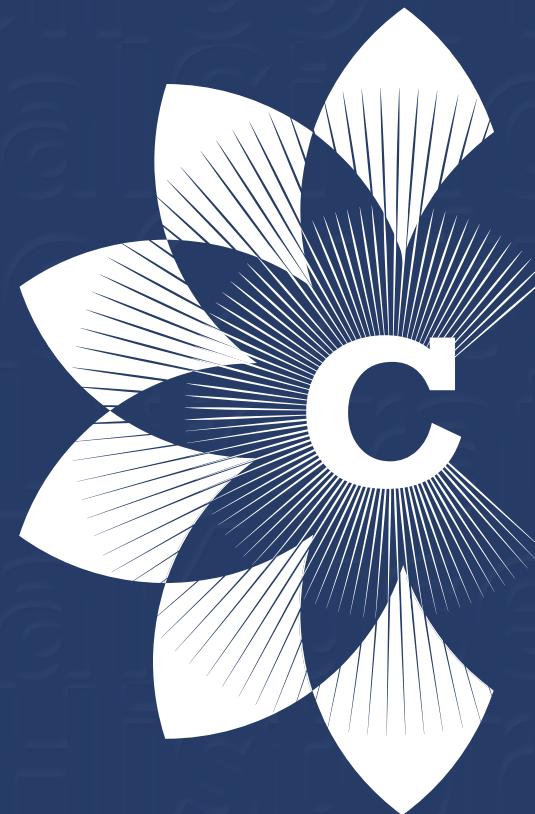


# BOLETÍN MENSUAL

---

MARZO  
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
—  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*



## SNC presentó candidatura del Poncho Para'í de 60 listas a la UNESCO

Este jueves 31 de marzo la SNC, a través de la dirección general de Patrimonio Cultural, remitió a la UNESCO el formulario correspondiente a la candidatura de **“Las técnicas ancestrales y tradicionales de confección de Poncho Para'í de 60 Listas, de la ciudad de Piribebuy, República del Paraguay”** para integrar la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial, que requiere medidas urgentes de Salvaguardia con Asistencia Internacional conforme a lo acordado en el Comité Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial.

La documentación remitida es resultante de un trabajo interinstitucional articulado la SNC, el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), la Municipalidad de Piribebuy y las portadoras de las técnicas, maestras tejedoras de la ciudad de Piribebuy.

Todos los detalles están disponibles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Ministro de Cultura presidió en Cerro Corá los actos de conmemoración del *Día Nacional de los Héroes* y 152 años del final de la Guerra Guasu

El pasado primero de marzo, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió en representación del presidente de la República, Mario Abdo Benítez, la ceremonia en conmemoración del **Día Nacional de los Héroes**, al cumplirse 152 años de la última batalla de la Guerra contra la Triple Alianza - en la que falleció el Mariscal Francisco Solano López-, en el Parque Nacional Cerro Corá. Participaron también del acto, el diputado nacional **Juan Acosta**; el gobernador de Amambay, **Ronald Acevedo** y el intendente del nuevo distrito de Cerro Corá, **Wilfrido Figueredo**, además de autoridades castrenses, locales y la comunidad educativa.



En la ocasión, el ministro Capdevila realizó, en compañía del gobernador, la tradicional ofrenda floral en la zona conocida como Doble Cruz y, posteriormente, participó del acto oficial, en el cual se rindió homenaje al Mariscal López y a los héroes de nuestra patria. Tras el acto protocolar, la Banda Folclórica de la Orquesta Sinfónica Nacional deleitó a los presentes con la interpretación de músicas alusivas a la ocasión y el cierre de la jornada conmemorativa se dio con un desfile estudiantil y militar.





## PCI de la Humanidad: Comité de Salvaguardia encamina las candidaturas del Poncho Para'i y la Guaranía

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, presidió en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A – Ycuá Bolaños, la reunión del **Comité Nacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) – nivel técnico**, que contó con la participación de las instituciones públicas y de organizaciones de la sociedad civil involucradas.



Se presentaron los avances en el proceso de presentación ante la UNESCO de la candidatura de **“Las técnicas tradicionales de confección del Poncho Para'i o de 60 Listas de la Ciudad de Paraguari”** para su inscripción en la Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de Salvaguardia Urgente.

Posteriormente, el Ministro puso a consideración de la comisión la propuesta de trabajo para articular acciones entre todos los interesados con el fin de lograr la postulación ante la UNESCO, para integrar la lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, Convención 2003 a la Guaranía, como género musical de alta calidad artística, representativa de la cultura Paraguaya.

Todos los detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py).



## Gobierno Nacional inauguró obras de restauración de la Estación del Tren de Pirayú

El presidente de la República, **Mario Abdo Benítez**, inauguró las obras de restauración y puesta en valor de la antigua **Estación Ferroviaria de Pirayú**, llevada a cabo por el Gobierno Nacional a través del MOPC y Ferrocarriles del Paraguay (FEPASA), con apoyo de la SNC.



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, acompañó al Jefe de Estado y al vicepresidente **Hugo Velázquez**, en el acto que contó, además, con presencia de la intendenta municipal de la ciudad de Pirayú, **Cynthia Godoy de Egusquiza**; ministros del Poder Ejecutivo y otras autoridades nacionales, civiles y locales.

Los trabajos estuvieron a cargo del Consorcio ICATEC, conformado por ICASA, ICAEM y Tecnicom. Las labores se ejecutaron como parte de un Plan de Gestión Ambiental de la Dirección de Caminos Vecinales del MOPC.



## Proceso de exhumación del padre Fídel Maíz concluyó con acto de homenaje

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó del acto que la Municipalidad de Arroyos y Esteros organizó en homenaje al presbítero **Fídel Maíz**, culminando el proceso de exhumación y traslado de los restos del sacerdote al cementerio, acción impulsada por la Municipalidad local con el apoyo técnico de la SNC.



La directora de Cultura de la Municipalidad, **Niria Barrios**, hizo un recuento de los trabajos ejecutados y recordó que éstos se iniciaron en el año 2019, durante la administración de **Lázaro Ovelar** y se retomaron dos años después. En el mes de junio del 2021, fue inaugurada la cripta que guarda los restos del padre Maíz.

Las tareas de exhumación estuvieron a cargo de especialistas del departamento de Arqueología y Paleontología, dependiente de la dirección general de Patrimonio Cultural de la SNC, de la Policía Nacional y otras entidades.

## Presentan proyectos culturales en el marco de la candidatura de la Guaranía como PCI de la Humanidad



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió la visita del presidente del Ateneo Cultural José Asunción Flores, **Alcibiades González Delvalle** y del miembro del directorio, **Antonio Pecci**, quienes presentaron proyectos culturales que prevén realizar desde el Ateneo, de cara a la candidatura de la Guaranía como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a ser presentada por el Gobierno Nacional a la UNESCO en el año 2023.

Tras el encuentro, Pecci comentó que la propuesta incluye la realización de charlas en instituciones educativas e institutos de música y conciertos, además de la edición de una memoria del maestro Flores.

Las diversas actividades contarán con el apoyo de la SNC, al igual que todas aquellas iniciativas que se propongan desde instituciones públicas y organizaciones de la sociedad civil, a través del **Comité Nacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) – nivel técnico**, instancia que liderará las acciones para el efecto.



## Inician los preparativos para una nueva edición del “Jazz Day” el próximo 30 de abril

El ministro de la SNC, **Rubén Capdevila**, recibió la visita de **Víctor Morel**, quien le presentó detalles del “Jazz Day”, que se celebrará el 30 de abril de este año, en coincidencia con el **Día Internacional del Jazz**. Acompañó la reunión **Humberto López La Bella**, director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la SNC.

*“Es una celebración que venimos organizando desde el 2014 aquí en Asunción. Fue interrumpido en el 2020 por la pandemia y que en el 2021 volvió, de manera virtual, con un importante apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura”,* indicó Morel tras la reunión al tiempo de comentar que este año está previsto realizar el concierto y una serie de iniciativas, para conmemorar el Mes del Jazz. Asimismo, López La Bella indicó que el ministro Capdevila expresó a Morel el apoyo de la SNC para articular y llevar adelante el evento, que reunirá a grupos de Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay.

## SNC brindará asistencia técnica a Parroquia San Agustín de Emboscada



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a representantes de la **Comisión del Consejo Económico de la Parroquia San Agustín de la ciudad Emboscada**. Solicitaron a la SNC asistencia técnica para la restauración del sitio y su entorno.

Al término de la reunión, la directora general de Patrimonio Cultural, **Maricarmen Couchonnal** informó que la SNC brindará la asistencia requerida, en cumplimiento con la **Ley de Protección del Patrimonio Cultural**.

En el año 2019, funcionarios del departamento de Restauración de la institución realizaron la puesta en valor de la escultura de San Agustín, de la Iglesia.



## Con apoyo de la SNC, buscan fortalecer y promover la cultura de Yuty

**Gustavo Torres**, gestor cultural de la ciudad de Yuty, departamento de Caazapá y el músico **Andrés Morínigo**, se reunieron con el ministro de la SNC, **Rubén Capdevila** y con **Maricarmen Couchonnal**, directora general de Patrimonio Cultural, con quienes dialogaron sobre asistencia técnica de la institución para distintos proyectos y obras que buscan impulsar en la mencionada ciudad.

La arquitecta Couchonnal indicó tras la reunión que el señor Torres “solicitó asesoramiento técnico de la Secretaría, para el fortalecimiento de un Museo privado, que depende de un hotel de la ciudad de Yuty y hablamos de la posibilidad de firmar un convenio con la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (Unves), sobre el manejo de archivos, ya sea el registro o la restauración de documentos y capacitaciones en el tema de gestión cultural”.

Más detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Impulsarán proyecto de Ley para conmemorar el Día Nacional del Trombonista



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió la visita de **Celsa Pereira**, hermana del prestigioso maestro **Remigio Pereira** (+). Durante el encuentro, se acordó impulsar conjuntamente, un proyecto de Ley que instituya el 01 de octubre como *Día Nacional del Trombonista* en homenaje al natalicio del talentoso Pereira, fallecido el pasado 8 de febrero.

Hijo del inolvidable “*Ravelero de la Chacarita*” **Arturo Pereira**, Remigio declaraba que el trombón era el amor de su vida y desde ese instrumento de presencia importante y graciosa, proyectó su enorme talento hacia todo el espectro de la música nacional.



## Evalúan acciones para puesta en valor de sitios históricos en Pirayú

Luego de una reunión entre el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y la intendenta de la ciudad de Pirayú, **Cynthia Godoy**, se informó que fueron evaluadas acciones de puesta en valor de los Sitios históricos de la mencionada ciudad.

Los trabajos iniciarán tanto en **Pirayú** como en **Guazú Cuá, Humaitá y Paso de Patria** del departamento de Ñeembucú y otros lugares en el departamento de Cordillera.

## Proyecto audiovisual de cooperación entre Paraguay y Brasil fue presentado al Ministro de Cultura



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia al director y productor brasileiro **Fernando Mamari**, acompañado de **Gabriela Cubilla** y **Gabriela Villamayor**, quienes se encuentran trabajando en una película, co-producción paraguayo-brasileña.

Durante el encuentro, los jóvenes presentaron al titular de Cultura el proyecto audiovisual que se encuentra en etapa de pre producción. Al respecto, Villamayor comentó que las tres productoras nacionales involucradas son **Houston Producciones, Karuga y Arandú Films**, mientras que del país vecino participarán **Pajé Cultural y Lapilar Cinema**.

PRESIDENCIA PRO TEMPORE DEL MERCOSUR  
**PARAGUAY 2022**

## MERCOSUR Cultural arrancó con reunión del Comité de Coordinación Regional

En el marco de la **Presidencia Pro Tempore del Mercosur**, que ocupa Paraguay en este primer semestre del año se realizó, de manera virtual, una reunión con los representantes de las instancias internacionales de los **Ministerios y Secretarías del MERCOSUR**, ante el **Comité de Coordinación Regional (CCR)**, para dar inicio al MERCOSUR Cultural.

Esta fue la primera reunión, ya con una agenda de reuniones y actividades pre-establecida, con el objetivo de cumplir los lineamientos establecidos.

La reunión de ministros y autoridades culturales de la región, está prevista para el 10 de junio de este año, en la ciudad de Asunción.

## Libros pertenecientes a Harmodio Efraín Brizuela formarán parte del acervo de la Biblioteca Nacional del Paraguay



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió la valiosa colección perteneciente al doctor **Harmodio Efraín Brizuela**, compuesta de **1.460 libros**, entregados a la SNC por los descendientes en carácter de donación y que pasaron a formar parte del acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional del Paraguay.

En su intervención, el titular de Cultura agradeció a la familia por confiar en la institución, para preservar el legado de Brizuela y resaltó que *“honraremos su memoria preservando su legado y recordándolo como una de las personas que ha aportado tanto a nuestra cultura y al acervo cultural de nuestro país”*.



En la actualidad, la Biblioteca Nacional atesora importantes colecciones como la de Juan E O'Leary, Enrique Solano López y Eduardo Víctor Haedo, además de la colección bibliográfica de Washington Ashwell, del Dr. Nicolás Ángulo y del Dr. Julio Contreras Roqué, entre otros.

## Aprueban dossier y audiovisual para candidatura del Poncho Para'i de 60 Listas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió la reunión del **Comité Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial – nivel político**. En la ocasión se presentó el dossier y el material audiovisual sobre las técnicas tradicionales para la confección del **Poncho Para'i de 60 Listas**, materiales que se constituyen en requisitos para la postulación.

Tras las apreciaciones de los diferentes asistentes y la gran aceptación, se procedió a la aprobación oficial, por unanimidad, de ambos materiales.

Paraguay presentará ante la UNESCO la candidatura de las técnicas tradicionales para la confección del **Poncho Para'i de 60 Listas** para que sea declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en la categoría *"Salvaguarda Urgente con asistencia internacional"* teniendo en cuenta que se ha identificado que es una técnica que está en riesgo de perderse.

El **Poncho Para'i** tejido en la ciudad de Piribebuy es una de las prendas artesanales tradicionales más representativas de nuestro país.



## Con apoyo técnico de la SNC elaborarán protocolo de intervención de la Parroquia San Francisco de Asís de Atyrá

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, el intendente de Atyrá, **Juan Ramón Martínez** y el cura de la parroquia San Francisco de Asís, **padre Felipe Martínez**, participaron de una reunión en la Parroquia San Francisco de Asís de la ciudad de Atyrá, departamento de Cordillera, en la cual acordaron avanzar en la elaboración del protocolo de intervención para la restauración y puesta en valor del templo.

Tras el encuentro, indicaron que la SNC acompañará técnicamente la elaboración del protocolo de intervención, que estará a cargo de la Municipalidad y de un equipo de profesionales que llevarán a cabo una serie de estudios para determinar las patologías y soluciones, para la puesta en valor del sitio.

La iglesia actual, que data de las primeras décadas del siglo XX, tuvo varias intervenciones a lo largo del tiempo y en la actualidad presenta deterioros que serán atendidos, una vez avanzado el proyecto.





## Buscan llevar a todo el país convocatoria para el “Premio Itaú cuento digital”

Luego de una reunión entre el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** y **Magalí Cáceres**, directora ejecutiva de la Fundación Itaú, quien en la ocasión presentó las diferentes iniciativas ligadas al ámbito cultural y el educativo, que llevan adelante desde la fundación.

En cuanto al **“Premio Itaú cuento digital”**, que se impulsa junto a Argentina y Uruguay, señaló que cuenta con dos categorías, la Sub-20, dirigida a escritores de hasta 20 años y la general, para personas de 20 años en adelante.

La convocatoria se realizará durante el mes de abril.

## De “Flores y guaranias”, audio teatro de Raquel Rojas en un original lenguaje de teatro sonoro



En marzo se emitió la obra **“Flores y Guaránias”** en Punta Karapá de la directora teatral, actriz, dramaturga y gestora cultural Raquel Rojas, enmarcada en el proyecto **“En el nombre de la madre”**, adjudicado por la SNC con los **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

Se trata de un audio teatro/teatro sonoro que busca visibilizar una condición social y cultural discriminada de las mujeres jefas de familia en el Paraguay, varias de ellas llegando a criar hijos sobresalientes. Para ilustrar esta situación se toma la emblemática figura del gran maestro José Asunción Flores, quien fuera hijo de doña Magdalena Flores, lavandera y madre soltera.

## SNC presentará de forma virtual el programa Fondos de Cultura 2022

El pasado 11 de marzo, la SNC presentó en formato virtual el **Programa Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable convocatoria 2022**, una iniciativa impulsada por la SNC como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19. De la convocatoria pueden participar ciudadanos paraguayos o extranjeros radicados en el país (persona física), en tres líneas de ayuda: **Cultura y Desarrollo, Patrimonio cultural inmaterial y Arte y Creación.**

A través de este programa, la SNC tiene como objetivo promover la participación ciudadana en la dinamización de los procesos culturales del Paraguay, con especial énfasis en el fomento de la creación artística, innovación cultural, desarrollo territorial y fortalecimiento de la identidad local, de manera a contribuir con el proceso de descentralización cultural. Y de esta manera fortalecer la cooperación entre Estado y sociedad civil de cara al diseño, ejecución y evaluación de políticas culturales, que contribuyan a la reactivación del sector cultural ante la pandemia del COVID - 19.

## SNC hizo entrega de corona de laureles en conmemoración al Día Nacional de los Héroes y 152 años del final de la Guerra Guasu

En el Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio de la Virgen Nuestra Señora de la Asunción, se realizó en la mañana del 1º de marzo, la solemne ceremonia de ofrenda de corona de laureles en conmemoración al *Día Nacional de los Héroes*, al cumplirse 152 años de la última batalla de la Guerra contra la Triple Alianza.

El acto, organizado por la SNC, fue acompañado por las tropas de presentación y la Banda Militar de las Fuerzas Militares.

El director general de Gabinete de la SNC, **Juan Marcelo Cuenca**, participó de la actividad en representación de la secretaría de Estado.



## En la Plaza Héroes del Chaco de Areguá se realizó la exposición fotográfica “Mujeres de Areguá”

El pasado 24 de febrero se inauguró la **exposición fotográfica “Mujeres de Areguá”**, que impulsaron en conjunto la Municipalidad de Areguá y Estación A – Núcleo Cultural, en el marco del Proyecto Areguá Ciudad Creativa de la UNESCO, con el apoyo de la SNC a través de la Gobernanza de Areguá Ciudad Creativa. Como su nombre lo indica, la muestra fotográfica toma a las mujeres aragüeñas como protagonistas desde sus diversas facetas y roles.



La muestra presenta 16 fotografías que rescatan la magia cotidiana de la mujer en diversos momentos, captados por **Luz Caballero, María Belén Rodríguez, Rubén Vistoso, Juan José Molina, Edith Rojas, María de las Mercedes Alarcón Cáceres, Lucas Javier Delgadillo y Rossana Ortiz.**

## Danza Joven se realizó en formato virtual



El ciclo **Danza Joven 2021/2022** presentó en el mes de marzo 13 cápsulas en las que ex directores e invitados especiales relatan la historia de la evolución del **Ballet Nacional del Paraguay y el Ballet Folclórico Nacional**, ambos dependientes de la SNC.

Los materiales son el resultado de un trabajo coordinado entre la dirección de Elencos Nacionales de la dirección general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales y la dirección general de Comunicación Estratégica.



## Antología bilingüe de Olga Orozco en la *Feria Chacú Guaranítica*

La antología bilingüe castellano-guaraní *Orozco Pytukue*, se presentó el pasado 5 de marzo en la **Feria del Libro Chacú Guaranítica** que se desarrolló en Resistencia, Argentina, y en Asunción, Paraguay. La presentación de la antología tuvo lugar en la sede de la Embajada Argentina en nuestro país.

La edición de la antología *Orozco Pytukue* correspondió a una iniciativa de la SNC como homenaje al centenario de la gran poeta argentina **Olga Orozco**, conmemorado en el 2020 y el proyecto contó con el apoyo de la Embajada Argentina, en tanto que la publicación estuvo a cargo de Editorial Arandurá.

Reúne una selección de dieciséis poemas extraídos de diferentes libros de la autora, realizada por la poeta **Susy Delgado**, y traducidos por ella misma al guaraní. El volumen lleva un prólogo del poeta **Víctor Casartelli** y una introducción de la traductora.



## Un legado de las maestras artesanas de Piribebuy: se lanzó libro “Poncho Para’i de 60 listas”



En ocasión del **“Día Nacional del Poncho Para’i de 60 Listas y de sus tejedoras y tejedores”**, declarado por **Ley N° 6857 del 2021**, fue lanzado el libro **“Poncho Para’i de 60 Listas”** del IPA, elaborado con apoyo de la SNC.



El evento tuvo lugar en el Paseo de la Memoria de la ciudad de Piribebuy con presencia de la directora general de Patrimonio Cultural, **Maricarmen Couchonnal**.

El material es el resultado de un proceso realizado en el marco de la Escuela de Salvaguarda del Poncho Para’i de 60 Listas, impulsada en el 2019 mediante un convenio de cooperación interinstitucional entre el IPA y la SNC.

## IberCultura Viva recibió 256 postulaciones para el Curso de Posgrado en Políticas Culturales de Base Comunitaria

La convocatoria de becas para la quinta edición del **Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria** tuvo 256 postulaciones habilitadas, de un total de 360 enviadas a la plataforma Mapa IberCultura Viva, **12 de las cuales son proyectos paraguayos.**



Las personas con candidaturas habilitadas pasarán a la fase de evaluación de la convocatoria, que concederá un total de 96 becas, repartidas equitativamente entre los países miembros de **IberCultura Viva.**

En esta segunda etapa del proceso de selección, la evaluación de las candidaturas será responsabilidad de los representantes gubernamentales de cada país participante. Las candidaturas que obtengan mayor puntuación por país, conforme los criterios establecidos en el reglamento, serán las seleccionadas para recibir las becas.

Más información en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## La SNC acompañará ceremonia de los Avá Guaraní en Canindeyú

Del 18 al 21 de abril se realizará la tradicional ceremonia del **Pueblo Avá Guaraní**, de Yasy Kañy, en Canindeyú, que contará con el acompañamiento de la SNC, para el registro audiovisual de la misma.

El **Pueblo Avá** es *“el segundo pueblo con mayor número de habitantes entre los pueblos originarios y si bien son muchos, lamentablemente están dejando de utilizar su lengua y están migrando al guaraní y al portugués, por lo que nuestra responsabilidad como Estado es procurar salvaguardar su lengua y promover el uso de la misma entre ellos, no solo en espacios ceremoniales sino en ámbitos educativos y cotidianos”*, indicó el director general de Diversidad de la institución, **Humberto López.**



## La SNC realizó visita técnica a la biblioteca de la Academia Nacional de Policías

Técnicos de la SNC realizó una visita técnica a la Biblioteca de la Academia Nacional de Policías (ANAPOL), ubicada en la ciudad de Luque, en respuesta a un pedido realizado por la institución policial, con el objetivo de asesorar en la organización técnica de la Biblioteca y capacitación a los encargados.



En representación de la SNC, realizó el asesoramiento **Octavia Ocampo de Vera**, del Departamento de Gestión de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional del Paraguay, quien indicó que dicha asistencia continuará, en el aspecto técnico y en la capacitación del personal.

Los beneficiarios directos de los servicios que brinda la mencionada dependencia de la ANAPOL, que tiene proyección de habilitar una biblioteca de mayor capacidad, son los estudiantes y docentes de la institución de formación policial.

## Cine al aire libre llegó a Concepción con el apoyo de Cultura

Del 29 de marzo al 2 de abril, la SNC brinda apoyo técnico a distintos ciclos de cine al aire libre en la zona norte del país, con la exhibición de películas en las ciudades de Concepción, Loreto, Belén y San Lázaro – Vallemí.



La exhibición del ciclo de películas se realiza en el marco del proyecto **“Espacio Cultural Tierra Mestiza”**, impulsado por la gestora cultural **Prof. María Celeste Díaz de San Martín** con el apoyo de los municipios y de la Gobernación del primer departamento, con el objetivo de brindar un espacio para la promoción de las manifestaciones culturales de nuestro país.

La SNC apoya permanentemente estas iniciativas de la ciudadanía en general, de los gestores culturales, los gobiernos municipales y departamentales, para el fortalecimiento de la promoción cultural y del audiovisual paraguayo, a nivel país.

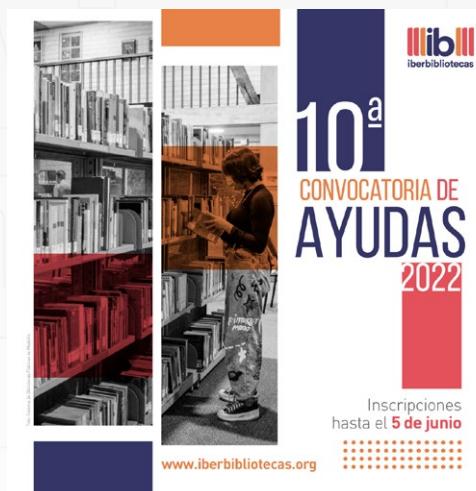
## Misiones: Cultura apoyó la presencia de Roscer Díaz en concierto SANPA 2022

El pasado sábado 19 de marzo, el requintista **Roscer Díaz** y su Grupo participaron, con el apoyo de la SNC, del **Concierto SANPA 2022**, en el Barrio Conavi de San Patricio, Misiones, en el marco de los festejos patronales de la ciudad. Del concierto participaron además destacados artistas nacionales e internacionales.

*La de Roscer*, es una de las bandas de Folklore más elegidas de los últimos tiempos, que tiene como base principal el folklore instrumental, pero con variedades latinas y europeas. El grupo está integrado por **Roscer Díaz, Dani Pavetti, Roberto Trinidad, Fabricio Soarez, Heraldo Vargas e Ivan Cheaib**. Como invitado está **Panchi Duarte**.



## Iberbibliotecas habilita convocatoria para ayudas



La SNC invita a participar de la 10ª convocatoria de ayudas de apoyo al desarrollo de proyectos bibliotecarios innovadores, organizado por el **Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas - Iberbibliotecas**.

La convocatoria de ayudas 2022, abierta hasta el 05 de junio, recibirá la postulación de proyectos tres categorías. En todos los casos, las entidades que se postulan a la convocatoria deberán estar legalmente constituidas y demostrarlo adecuadamente con los documentos jurídicos regulares exigidos en su propio país.

Todos los detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Organizaciones culturales comunitarias de Paraguay participaron del conversatorio “Aportes de la Cultura Comunitaria a Mondiacult 2022”

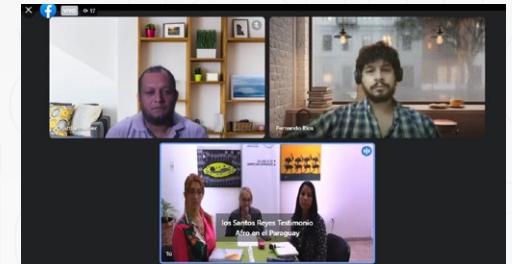
El objetivo de la actividad fue brindar aportes para contribuir al posicionamiento de las políticas culturales de base comunitaria, en el marco de la **Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - Mondiacult 2022**.

El conversatorio se desarrolló de manera colaborativa con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, como parte de la 12ª Reunión del Consejo Intergubernamental, que se realizó en la Ciudad de México los días 24 y 25 de marzo.



## SNC lanzó audiovisual en conmemoración a las víctimas de la esclavitud

En el marco del **Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la trata de Esclavos**, la SNC lanzó el audiovisual **“Fiesta de los Santos Reyes: testimonio Afro en el Paraguay”**.



Con esta iniciativa, la institución rindió un homenaje a todos los hombres, mujeres, niños y niñas que han sido víctimas de la esclavitud, producto del racismo y los prejuicios sociales.

Esta celebración de carácter popular y rural se lleva a cabo anualmente los días 4, 5 y 6 de enero en la comunidad de Rosado, Tobatí, en homenaje a los Reyes Magos, y en especial a San Baltasar.

## En abril se estrena la obra teatral “Mágica semilla”, adjudicada por el Programa Iberescena

Del 1 al 3 de abril se presentará en el Teatro Latino “Mágica semilla”, que presenta un mundo mágico y una historia contada con máscaras y títeres, escrita y dirigida por **Eduardo García** y cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del **Programa Iberescena**.

“Mágica semilla” cuenta la historia de Alma, una joven que viaja de la ciudad al campo para cuidar a su abuelo, Don Villalba, que está muy enfermo. Don Villalba es el boticario del pueblo, un gran conocedor de la naturaleza y del poder curativo de las plantas, y le encarga a su nieta una misión que la hará emprender un viaje a un mundo mágico, en el que Alma enfrentará peligros y aventuras, guiada por personajes fantásticos.



## La película paraguayo-mexicana “Boreal” se exhibió en el Festival de Cine de Málaga

El pasado jueves 24 de marzo se exhibió la película “Boreal”, del director paraguayo **Federico Adorno**, adjudicada con fondos de la SNC y del **Programa Ibermedia**. El largometraje se pudo apreciar en el cine Yelmo Vialia, en el espacio Specials Paraguay, de la **25° edición del Festival de Málaga de Cine en Español**, en España.



La SNC gestionó y apoyó la exhibición y el traslado del director de la película, de manera a que la misma se estrene en tan prestigioso evento y que los asistentes puedan conocer más detalles del proyecto.

**Boreal** es una coproducción entre Paraguay y México que presenta la historia de Benjamín y los desafíos que enfrenta para adaptarse a la vida laboral en el chaco paraguayo.

La cinta participó también del **24° Festival Internacional de Cine de Punta del Este**, Uruguay.

## Homenaje a las mujeres aragüeñas: festival de reconocimiento a mujeres emprendedoras y destacadas

Con apoyo de la SNC, Areguá, Ciudad Creativa de la UNESCO, finalizó una serie de actividades culturales realizadas en homenaje a la mujer con un festival artístico que contó con la participación de destacados exponentes locales, y la entrega de **reconocimiento a 60 mujeres aragüeñas** por su labor destacada en la comunidad.

El evento se realizó en la Plaza Héroes del Chaco de la mencionada ciudad, con las presentaciones de Dancísti-k Ballet, Ballet Municipal de Areguá, Ballet Municipal de Adultas de Areguá, Los Cañete, Academia de Danzas Carioca, María Mercedes Alarcón con Interpretación de poesías, Academia de Danzas de Analía Bogado, Romina Villasboa y Los Cañete y la exposición de obras las artesanas Agustina Rejala, Bienvenida Páez Monges y Rosana Galeano, tres de las mujeres que recibirán el reconocimiento municipal.

*Homenaje a la Mujer Aragüeña*  
**Festival de reconocimiento a mujeres emprendedoras y destacadas.**

Fecha: 26/03/2022  
 Hora: 09:00 hs.  
 Lugar: Plaza Héroes del Chaco- Areguá  
**Te esperamos!!!**

Dirección de Educación, Cultura, Turismo y Deporte

## Jornada de *Ibercultura Viva* se desarrolló con participación paraguaya

La SNC fue parte de la **12ª Reunión del Consejo Intergubernamental de IberCultura Viva**, que se llevó a cabo los días jueves 24 y viernes 25 de marzo en el Palacio de Cultura, sede de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México en Tlaxcala, y en el Museo Nacional de Culturas Populares de la Ciudad de México. Paraguay, a través de la SNC, es miembro del programa IberCultura Viva en carácter de invitado.



Este es uno de los programas vinculados a la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y busca ser el espacio de diálogo, articulación y cooperación de los Estados de Iberoamérica para la promoción y el fortalecimiento de las políticas culturales de base comunitaria.



Más detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Festival Mundial del Arpa 2022: tres días de pura música con artistas nacionales

El tradicional evento cultural tendrá su 14ª edición los días jueves 07, viernes 08 y sábado 09 de abril, con acceso libre y gratuito. Los conciertos se llevarán a cabo en el teatro Agustín Pío Barrios del Centro Paraguayo Japonés (CPJ) y serán transmitidos en vivo a través de Youtube.

La iniciativa cuenta con apoyo de la SNC y la Municipalidad de Asunción a través de su dirección general de Cultura y Turismo. El mayor Festival del arpa del Paraguay rendirá homenaje a 17 arpistas que nos han dejado durante los últimos tres años.



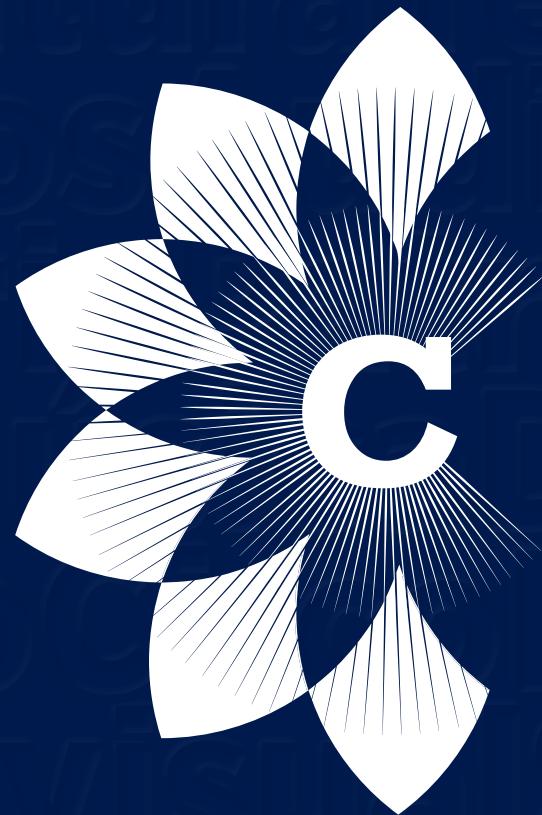
El programa completo en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## El arpista paraguayo Nicolás “Nicolásito” Caballero será condecorado con la Orden Nacional del Mérito “Don José Falcón”



En el marco de la presentación oficial del “XIV Festival Mundial del Arpa en el Paraguay” el martes 5 de abril, tendrá lugar el acto de condecoración al destacado arpista paraguayo **Nicolás “Nicolásito” Caballero**, con la Orden Nacional del Mérito “Don José Falcón”.

Poseedor de un prodigioso don natural para la música, es un referente muy importante para el arpa paraguaya de los siglos XX y XXI. Desarrolló técnicas de ejecución que permitieron el acceso a nuevas sonoridades. Cabe destacar que en el presente año, cumple 70 años de estudio y de ejecución del referido instrumento.



[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



**culturapy**



**@cultura\_py**



**@cultura\_py**



**Secretaría Nacional de Cultura  
de Paraguay**

**SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA**

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*