proyecto de creación de la **“Fundación José Laterza Parodi”**, a través de la cual esperan mantener viva la memoria del artista y continuar su legado.

Tras el encuentro, Emilio y Sergio explicaron que desde la organización, impulsarán actividades como exposiciones fotográficas, capacitaciones en técnicas y otras actividades culturales, de manera a apoyar a las nuevas generaciones de artistas. *“El ministro nos dijo que tenemos su pleno apoyo en esta iniciativa, cuyo objetivo principal es preservar las obras, las técnicas y la memoria de José Laterza”*, indicó Emilio Recalde.



Temas en torno a etapa final del Sitio de Memoria y Centro Cultural fueron abordados en reunión

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con **Christian Olmedo**, **Angélica Roa** y la hermana **Juana Gómez**, miembros de la **Coordinadora de familiares de víctimas del Ycuá Bolaños**, con quienes conversó sobre los avances en la gestión de temas administrativos y estructura organizacional, para el funcionamiento del **Sitio de Memoria 1A - Ycuá Bolaños**.

Olmedo, coordinador ejecutivo de la Coordinadora, comentó tras la audiencia que el objetivo es que el Sitio de Memoria sea una referencia cultural, *“no solo para las familias sino para toda la comunidad”* y comentó que el ministro Capdevila indicó que *“se están realizando las gestiones pertinentes, de modo a concretar lo planificado”* en materia de seguridad y administración de recursos.

Más información en www.cultura.gov.py

Intervención de emergencia de salvaguardia en Iglesia San Joaquín y Santa Ana: la SNC entregó obra culminada a la comunidad

Este martes se realizó el acto oficial de entrega de las obras de intervención de emergencia para la salvaguardia del templo jesuítico de San Joaquín y Santa Ana, a la comunidad local, con la presencia del ministro de Cultura, Rubén Capdevila; el ministro de Desarrollo Social, Mario Varela y el intendente municipal, Luis Palacios, además de los pobladores.



La intervención realizada en el templo consistió en trabajos arqueológicos, el apuntalamiento metálico de la estructura de madera, el apuntalamiento de los muros de adobe y el sobretecho, que protege completamente la iglesia, además de la construcción de un espacio que será destinado al depósito de los bienes muebles que se guardan en la Sacristía.

El ministro de Cultura resaltó que “esta es la primera iglesia que está restaurando la SNC, el primer patrimonio religioso que estamos encarando con mucha responsabilidad y compromiso, para con la comunidad de San Joaquín”, al tiempo de agradecer el acompañamiento de la ciudadanía y expresar que, desde la institución, se seguirá trabajando junto al Ministerio de Desarrollo Social y a las autoridades locales, con el objetivo de que este importante patrimonio religioso sea restaurado íntegramente.



Arqueólogos alemanes iniciarán trabajo de investigación sobre los colonos del siglo XIX en Nueva Germania

Un grupo de especialistas alemanes, encabezados por la **Prof. Dra. Natascha Mehler**, profesora de Arqueología Histórica de la Universidad de Tübingen, Alemania, tienen previsto iniciar, con el acompañamiento de técnicos de la SNC, un trabajo de campo como parte del proyecto internacional de investigación sobre la colonia alemana de Nueva Germania, en el distrito de San Pedro, Paraguay, previsto hasta el 6 de marzo.

Tras la audiencia, la directora general de Patrimonio Cultural de la SNC, **Maricarmen Couchonnal**, explicó que el trabajo de campo que se realizará será de vital importancia, con miras a fortalecer la cooperación arqueológica con técnicos de países con mayor experiencia y aseguró que la SNC apoya este proceso de investigación que van a desarrollar, favoreciendo la investigación de la historia y de la antropología.

En ese sentido, se reunieron con el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, para presentar el mencionado proyecto, cuyo objetivo es investigar los restos materiales y el patrimonio de la antigua colonia desde finales del siglo XIX.



Impulsarán mayor cooperación uruguayo-paraguaya, para el fortalecimiento de la diplomacia cultural

Fernando Sandin Tusso, embajador de Uruguay en nuestro país, visitó la sede de la SNC con miras a seguir fortaleciendo los lazos de cooperación en materia de diplomacia cultural que Uruguay y Paraguay comparten y cuyo tema abordó en una reunión con el ministro de Cultura, Rubén Capdevila.

Tras culminar el encuentro de trabajo, el diplomático destacó que hay muchos aspectos comunes en la historia de ambos países, que se deben aprovechar “para generar nuevos contenidos, propuestas, programas y acciones en conjunto” y recordó que, como un legado del Gobierno uruguayo, en el 2007 se donó, a través de su embajada, el edificio de la Biblioteca en recordación del prócer uruguayo José Gervasio Artigas al municipio de Curuguaty, como prueba de la amistad de los dos países y le solicitó al ministro, apoyo para fortalecer dicha biblioteca, solicitud a la que accedió el comprometiéndose a apoyar.

Avances de la candidatura del Poncho Para’i y la Guaranía como Patrimonio Cultural Inmaterial fueron presentados en reunión de la Comisión Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió la reunión del **Comité Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial** que contó con la presencia de la embajadora **Nancy Ovelar de Gorostiaga** de la **Delegación Permanente del Paraguay ante la UNESCO**, así como ministras, ministros y representantes de instituciones públicas.



En esta sesión de nivel político, el Comité aprobó oficialmente y de manera unánime la presentación de la candidatura de la **Guaranía como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad para el año 2023**. Acción para la cual se trabajará en diferentes instancias con organizaciones de la sociedad civil y sector público.

Durante la reunión, la directora de Registro de Patrimonio de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC, presentó también “**Nanduti**”, el **Sistema de Registro de Bienes del Patrimonio Cultural Nacional** que cuantifica la cantidad de patrimonios existentes a nivel nacional.

Al término de la reunión, el Ministro presentó a los asistentes el libro “**Régimen Normativo Cultural**”, un material que reúne todo el trabajo de reglamentación de la **Ley de Protección del Patrimonio Cultural** que ha iniciado en el último periodo de la administración anterior. “*Aquí está todo desde lo que desde el punto legal protege y garantiza nuestro patrimonio cultural*”, indicó el Ministro.



La SNC reconoció a Annick Sanjurjo y Albert Casciero en inauguración de nueva sala de arte popular

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó de la inauguración de la **Sala Annick Sanjurjo de arte popular**, ubicada en la **Fundación Texo**, al mismo tiempo hizo entrega de reconocimientos de la SNC a **Annick Sanjurjo** y **Albert Casciero**.

En la ocasión, el ministro Capdevila entregó un reconocimiento a **Annick Sanjurjo** y a **Albert Casciero** por su valioso aporte a la cultura de nuestro país a través de sus invaluable trabajos de recopilación y estudio del ñanduti, que revalorizan el patrimonio cultural inmaterial nacional y resaltó que desde la institución *“reconocemos y valoramos el importante aporte que han hecho a la cultura paraguaya y a la Fundación, que permitirá que otras generaciones conozcan este valioso patrimonio inmaterial”*.



La SNC apoyará el proyecto de construcción de un monumento en la Central de Acaray

Gladys Garcete y **Karen Cano**, representantes de la Municipalidad de Hernandarias, llegaron en compañía de la gestora cultural **Nataly Pastoriza**, hasta la SNC a fin de presentarle al ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, el proyecto para la construcción de un monumento en la **Central Hidroeléctrica de Acaray**, propiedad de la ANDE.

El objetivo del proyecto, que fue retomado además incluirá un oratorio, un museo, un mirador y un espacio recreativo, es convertir el sitio en un destino turístico a nivel país, aportando a la reactivación cultural de la ciudad de Hernandarias.

Con apoyo de la SNC, inició la 22° Feria del Libro Chacú- Guaranítica

La inauguración del evento, en su primera edición binacional, se realizó el viernes 25 de febrero en el Auditorio Leopoldo Marechal de la Embajada Argentina en Paraguay y contó con la presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**. La Feria, que se desarrollará hasta el 13 de marzo, es apoyada por la SNC.

Durante la misma, se presentará un amplio programa de actividades presenciales y virtuales, elaborado de manera conjunta por instituciones culturales, públicas y privadas, de ambos países; organizaciones de escritores; editoriales y librerías; entre otros.

El público interesado podrá participar en presentaciones de libros, encuentros con escritores, charlas y conferencias sobre temas de interés regional. Se pondrán en exposición y venta específicamente libros editados en la Región.



La SNC habilita convocatoria del programa Fondos de Cultura 2022



Del viernes 25 de febrero al 07 de abril de 2022 a las 23:59, está abierta la convocatoria para la postulación de proyectos culturales en el marco del **programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos - Concursable 2022**, iniciativa impulsada por la SNC como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19.

Pueden participar ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país (persona física), en tres líneas de ayuda:

- Cultura y Desarrollo.
- Patrimonio cultural inmaterial.
- Arte y Creación.

Accedé a las bases y condiciones en:
www.cultura.gov.py

El Ballet Nacional del Paraguay cumplió 30 años generando espacios para la expresión artística



Era 1985 cuando un grupo de bailarines dieron nuevos pasos hacia el desarrollo de la danza en Paraguay, organizándose y sentando las bases para la creación de la Compañía Paraguaya de Ballet (COPABA). Paralelamente, trabajaron para la conformación de una fundación privada que sirviera de apoyo a los proyectos artísticos y posteriormente, se creó la Fundación Proballer (FPB), establecida como una entidad sin fines de lucro.



En el año 2006, al promulgarse la **Ley Nacional de Cultura 3051/06**, que creó la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), el Ballet Nacional del Paraguay pasó a formar parte de esta institución. Actualmente, es una compañía comprometida, generadora de expresión artística y de una identidad propia, que nos define e identifica territorial y culturalmente, dentro de un lenguaje de cambio en la práctica de la danza contemporánea, propia a dignificar los valores expresivos actuales y ancestrales.

Areguá celebró a su santa patrona con festival de danza paraguaya



Areguá celebró a su santa patrona “*Nuestra Señora de la Candelaria*”, con un festival de danzas paraguayas, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa.

La apertura del evento estuvo a cargo del Ballet Folclórico Nacional y la Banda Folclórica Nacional, elencos dependientes de la SNC.

La actividad fue organizada por la Parroquia Ntra. Sra. de la Candelaria y también contó con el apoyo de la Municipalidad de Areguá, a través de su Dirección de Cultura.

El Museo Bernardino Caballero recibió la muestra “TEKOVEVE de la vida en los cielos”

Del 19 de febrero al 22 de marzo de este año, se lleva a cabo la muestra de artesanías paraguayas, denominada **“TEKOVEVE de la vida en los cielos”**, en el Museo Histórico General Bernardino Caballero, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La actividad, que es organizada por la Dirección de Revitalización del Centro Histórico de Asunción (CHA), dependiente de la comuna capitalina, con el apoyo de la SNC, presenta la exposición de artesanías sobre distintas aves representativas de nuestro país.

La supervisión del montaje y la puesta de la muestra estuvieron a cargo de los reconocidos artistas visuales, **Carlos Spatuzza** y **Alicia Vega**, quienes se desempeñan como restauradores de la Dirección de Revitalización – CHA.



La SNC encara preparativos para el desarrollo de la agenda del Mercosur Cultural

En el marco de la **Presidencia Pro Témpore del Mercosur**, que ocupa Paraguay en este primer semestre del año, el pasado lunes 31 de enero se realizó una reunión entre directores generales y directores de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), quienes estarán liderando las diferentes reuniones del Mercosur Cultural y otras reuniones en el Mercosur, entre otras actividades previstas.



El objetivo del **Mercosur Cultural** es reconocer a la Cultura como elemento transversal de los procesos del MERCOSUR y posicionarla para un desarrollo social y económico más humano, sustentable e inclusivo de la ciudadanía del MERCOSUR, entendiéndolo que la cultura constituye un elemento primordial de los procesos de integración, y que la cooperación y el intercambio cultural generan nuevos fenómenos y realidades.

Cine nacional: la película *EAMI* triunfa en el Festival de Róterdam

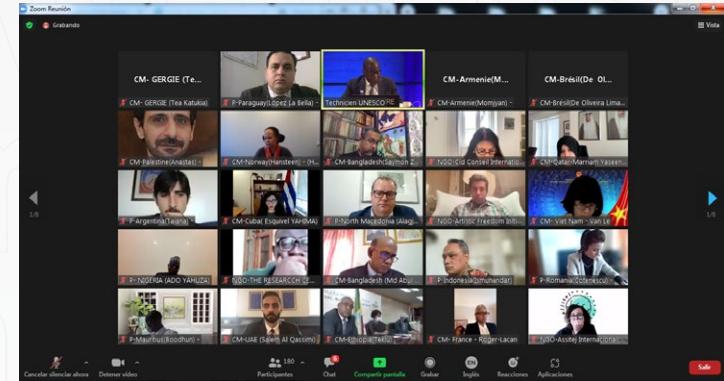
EAMI, el tercer largometraje de la cineasta paraguaya **Paz Encina** se exhibe de forma virtual en el **Festival Internacional de Cine de Róterdam**, en el cual se hizo con el **Tiger Award** o Premio Tigre, siendo destacado por el jurado y llevándose 40.000 euros. El filme está próximo a estrenarse en nuestro país.



Según la descripción de la página web del concurso, la película “se llamó acertadamente ‘Eami’, una palabra que significa tanto ‘bosque’ como ‘mundo’. En este largometraje impregnado de la mitología indígena *Ayoreo-Totobiegosode*, la joven protagonista *Eami* deambula por la selva tropical paraguaya, mientras su comunidad se ve obligada a abandonarla por la deforestación”.

Tras la elección, el jurado opinó que les conmovió la poderosa película, que logró construir “una fuerte narrativa que no solo se sostiene en lo visual, política y también poéticamente”.

Con representación paraguaya se reunió Comité para la protección y promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales UNESCO



Como organismo de aplicación de la **Convención 2005 de la UNESCO, de Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) participó en la decimoquinta sesión del Comité Intergubernamental que se llevó a cabo de forma virtual del 08 al 11 de febrero de 2022.

El director general de Derechos y Procesos Culturales, **Humberto López La Bella**, representó a la institución durante esta sesión en la que el Comité estableció su plan de trabajo para el periodo 2022-2023 y revisó los informes periódicos cuatrienales presentados por las Partes en 2021.

El objetivo de esta asamblea fue crear un marco de referencia para el desarrollo de políticas públicas en los estados miembros a fin de resguardar la diversidad cultural y sus expresiones en cada país. Paraguay ha ratificado esta convención a través de la **Ley N° 3229/07**.

Diplomado “Tutela del Patrimonio Cultural” inicia en marzo

Con el objetivo de desarrollar en los participantes una sólida formación en cuanto a los criterios y fundamentos relativos a la sensibilización, salvaguarda y promoción del patrimonio; en el marco de las tendencias y normativas vigentes, la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción (UCA) organiza el diplomado “Tutela del Patrimonio Cultural”.

Los interesados en conocer mayores detalles, pueden hacerlo ingresando a re-inscripciones: <https://docs.google.com/forms/d/1T1kKwiu8MpPLdfFf07x6LxPKEQe2vwrQE5NG9OOEil/>



DIPLOMADO “TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURAL”

Inscripciones: Abiertas

Clases: Sábados c/ 15 días Modalidad Virtual

Inicia: Marzo de 2022

Dirigido a: arquitectos, historiadores, antropólogos, docentes de áreas afines, agentes pastorales, gestores culturales, agentes de turismo, interesados en gral.

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas/
Facultad de Ciencias y Tecnología – Carrera de Arquitectura

Informes: 071-203627 int. 121. – (0975) 189 925 / (0976) 228 229

Fotógrafos, aficionados y profesionales participan de la exposición “Mujeres de Areguá”

En el marco del proyecto “Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO”, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) invitó a fotógrafos, aficionados y profesionales a participar de la exposición “Mujeres de Areguá”, que toma a las mujeres aragüeñas como protagonistas desde sus diversas facetas y roles.



Convocatoria
Exposición Fotográfica
“Mujeres de Areguá”

Participá con tus fotos en homenaje a la mujer paraguaya en su día.

Fecha Límite: 15/02/2022

Informes: 0991400240- 0991857384

Organizan: Apoyan:

La actividad es organizada por la Municipalidad de Areguá y Estación A – Núcleo Cultural con apoyo de la SNC y la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR), integrantes del equipo interinstitucional de Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa.

En el mes de la Mujer Paraguaya, la invitación es a “capturar” esos momentos especiales de la vida cotidiana que nos descubren su magia, en la inspiración, la alegría, la ternura, una mirada, un gesto, que nos convoquen a honrar a las mujeres y a celebrar su día.

Residencia de creación en danza se realizará en Paraguay con fondos de *Iberescena*

Artistas de cuatro países del continente se reunirán en Paraguay para una residencia de creación apoyada por el **Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas IBERESCENA**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La residencia es convocada desde Paraguay por **Marisol Salinas** –artista del movimiento y educadora somática de amplia trayectoria nacional e internacional. Este es uno de los **124 proyectos a los que el Consejo Intergubernamental de Iberescena** ha concedido ayudas en 2022, en los 17 Países Miembros.

La residencia se realizará en modalidad mixta (en línea y presencialmente) entre los meses de junio y julio, en el espacio de **Maino’i Colectivo Escénico**, núcleo que dirige **Marisol Salinas** desde 2014. Con el título de **¡Nos crecerán tentáculos!: Resi(st)(d)encia ecosomática para tiempos catastróficos**, **Maino’i** ha girado invitación directa a tres mujeres latinoamericanas, artistas e investigadoras del movimiento.



SNC apoyará al actor Luis D'Oliveira

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, visitó a **Luis D'Oliveira**, prestigioso actor de gran renombre dentro del teatro popular paraguayo que cuenta con más de 50 años de trayectoria, para conocer su estado de salud actual.

Durante el encuentro, el ministro de la SNC confirmó que desde la institución se brindará apoyo financiero inmediato para que el trabajador cultural pueda solventar sus tratamientos y medicamentos. Al mismo tiempo se agilizará la aprobación de su Pensión Graciable en el Congreso Nacional, que hoy se encuentra en estudio.



22° Feria del Libro Chacú Guaraníticase declarada de Interés Cultural por la SNC

A través de la **Resolución N° 93/2022**, la **SNC declaró de Interés Cultural** el proyecto denominado **“22° Feria del Libro Chacú Guaraníticase”**, actividad que busca consolidar, preservar, difundir y enaltecer la cultura que se comparte entre gran parte de la población Argentina y Paraguaya.

La temática de la Feria es difundir exclusivamente los libros escritos por autores argentinos y paraguayos o extranjeros radicados en ambos países pretende consolidar la industria librera con conferencias, presentaciones de libros y charlas.

La Feria se desarrollará en forma simultánea en Asunción, en la sede de la Embajada Argentina y en la ciudad de Resistencia hasta el 13 de marzo del 2022.



Muestra de artesanía inició el sábado 19 de febrero en el museo nacional Bernardino Caballero



“TEKOVEVE de la vida en los cielos” se denomina la exposición de artesanías sobre distintas aves representativas de nuestro país, que inició el sábado 19 de febrero y se extenderá hasta el martes 22 de marzo, en el Museo Histórico General Bernardino Caballero del Parque Caballero.

La actividad exhibe aves en madera de timbó realizadas por el maestro artesano **José Escobar** de la ciudad de Altos, con el arte de **Liliana Fresco**. La supervisión del montaje y la puesta de la muestra están a cargo de los reconocidos artistas visuales **Carlos Spatuzza** y **Alicia Vega**.

Está abierta al público de **lunes a viernes de 08:00 a 13:00** y los **sábados y domingos de 12:00 a 18:00**.

Convocatoria a XIII edición Premio IILA-Fotografía, “VAS! Vida, Agua, Salud” se encuentra habilitada hasta mayo

La SNC y el Ministerio de Relaciones Exteriores invitan a fotógrafos paraguayos emergentes, hasta los 35 años de edad, a participar de la **XIII Edición del Premio IILA Fotografía: “VAS! Vida, Agua, Salud”**. La Convocatoria está abierta hasta el 12 de mayo del corriente.

Es organizado por IILA – Organización internacional italo-latino americana, con la contribución del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional de Italia. La temática se inspira en el número 3 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, que se propone “*garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades*”.

Más información acerca del tema se encuentra en la página web: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/health/>.

Para la participación en el concurso se aceptarán ensayos fotográficos, de mínimo 5 y máximo 10 imágenes, que contemplen la temática propuesta desde un punto de vista artístico y con sólida calidad estética; no se aceptan trabajos que hayan sido encargados por campañas publicitarias o sociales, públicas o privadas.



Ciclo de encuentros sobre teatro aborda diferentes corrientes artísticas

El pasado 24 de febrero inició el **Ciclo de Encuentros: Exponentes del Teatro y Corrientes Artísticas – Filosofía de la Praxis**, propuesta a cargo del equipo Experimentación – Creación del Taller de Espectadores Paraguay con el apoyo de la SNC. La actividad continuará los jueves 03, 10, 17 y 24 de marzo de 19:30 a 21:00 en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos -25 de mayo 993 c/ EEUU, Asunción-.

Para la apertura se prevé proyección audiovisual e intervención teatral basada en *Macbeth* (ópera), música de **Giuseppe Verdi**, tragedia homónima de **William Shakespeare** en versión de **Anna Netrebko** y **Plácido Domingo**, realizado en Staatsoper – Berlin 2019 con actuación de **Katty Pacua, Celina Fernandez, Laura Marin, Jorge Leguizamón, Alberto Jara, Dymary Caballero** y los invitados **Wilton y Nelly Vuyk**.

Más información en www.cultura.gov.py.

CICLO DE Encuentros		
Exponentes del Teatro y Corrientes Artísticas - Filosofía de la Praxis		
Exponentes	Fechas	Hora
MACBETH Proyección audiovisual intervención artística basada en Macbeth (ópera) música de Giuseppe Verdi, tragedia homónima de William Shakespeare en versión de Anna Netrebko y Plácido Domingo, Staatsoper Berlin (2018).	24/02/2022	19:30 a 21:00 hs
Vanguardia Histórica siglo XX Investigación de Jorge Dubatti. UnPerro Andaluz de Luis Buñuel.	3/03/2022	19:30 a 21:00 hs
Expresionismo- La Muerte Cansada- Fritz Lang (one Mudo 1921)- Expresionismo Investigación de Jorge Dubatti.	10/03/2022	19:30 a 21:00 hs
La Clase Muerta de Tadeusz Kantor (proyección audiovisual)	17/03/2022	19:30 a 21:00 hs
Das Décadas del Teatro Independiente Paraguayo- Investigación de Edda de los Ríos.	24/03/2022	19:30 a 21:00 hs.

Todos los Jueves desde el 24 de febrero a las 19:30hs.
Casa Bicentenario del Teatro EDDA DE LOS RÍOS - ACCESO LIBRE Y GRATUITO

Todos los detalles están disponibles en www.cultura.gov.py.

Vuelve el Ciclo Danza Joven

Valiosas creaciones escénicas de Paraguay serán presentadas por la SNC en el ciclo que se transmitirá del 07 al 22 de marzo, de lunes a viernes, por la fanpage institucional: <https://www.facebook.com/culturapy>.

El **Ciclo de Danza Joven** es presentado este año en formato virtual, para el disfrute del público general y especializado, profesionales del sector de la danza, de otras disciplinas artísticas afines, estudiantes y el público en general.



En cada capítulo se podrán conocer las historias de la voz de los propios protagonistas: ex directores del Ballet.

Además, maestros de la danza paraguaya explicarán el desarrollo coreográfico del **Ballet Folclórico Nacional** y de las danzas tradicionales de nuestro país con un repertorio interpretado por la **Banda Folclórica Nacional**.



¡Seguínos!

 **Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay**

 **/culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

www.cultura.gov.py



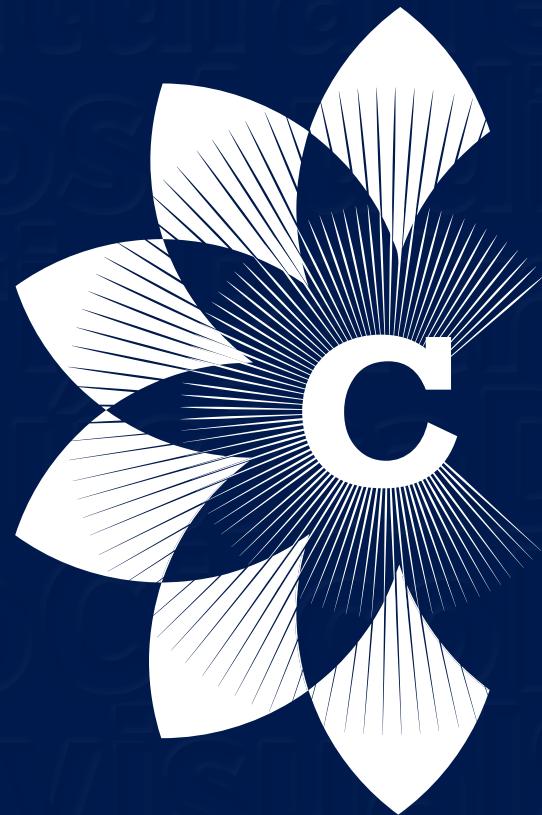
TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay
de la gente



TETÁ
ARANDUPY
Sambiyhha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

Paraguay
de la gente



www.cultura.gov.py

 **culturapy**

 **@cultura_py**

 **@cultura_py**

 **Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*