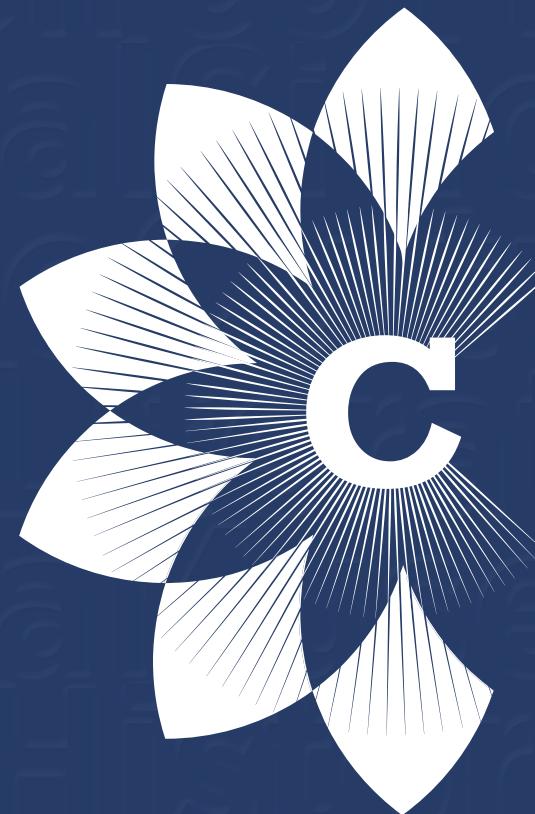


# BOLETÍN MENSUAL

---

ABRIL  
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*



## CONCULTURA: la SNC presentó últimas acciones en la primera reunión de este año

**Rubén Capdevila**, presidió la primera reunión de este año del Consejo Nacional de Cultura (Concultura), en la que se presentó el proceso de elaboración del **Régimen Normativo Cultural**, cuya presentación estuvo a cargo del director general de Gabinete, **Juan Marcelo Cuenca**, quien indicó que este compendio no solo presenta las leyes vigentes afines a la cultura, sino que además incluye las reglamentaciones, de gran importancia para la implementación de las legislaciones.

Con respecto al seguro social para artistas, contemplado en la **Ley 4199/2010** y la **Ley 6871/2021**, el asesor jurídico de la SNC, **Gustavo Reinoso**, indicó que la institución se encuentra liderando el proceso para la conformación de la **Comisión de Seguridad Social**, aunando esfuerzos con las Mesas Técnicas de la SNC.

**Humberto López La Bella**, director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la SNC, comentó al respecto que las Mesas Técnicas ya se reunieron este año, para designar los representantes que puedan conformar la Comisión de Seguridad Social.



Más detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## SNC acompaña implementación del Plan Nacional de los Pueblos Indígenas del Paraguay



El ministro de Cultura, Rubén Capdevila, participó del acto de apertura del seminario “Avanzando hacia la implementación del Plan Nacional de los Pueblos Indígenas”, organizado por el Instituto Paraguayo del Indígena (INDI) en el marco del Día del Aborigen Americano.

Durante su alocución, el titular SNC destacó la importancia de este Plan, que en uno de sus ejes estratégicos incluye el acceso a los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales de los pueblos indígenas.



“Quiero celebrar la implementación que contempla precisamente el respeto a la interculturalidad dentro del sistema educativo, la promoción y la protección de diversas lenguas indígenas, pero fundamentalmente seguir profundizando en el respeto a las expresiones religiosas, a las ceremonias, a lo más profundo de la religiosidad y de la espiritualidad de los pueblos indígenas”, manifestó.



## Cultura presentó el “Régimen Normativo Cultural”

Con presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, este miércoles se realizó el acto oficial de lanzamiento del libro “**Régimen Normativo Cultural**”, un compendio de normas nacionales actualmente vigentes que la SNC elaboró, con el objetivo de aumentar su conocimiento y difusión, además de proporcionar una herramienta que adquirirá carácter relevante en la aplicación de las mismas. El evento se desarrolló en el Salón Auditorio de la Biblioteca y Archivo Central del Congreso de la Nación.



Durante su intervención, el titular de la SNC resaltó que este material es el resultado de un proceso que inició con la promulgación de la **Ley N.º 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural**, en el año 2016 y avanzó durante las administraciones de los ministros Mabel Causarano y Fernando Griffith, quien estuvo presente en el acto.

*“A partir de agosto del 2018, lo que hicimos fue continuar e intensificar el proceso de reglamentación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural y aprovechar las condiciones dejadas por los anteriores ministros, para empezar una fuerte campaña de protección del patrimonio cultural y avanzar con esta reglamentación, que contó con el apoyo del presidente de la República, quien nos permitió emitir un decreto por el cual se instala el Sistema Nacional de Protección del Patrimonio Cultural”,* indicó.



## En junio estrenarán la obra teatral “No claudiqué al arte”, un retrato de la vida y obra del renombrado Hermann Guggiari

**Nelson Arce**, director de la obra teatral que relatará la vida del artista paraguayo **Hermann Guggiari**, “**No claudiqué al arte**” y **Ana Rosa Guggiari**, actriz e hija del escultor, llegaron hasta la sede de la SNC donde fueron recibidos por el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, a quien brindaron detalles sobre este proyecto que cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec).

Tras el encuentro, Arce comentó que “*el objetivo de esta obra es que las nuevas generaciones conozcan a Hermann Guggiari, porque nos hemos dado cuenta de que los más jóvenes no saben quién fue*” este gran escultor que es un referente de primer nivel, resaltó.

La obra, que se estrena el 28 de junio de este año, en el auditorio Ruy Díaz de Guzmán de la Manzana de la Rivera, tendrá como protagonista a **Ana Rosa Guggiari**, quien encarnará a su padre y estará acompañada de renombrados artistas.

## Nueva Comisión Directiva de la SEP apunta a incentivar el hábito de la lectura y apoyar a los escritores

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, mantuvo un encuentro con **Marcos Ybáñez**, vicepresidente electo de la Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP) y con **María Nidia Decoud**, presidenta de la SEP – Filial Itapúa, en coincidencia con la celebración del **Día Internacional del Libro**, que se recuerda el 23 de abril y el inicio de una nueva Comisión Directiva de la SEP, presidida por Victorio Suárez.

*“Tuvimos una muy buena recepción y una buena respuesta al trabajo conjunto que queremos desarrollar con la SNC, de manera a incentivar la lectura y brindar apoyo a los trabajadores del sector literario”,* indicó Ybáñez, al finalizar la reunión.



## SNC culmina proceso de reglamentación de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural con presentación del Régimen Normativo

La SNC presentó oficialmente el **“Régimen Normativo Cultural”**, que reúne la legislación vigente en materia de protección del patrimonio cultural del Paraguay. Con este material, la presente gestión culmina el proceso de reglamentación de la **Ley de Protección del Patrimonio Cultural**, una guía práctica para la correcta y efectiva protección del patrimonio cultural del Paraguay. El acto contó con la presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, así como autoridades nacionales y de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), especialistas en la materia, trabajadores del sector cultural y la ciudadanía en general.

Esta obra contiene, en primer lugar, la **Ley N° 3051/2006** que da origen a la SNC, estableciendo sus atribuciones, objetivos y fines; seguidamente se encuentra la **Ley N° 5621/2016** de “Protección del Patrimonio Cultural”, norma que enumera los bienes del patrimonio cultural y fija las obligaciones y derechos de sus propietarios, además de otorgar atribuciones y responsabilidades a Cultura, como organismo de aplicación. Estas dos leyes constituyen los pilares legales en materia cultural, sustentados en el art 81 de nuestra Carta Magna.



La información completa en  
[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## En Piribebuy la SNC refuerza compromiso con la preservación del patrimonio

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, visitó la ciudad de Piribebuy, departamento de Cordillera, para un recorrido por el Santuario Nacional Ñandejara Guasu y el centro histórico.



Durante la actividad se acordó trabajar coordinadamente a fin de llevar adelante la ejecución del proyecto de puesta en valor, que ya cuenta con protocolo de intervención aprobado.

El ministro Capdevila destacó que Piribebuy es una ciudad con “*valores materiales e inmateriales que debemos preservar juntos autoridades nacionales y autoridades municipales, departamentales y toda la ciudadanía*”. Mencionó que desde la SNC se brindará asistencia técnica en lo que compete a la protección de los bienes muebles, inventarios, registro y catalogación.

En el lugar también compartió con tejedoras del *Poncho Para’i* de 60 listas, gestores culturales y miembros de la sociedad civil.



En la ocasión, Cultura presentó el **Régimen Normativo Cultural** en el Centro Cultural de la ciudad, donde resaltó el trabajo que la comuna realiza, junto a la SNC y otras instituciones, para rescatar, preservar y salvaguardar el *Poncho Para’i* de 60 listas, patrimonio inmaterial de valor nacional, recientemente postulado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.



## La SNC habilitó la convocatoria para el Programa Puntos de Cultura 2022

La SNC convoca a espacios y centros culturales comunitarios a participar de **Puntos de Cultura 2022**, programa impulsado como medida de reactivación cultural ante la Covid-19, destinado a fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales que estén orientados a contrarrestar el impacto de las condiciones sanitarias actuales.

### Los proyectos postulados deben estar orientados a:

- El fortalecimiento, la adaptación del funcionamiento del espacio cultural y comunitario a nuevas tareas relacionadas con la emergencia sanitaria.
- La elaboración y circulación de contenidos culturales, obras artísticas, servicios y bienes culturales, y/o debe tratarse de propuestas basadas en el desarrollo de actividades territoriales en relación con la comunidad.
- El uso de nuevas plataformas y la utilización creativa de las tecnologías.
- Los proyectos seleccionados serán ejecutados en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales, en lineamientos con el Plan Nacional de Desarrollo Paraguay 2030 y la Agenda 2030 de las NNUU.



La convocatoria estará abierta hasta el 25 de mayo de este año, a través de la página web [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py).

## Programa Puntos de Cultura 2022 se presentó de forma virtual

El lunes 25 de abril la SNC realizó una amplia presentación del programa **Puntos de Cultura - convocatoria 2022**, una iniciativa impulsada por la institución como medida de reactivación del sector artístico y cultural ante la Covid-19.

El **Programa Puntos de Cultura - Arandupy Renda** - está orientado a fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios a través del apoyo económico y técnico para la realización de proyectos culturales como medida de reactivación ante la pandemia (COVID-19), a fin de garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales de reconocido impacto en sus territorios a nivel nacional.



## Campaña Nacional de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP)

En el mes de abril, la SNC dio inicio a la Campaña Nacional de Implementación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural (SISNAP), con la conformación del Consejo Departamental del Patrimonio Cultural en los departamentos de Misiones y Ñeembucú. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

El Consejo es una instancia de carácter consultivo y un espacio de participación sectorial para la concertación de la política pública cultural departamental. Está conformado por agentes culturales sectoriales, organizaciones e instancias públicas y privadas locales, según lo establecido en el Art. 13° de la Ley N° 5621/16 “De Protección del Patrimonio Cultural”.

Durante los encuentros, técnicos de la institución disertaron acerca del Régimen Normativo Cultural, un libro que se constituye en un compendio de normas nacionales actualmente vigentes elaborado por la SNC y socializaron la guía para conformar los consejos. Al mismo tiempo se abrió un espacio de debate para que los participantes expresen sus experiencias.

De esta manera, la SNC avanza en el cumplimiento de la Ley N° 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural, que en su Artículo 10° establece “el Sistema Nacional del Patrimonio estará conformado por el conjunto de órganos del nivel nacional y subnacional que ejercen competencias concurrentes sobre el patrimonio cultural del país; así como por la diversidad de bienes y manifestaciones que integran este patrimonio”.

## Misiones



## Ñeembucú



## La SNC apoyó la primera “Feria Gastronómica de los Pueblos – Paraguay Rembi’u”

El sábado 2 de abril del corriente en la Plaza Infante Rivarola de Asunción, se realizó la primera “Feria Gastronómica de los Pueblos – Paraguay Rembi’u”.

El evento fue organizado por la **Federación de los Centros de Residentes del Interior en Asunción y gran Asunción** y cuenta con apoyo de la SNC.

La actividad reunió a 17 pueblos que expusieron sus comidas tradicionales de 08:00 a 15:00.



## En el Museo Cerro León se instaló la muestra itinerante de la Guerra Guasu y se presentó la Memoria del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional

La muestra itinerante sobre la **Guerra Guasu**, una exposición de documentos, fotos, mapas, bocetos, biografías y otros elementos que narran los hechos y protagonistas más destacados de la epopeya nacional, nació a partir de una iniciativa de la **Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional** y se materializó con el apoyo de **Itaipu Binacional** y la **SNC**, que han llevado la historia de la Guerra Grande y la cultura nacional a miles de paraguayos, cumpliendo con su misión de difundir y revalorizar los hechos ocurridos hace 150 años.



Las muestras: «1868. Batallas, sucesos y personajes de la Guerra de la Triple Alianza» y «Paraguay 1869. Un país en guerra», han marcado presencia en 34 ciudades del país, de los 17 departamentos, ambas se unificaron en una muestra permanente que estará abierta al público en el Pabellón 1 del histórico **Museo Campamento Cerro León** de la ciudad de Pirayú, departamento de Paraguari.



La **Comisión Nacional de Conmemoración del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional (1864-1870)** presentó oficialmente su “**Memoria**”, material que rescata y preserva documentalmente las acciones realizadas por la Comisión, liderada por la SNC, con el apoyo de varias instituciones públicas y organizaciones civiles, además del acompañamiento entusiasta de la ciudadanía.

## Se presentó la propuesta de intervención del sitio patrimonial Acera Parral en Caazapá

La jornada, desarrollada en el **Templo San Pablo**, contó con la presencia del intendente municipal, **Amado Díaz Verón**; el presidente de la Junta Municipal y concejales; la secretaria de Cultura, **María Estela Patiño**; el cura párroco de la iglesia San Pablo, **Pbro. Oscar Hermosilla**; el representante del Consejo Diocesano de Bienes Culturales, **Pbro. Waldemar Sánchez**; de organizaciones de la sociedad civil y del MEC así como miembros de la comunidad caazapeña.



La presentación estuvo a cargo de los directores generales de la SNC; de Patrimonio Cultural, **Maricarmen Couchonnal** y de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales, **Humberto López La Bella**.

La audiencia se realizó en el marco de la ejecución del proyecto **“Implementación y Equipamiento de Bibliotecas Públicas en Territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional, para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**.



## SNC invitó a participar del Concurso de Cortometrajes Infantiles del MERCOSUR: Más Accesibilidad Audiovisual

La iniciativa tiene como objetivo premiar y hacer accesible a personas ciegas e hipoacúsicas, una obra regional dirigida principalmente a niños, con el fin de promover su circulación y posibilitar el acceso a diferentes públicos en la región. Busca también conocer las obras infantiles producidas en la región, promover su circulación y difusión.

El premio contempla la producción de recursos de accesibilidad para personas ciegas y sordas (lengua de señas, subtulado para personas sordas y audiodescripción) para ampliar el alcance de la película y sensibilizar a espectadores y realizadores.

El ganador también recibe USD 500 y la posibilidad de integrar el catálogo de la **Red de Salas Digitales MERCOSUR** y otros circuitos de exhibición no comerciales de la RECAM y alianzas de circulación.



## SNC convoca a pobladores de la ciudad de Trinidad a audiencia pública

La SNC convocó a la comunidad de Trinidad, departamento de Itapúa, a una audiencia pública con el objetivo de delinear acciones y definir los proyectos que serán ejecutados en el marco de la Ley 6145/2018 “QUE ESTABLECE CONCEDER UN APOORTE ESPECIAL A LOS MUNICIPIOS DE JESÚS, TRINIDAD Y SAN COSME Y SAN DAMIÁN DEL DEPARTAMENTO DE ITAPÚA, POR SER SEDES DISTRITALES DE LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LAS MISIONES JESUITICAS”, de conformidad a lo establecido en la Ley 5621/16 “De protección del Patrimonio Cultural”.



## Ibercultura Viva: 8 paraguayos fueron adjudicados con becas de posgrado en políticas culturales

El programa IberCultura Viva publicó la lista de las personas que recibirán becas para participar de la quinta cohorte del **Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria**, de la que participarán los 8 compatriotas seleccionados, quienes son **María Saldívar, Lider González, Joe Giménez, Mariela Muñoz, Lidia Giménez, Cristina Altemburger, Miguel Agüero y Ulises David**. Paraguay forma parte de **Ibercultura Viva** como país invitado.



El curso se realiza en el campus virtual de la **Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina)** a partir del 21 de abril.

En total, el programa adjudicó 9 becas a representantes de 12 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay (país invitado), Perú y Uruguay.

## “La Casa de la Rosa Plateada” subió a escena con apoyo de la SNC

El **Elenco Artístico Anástasi**, creado para fomentar el arte escénico en sus más variadas expresiones, presenta el estreno mundial de “La Casa de la Rosa Plateada”, un drama musical en dos actos de **Alejandro Bovino Maciel**. La iniciativa contó con apoyo de la SNC.

La historia nos traslada al Siglo XVIII en un escenario en el que el Río de la Plata representa un cuadro pintoresco marcado por notorias pinceladas de diversidad cultural. En palabras del autor... *“la desprejuiciada vida dionisiaca del Brasil dialogando con el acerado virtuosismo criollo patriarcal se transforma en un campo de análisis para cuestionar en profundidad el valor de normas y convenciones sociales persiguiendo la felicidad humana. Las ideas se entrecruzan con los idiomas: el guaraní, el español y el portugués, según el momento de la obra, según los personajes y sus respectivas procedencias.”*



## II Seminario de la Diversidad Cultural se realizó en abril

La actividad tiene como objetivo la escucha activa de las voces de los representantes de los pueblos, comunidades y grupos de la diversidad cultural en cuanto a su conocimiento y experiencia desde su cultura, sobre el tema del desarrollo sostenible.

Participaron como expositores **Marino Sosa** (Argentina); **Pamela Alvarado** (Chile); **Luis Alberto Sevillano** (Colombia) y **Daniela Benítez** (Paraguay).

La Comisión de Diversidad Cultural está integrada por el Ministerio de Cultura de la Nación de Argentina; el Ministerio de Cultura y Turismo de Bolivia; el Ministerio de Turismo de Brasil; el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile; el Ministerio de Cultura de Colombia; el Ministerio de Cultura del Perú; el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay y la SNC de Paraguay.



## La SNC conmemoró el *Día Internacional de la Danza* del 22 al 29 de abril

En el marco del *Día Internacional de la Danza*, recordado el 29 de abril de cada año, la SNC a través del Ballet Nacional del Paraguay, desarrolló una serie de conversatorios y compartirá parte de su amplio repertorio con la ciudadanía.

La fecha del *Día Internacional de la Danza* corresponde al natalicio del bailarín y coreógrafo **Jean-Georges Noverre**. Fue proclamada por la UNESCO a iniciativa del Comité Internacional de Danza, para homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión sin barreras culturales, políticas y éticas.



## El sur recibió el *Festival Internacional de Teatro Encarnación 2022*

Con apoyo de la SNC y el **Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas (Iberescenas)**, la capital de Itapúa recibió la **9ª edición del Festival Internacional de Teatro Encarnación - F.I.T.E 2022**, organizado por el Elenco de teatro Encarnaceno-ROCEMI.

El lema de este año, *“Arte y cultura de la paz para el desarrollo sostenible”*, se enmarcó en fortalecer los lazos de paz entre los pueblos ante las graves situaciones que se van desarrollando a nivel global y para las que se necesitan del buen diálogo, del respeto al ser humano y al medio ambiente, de la responsabilidad social, de amar nuestra Nación y tener una fuerte identidad, expresando que el arte constituye un espacio de expresión y desarrollo personal, encuentro, participación social y trabajo.



## Paraguay participó del *Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias*

Bajo el lema **“Iberoamérica se cuenta en sus saberes”**, se desarrolló el **7º Encuentro de Bibliotecas Populares y Comunitarias**, organizado por el **programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas - Iberbibliotecas**.

Tuvo como objetivo contribuir al desarrollo de las capacidades de los bibliotecarios y asumir los retos que las bibliotecas públicas, comunitarias y populares tienen en la región Iberoamericana.

En representación de nuestro país estuvo presente **Cristina Helena Altemburger**, directora del **Espacio Cultural Mburukuja - Biblioteca Itinerante** de la ciudad de Villa Hayes, Presidente Hayes, ganadora de la beca internacional **Iberbibliotecas**.



## Concepción: la SNC llevó adelante *“Taller de Sensibilización sobre Afrodescendientes”*



Durante el desarrollo del taller **Porfirio Báez**, director de Gabinete de la Municipalidad de Concepción mencionó que su institución se encuentra abocada a la implementación de un **Plan Maestro de Desarrollo**, el cual tendría como componente importante a la identidad afrodescendiente, que será reforzada con puestas en valor a través de visitas guiadas a los sitios donde estuvieron personas afrodescendientes en situación de esclavitud, entre otras acciones.

Por su parte, el intendente de la ciudad de Belén, **Hugo Javier Peralta**, manifestó su interés en la recuperación de la memoria sobre los afrodescendientes, mientras que el director de Cultura de dicha institución, **Ramón Giménez**, insistió en la importancia de salvaguardar los apellidos de origen indígena y afrodescendiente, así como los relatos orales de las poblaciones de San Salvador, Kamba Requejo, Ka’aguy Kupe, Paso Urunde’y donde viven los afrodescendientes.



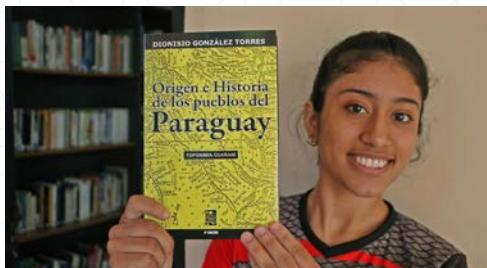
## SNC entregó equipos a la biblioteca pública de Guarambaré, en cooperación con la República de China (Taiwán)

En el marco del proyecto de **“Implementación y equipamiento de bibliotecas públicas en territorios con mayor índice de vulnerabilidad social a nivel nacional para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas”**, la SNC hizo entrega de equipos, mobiliarios y libros a la **Biblioteca Pública Municipal “Arsenio Eusebio Luís Sosa Arellano”** de la ciudad de Guarambaré, departamento Central, con la cooperación de la República de China (Taiwán).



La iniciativa, impulsada por la SNC, apunta al fortalecimiento de la Red Nacional de bibliotecas públicas para el fomento del libro, la lectura y la escritura en las regiones y distritos con mayor índice de vulnerabilidad, a través de la creación y equipamiento de diez nuevas bibliotecas públicas y el mejoramiento de otras diez ya existentes, en articulación con la sociedad civil y los gobiernos locales.

Durante el acto, se suscribieron acuerdos específicos entre el gobierno local, representado por el intendente Oscar Cabrera y la SNC.



## RECAM, bajo la Presidencia Pro Tempore Paraguay, participa en el 23° Bafici: premiación al mejor cortometraje y Mesa en el Área Industria

Hasta el 1° de mayo, se realiza la **23° edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)**, uno de los festivales de cine independiente más importantes de América Latina, del que la RECAM participa con dos actividades.

En la Mesa **“Mercado regional: oportunidades de circulación y coproducción en países del MERCOSUR”**, especialistas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay comparten las herramientas vigentes en cada uno de los países y a nivel regional, a la hora de internacionalizar contenidos locales. Presentación de coproducciones como mecanismos que abren nuevos mercados. Casos de circulación e intercambios entre profesionales, desarrollo de proyectos, concursos y exhibición de películas en los países vecinos.



## Sector de la danza conmemoró *Día Internacional de la Danza* con una variada agenda de actividades

Para conmemorar la fecha especial, 29 de abril, el sector de la danza con el apoyo de la SNC, celebró una serie de actividades, como forma de atraer la atención sobre el arte de la danza como medio de expresión para que, traspasando las barreras culturales, políticas y étnicas, se celebre la danza y su diversidad.



En este día las compañías y escuelas de danza, organizaciones y particulares, llevaron a cabo actividades dirigidas a una audiencia fuera de su ámbito habitual.

Es un día de fiesta que celebran todos los países del mundo con espectáculos especiales dedicados a la danza como clases abiertas, talleres, conversatorios, ensayos al aire libre, conferencias, exposiciones, publicaciones en el diario y revistas, bailes populares, programas en radio y TV, espectáculos callejeros, entre otros.

## UNESCO habilita convocatoria para el Fondo Internacional para la *#DiversidadCultural*

Desde la SNC invitamos a las instituciones públicas en el ámbito de las artes o la cultura o a las organizaciones no gubernamentales (ONG's) locales, a participar de la **13° convocatoria para el Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) de la UNESCO**, que estará abierta hasta las 09:00 del 15 de junio de 2022.



Los **proyectos seleccionados recibirán una ayuda financiera de hasta USD 100.000**, con un periodo de implementación de entre 12 y 24 meses.

De conformidad con los objetivos del FIDC, los proyectos elegibles deben contribuir a la aplicación y/o el desarrollo de políticas y estrategias que tengan un impacto directo y estructurante en la creación, producción, distribución y acceso a una diversidad de bienes y servicios culturales; reforzar las capacidades de las instituciones públicas y de las organizaciones de la sociedad civil para apoyar industrias y mercados culturales locales y regionales viables en los países elegibles que son **Parte de la Convención de 2005**.

Más información en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Se invitó a participar de la XXXI edición Premio Reina Sofía

La SNC y el Ministerio de Relaciones Exteriores invitaron a escritores paraguayos a participar del **Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana**, cuyo objetivo es premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.



Dado el prestigio que con el tiempo ha alcanzado el Premio, es simbólico el galardón económico y muy alto el literario, debido a la proyección social y mediática del mismo y lo que implica de difusión para cada galardonado.

Si sos participante, podés seguir el proceso a través de <https://premioreinasofia.usal.es>

## Cultura prepara actividades por la independencia patria

Se realizó la primera reunión interinstitucional con miras a la organización de las distintas actividades culturales que se llevarán a cabo durante el mes de mayo, como parte de los festejos por los 211 años de independencia patria y el Día de las Madres.



**Juan Marcelo Cuenca**, director general de Gabinete de la SNC y coordinador general de las festividades de mayo, encabezó la reunión con representantes de la Municipalidad de Asunción, el Centro Cultural de la República – El Cabildo, Secretaría Nacional de Turismo (Senatur) y la Asociación de la Movida Nocturna del Centro Histórico de Asunción (AMCHA).

Durante el encuentro, la SNC presentó un programa tentativo de actividades ya coordinadas, como las ferias de artesanías y ferias gastronómicas, el tradicional festival artístico, el desfile “*Jagua Patriótico*”.

Todos los detalles en [www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)

## Masterclass virtual de guitarra popular contemporánea se desarrolló el sábado 30 de abril

El compositor, guitarrista, profesor **Gustavo Viera** brindó una Masterclass virtual de guitarra popular contemporánea denominada **“Creatividad Musical”**, proyecto seleccionado en la convocatoria 2021 del programa Ibermúsicas en la línea de **“Ayudas al sector musical en modalidad virtual”**.

El evento estuvo dirigido a estudiantes de guitarra de un nivel intermedio y a aquellas personas creativas con imaginación musical que necesitan darle forma a sus ideas.



**Ibermúsicas** es un Programa multilateral de cooperación internacional dedicado exclusivamente a las artes musicales que fomenta la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana, estimula la formación de nuevos públicos en la región y amplía el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector. Paraguay es miembro del programa a través de la SNC y la co-participación de APA, AIE SGP y DINAPI.

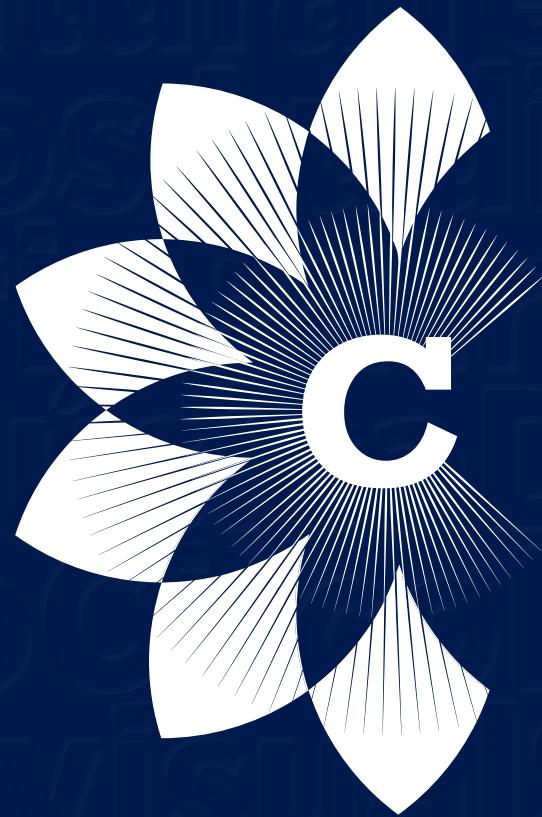
## Ibermúsicas apoyará realización del segundo Simposio de la Música en el Paraguay

La SNC estuvo presente en la **XIX Reunión presencial del Consejo Intergubernamental del programa Ibermúsicas**, realizada del miércoles 27 al viernes 29 de abril en la Ciudad San José de Costa Rica. El director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales **Humberto López La Bella**, participó representando a la institución.



La agenda que se desarrolló en esta oportunidad está destinada a que el **Consejo apruebe el Plan Operativo Anual 2022/2023**, las convocatorias y concursos, y proyecte la distribución del **Fondo Ibermúsicas ejercicio 2022**.

Durante el encuentro, López La Bella presentó la propuesta de realización del **Segundo Simposio de la Música en el Paraguay**, que contó con el apoyo unánime del Consejo.



[www.cultura.gov.py](http://www.cultura.gov.py)



**culturapy**



**@cultura\_py**



**@cultura\_py**



**Secretaría Nacional de Cultura  
de Paraguay**

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica



TETĀ  
ARANDUPY  
Sámbyhyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA

*Paraguay  
de la gente*