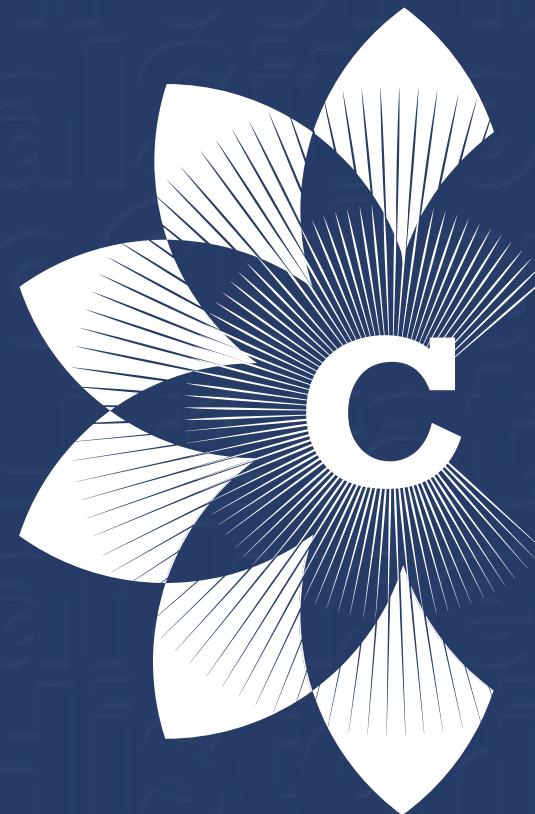


BOLETÍN MENSUAL

NOVIEMBRE
2022

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*



Trabajo articulado entre la SNC y el IPA para el diseño del Plan Nacional de Artesanías 2023 – 2030

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia al equipo técnico del Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), liderado por la presidenta de la institución, **Cynthia Melgarejo**, para conversar sobre el diseño de la **Primera Política y Plan Nacional de Artesanía de Paraguay 2023 – 2030**. Este plan se da en el marco de una cooperación técnica no reembolsable con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), ya encaminada con un equipo consultor, según indicó Melgarejo.

Participaron de la reunión por la SNC **Humberto López La Bella**, director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales; **Maricarmen Couchonnal**, directora general de Patrimonio Cultural y **Emilia Esquivel**, directora general de Planificación; por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), estuvo presente el director ejecutivo, **Enrique Escobar** y por el IPA, **Adriana Ávila**, directora de Planificación y Proyectos y **Zulma Masí**, directora de Protección de Patrimonio.

SNC acompañará el Seminario Internacional de Interpretación de Música de Cámara

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila** se reunió con la doctora **Priska Vera Díaz** y la soprano **Cristina Vera Díaz**, quienes presentaron el proyecto denominado **“Séptimo Seminario Internacional de Interpretación de Música de Cámara”**, impulsado por la Fundación ProMúsica – Paraguay.



Se prevé que el evento se realice en nuestro país en el mes de abril de 2023 con el acompañamiento y apoyo de la SNC.



Ministro Capdevila presentó a Relator de la ONU programas impulsados por la SNC

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió al Relator Especial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), sobre cuestiones de minorías, **Fernand de Varennes**, quién visitó instituciones públicas con el objetivo de obtener información sobre la situación de los derechos humanos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas en nuestro país.

El ministro Capdevila estuvo acompañado por la directora de Cooperación Nacional e Internacional, **Teresita Silvero** y la responsable de Derechos Humanos, **Estela Franceschelli**, además del director **Humberto López La Bella**.



Semana de la Cultura: con presencia de la primera dama de la Nación se realizó la apertura del CREA+PY 2022

Se realizó el acto de apertura del **CREA+PY 2022**, la fiesta de las industrias creativas del Paraguay. El evento, forma parte de la **Semana de la Cultura 2022**, impulsada desde la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Del evento participó la primera dama de la Nación, **Silvana Abdo**. En representación del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó el director general de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la institución, **Humberto López La Bella**.

El lanzamiento inició con la presentación oficial de la campaña **“Protegé lo tuyo”**, impulsada por la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), institución coorganizadora del **CREA+PY 2022**, junto a la Federación de Industrias Creativas del Paraguay (FIC). Dicha campaña se compone de seis cortos audiovisuales que promocionan el derecho de autor y el registro de obras.



Ministro Capdevila y comités del MECIP actualizan acuerdos y compromisos éticos de la SNC

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, se reunió con miembros del Equipo Técnico del Modelo Estándar de Control Interno (MECIP) y del Comité de Control Interno de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a fin definir acciones que serán actualizadas con miras a la eficiencia, eficacia y transparencia de los procesos dentro de la institución.



Inició el Simposio que acompaña la candidatura de la Guarania como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

En el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A, se dio apertura oficial al **“2° Simposio de la Música en el Paraguay: la Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay para el Mundo”**, impulsado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con apoyo del programa Ibermúsicas, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción; la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI) y las sociedades de gestión colectivas: Entidad Paraguaya de Artistas, Interpretes y Ejecutantes (AIE), Autores Paraguayos Asociados (APA) y la Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP).

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, destacó que el 2° Simposio constituye una primera medida de salvaguardia de la Guarania. *“Todos los trabajos y reflexiones finales que emanen del mismo enriquecerá el dossier con el cual presentaremos oficialmente la candidatura de la Guarania como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad”*, resaltó.



Con ferias y el festival #CelebraCultura2022 culminó la Semana de la Cultura liderada por la SNC

En el marco del Día Nacional de la Cultura, que se recuerda cada 17 de noviembre, se dio cierre oficial a la 7ª edición de la Semana de la Cultura, que se realizó del 14 al 19 de noviembre con ferias artesanales y gastronómicas y el festival musical y artístico #CelebraCultura2022, del que participaron varios grupos de música y danza nacionales. De las actividades participó el ministro de Cultura, Rubén Capdevila.



La Semana de la Cultura 2022 estuvo a cargo de la SNC y contó con el apoyo de instituciones públicas, organizaciones del sector privado y la sociedad civil: ITAIPU Binacional, Municipalidad de Asunción, Ministerio del Interior, Ministerio Público, Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social (MSPBS), Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), Secretaría Nacional Antidrogas (SENAD), Secretaría Nacional de Deportes (SND), Fuerzas Militares, Policía Nacional, Paraguay TV, Orquesta Sinfónica Nacional (OSN),

Administración Nacional de Electricidad (ANDE), Empresa de Servicios Sanitarios del Paraguay (ESSAP), Compañía Paraguaya de Comunicaciones (COPACO), Comité Olímpico Paraguayo, Servicio Nacional de Saneamiento Ambiental (SENASA), Asunción Mega Fest y el Cuerpo de Bomberos Voluntarios.



Fondos de Cultura 2022: arranca la semana Osunu – El sonido que se expande

Workshops, materclasss y Drum Festival para cerrar con todo una semana de arte y conocimiento.

“*Osunu – Festival de Bateristas*” reúne a bateristas nacionales e internaciones en un evento único para nuestro país. Esta cuarta edición cuenta con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2022**.

El *Festival Osunu*, cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura, AIE, Alianza Francesa, Embajada de Francia en Paraguay, y Folclore Musical bajo la producción de Síncopa Producciones.

SEMANA DE ACTIVIDADES OSUNU 2022

MARTES 22 WORKSHOP - DAVID MAIDANA
LA BATERÍA PARA REDES SOCIALES
SCHOOL OF ROCK - 19H - ACCESO LIBRE

JUEVES 24 WORKSHOP - RAMÓN GONZÁLEZ
LA PERCUSIÓN EN LA BATERÍA
FOLKLORE MUSICAL - 19H - ACCESO LIBRE

VIERNES 25 MASTERCLASS - CAMILLE BIGEAULT
POLIRRITMIA EN LA BATERÍA
VIVIR MÚSICA - 19H - TICKETS RED UTS

SABADO 26 OSUNU 2022 DRUM FESTIVAL
CASA TA'ARO - 20H - TICKETS RED UTS

ENTRADA EN VORTE RED UTS

Logos: Cultura Paraguay, SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA, AIE, ALIANZA FRANCESA, CASA TAYARÓ

Fondos de Cultura 2022: obra “Girondo y el Poeta” se presentó en Encarnación y Misiones

Se realizaron funciones gratuitas de la obra teatral “*Girondo y el Poeta*”, presentada por el grupo **Pireporã Teatro**. Es una iniciativa adjudicada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos 2022**.

Este espectáculo gira con la poesía del poeta argentino **Oliverio Girondo** y del poeta paraguayo **Miguel Ángel Méndez**, y busca revalorizar y difundir el legado de la poesía como valor cultural que propicia el crecimiento de la sociedad mediante la herramienta teatral como lenguaje expansivo.

Pirz Porã teatro experimental

GIRONDO y el Poeta

Espectáculo que gira con la poesía Oliverio Girondo y Miguel Ángel Méndez

Nelson Arce en textos
Jorge Sandoval en guitarra

Luces de Santiago Schaeffer
Video de Juan Franco Maida

Sábado 5 de noviembre
Salón Auditorio UTCD
San Juan Bautista, Misiones

Espectáculo 19:30 hs
Taller con alumnos a las 14:00 hs

Entrada Libre y Gratuita

Logos: Cultura Paraguay, TETÁ REKUAI GOBIERNO NACIONAL

Alumnos de Ñeembucú disfrutaron de la obra “*Vassilissa la Hermosa*”, adjudicada con Fondos de Cultura

El **Grupo de teatro La Familia Café con Leche**, llevó a varias escuelas y comunidades de la ciudad de Ñeembucú, el espectáculo “*Vassilissa la Hermosa*”, un proyecto que fue posible gracias a los **Fondos de Cultura 2022**, de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La historia cuenta en segundo plano la migración a la ciudad, en búsqueda de trabajo, de una niña que se queda a vivir con la madrastra. Toca además la muerte de la madre, el trabajo de criadazgo y la bendición de la madre como valor para enfrentar la vida.



La obra fue interpretada por *Pincel* y *Yastá*, dos payasos que manipulan títeres y ejecutan instrumentos musicales en vivo.

Misiones: recrearon la historia de Ayolas en extenso mural gracias a los Fondos de Cultura 2022

El Paseo Cultural Ayolense Pypore, del Barrio Mil Viviendas de Ayolas, departamento de Misiones, se realizó la inauguración del proyecto “*Rescate patrimonial intangible y de la Identidad cultural e histórica de la ciudad de Ayolas, a través de las Artes Visuales*”, impulsado con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de los **Fondos de Cultura 2022**.

Este mural, que fue desarrollado y revalorizado por los pobladores de diferentes edades de esta ciudad, presenta tres etapas importantes de la evolución de Ayolas, las cuales se desarrollaron en 25 cuadros que representan distintas vivencias.



El Cántaro BioEscuela Popular cierra el año con concierto gratuito

En el **Centro Recreativo Vy'a Raity** de la Asociación de Guías Scouts – Avda. Mcal. Estigarribia Nro. 1.110, Areguá-, se llevó a cabo el gran cierre del **Punto de Cultura El Cántaro BioEscuela Popular** de la mencionada ciudad. Más de 150 alumnos del espacio que participaron del **1º Seminario Musical**, que deleitaron a los espectadores con presentaciones preparadas exclusivamente para la ocasión.

Durante el Seminario, los niños y jóvenes tuvieron la oportunidad de potenciar sus conocimientos y habilidades musicales, de la mano de docentes nacionales: Guitarra a cargo de **Javier Alberto Peralta Martínez** y **David Valdez**; ensamble de Violín y Viola a cargo **Juanjo Galeano** y **Estiben González**; Violonchelo a cargo de **Paola Galván** y Contrabajo guiado por **Levy Pfeiffer**. Percusión por Mariposa Radha y Lenguaje musical por **Belén Bareiro Rolón**. El ensamble general fue dirigido por el maestro **José Miranda**.

DOMINGO 27
CONCIERTO FINAL
LUGAR: VY'A RAITY

15:30HS	BIENVENIDA
16:00HS	CELLO, CONTRABAJO
16:20HS	VIOLÍN, VIOLA - ENSAMBLES DE CUERDAS
17:00HS	GUITARRAS 1ER AÑO - PROF. DAVID 2DO AÑO - PROF. DAVID
17:30HS	1ER AÑO - PROF. JAVIER 2DO AÑO - PROF. JAVIER
18:00HS	ENSAMBLE GENERAL

CIERRE DEL AÑO 2022
EL CÁNTARO BIOESCUELA POPULAR

APOYAN Comisión de Madres y Padres del Cántaro

Logos de patrocinadores: Cultura, Itaú Fundación, etc.

Música y arte en la segunda edición de "Festiferia" de la Red EsCuCha

Con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se realizó la segunda edición de **"Festiferia a la calle"**, actividad organizada por el **Punto de Cultura "Red EsCuCha - Red de espacios culturales del centro histórico de Asunción"**, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La gran fiesta se desarrolló frente al espacio cultural Multi Arte -Antequera entre República de Colombia y Rodríguez de Francia, Asunción-, con acceso libre y gratuito.

La Red EsCuCha aglutina a 11 espacios culturales del centro histórico de Asunción, nucleados en torno a las consignas de la autogestión y el trabajo colaborativo, la valorización de la labor del trabajador cultural, la revitalización del centro histórico de Asunción, el sostenimiento de espacios libres de violencia, alimentación consciente y sana, entre otros.

Cartel promocional para la segunda edición de **FESTIFERIA A LA CALLE**. Incluye una ilustración de una mujer con un skate y un menú de actividades:

- CONVERSATORIO
- TALLERES
- DESFILE
- MÚSICA
- CONDUCCIÓN: ENVIDIA METENES
- MULTIARTE LITERARTY
- MANDO TANGO
- OSADORA CULTURAL

RED ESCUCHA
FESTIFERIA A LA CALLE
6 NOV 16 A 23 HS -
ANTEQUERA 1175 C/ RODRIGUEZ DE FRANCIA

Logos de patrocinadores: Puntos de Cultura, etc.

Alumnos de Ñeembucú disfrutaron de la obra “Vassilissa la Hermosa”, adjudicada con Fondos de Cultura

En el marco de la “**Semana de la Cultura 2022**” y como parte de “**La Noche de los Museos**”, se realizó la reapertura del **Museo Histórico Tacurú Pucú** ubicado en la ciudad de Hernandarias, departamento de Alto Paraná. La puesta en valor fue realizada a través del proyecto “**Puesta en valor del Museo Tacurú Pucú**”, adjudicado con el programa **Puntos de Cultura** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Este museo comunitario, que funciona desde el año 2002, lleva su nombre en homenaje a la antigua ciudad y puerto Tacurú Pucu y alberga el acervo histórico-cultural más antiguo de la ciudad. Cuenta con más de mil piezas entre objetos, fotografías, videos y documentos manuscritos.



Encuentro de poesía, música y feria de arte gratuitos en el Centro Cultural Literaity

El **Punto de Cultura Drácena** realizó el encuentro de música, poesía y feria de arte. La puesta literaria estuvo a cargo del colectivo “**Ombliigo Lírico**” coordinado por **Mónica Laneri**, con el acompañamiento de “**Gabriel Sasanuma Trio**”, con **Gabriel Sasanuma** en arpa, **Kike Covalante** en bajo y **Leonardo Insfrán** en batería.

El **Programa Puntos de Cultura – Arandupy Renda** es impulsado por la SNC para fortalecer a las organizaciones y colectivos comunitarios a nivel nacional, a través del apoyo económico y técnico, a fin de garantizar la sostenibilidad de espacios y centros culturales de reconocido impacto en sus territorios.



Presidente Hayes cuenta con el primer laboratorio de cultura y ciudadanía digital

“**Melodía LAB**” se denomina el sitio inaugurado por el Punto de Cultura “**Centro Cultural Melodía**” de Villa Hayes con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura**. Parte de una de las actividades de la Semana de la Cultura 2022.



Este laboratorio de cultura y ciudadanía digital se constituye en un espacio disponible al servicio de la comunidad del bajo Chaco, que servirá para implementar nuevas formas de entender y utilizar las diversas herramientas tecnológicas de una manera crítica y creativa, además de potenciar el perfil profesional, aumentar la empleabilidad e incidir en la brecha digital.

Puntos de Cultura: invitan al cierre de actividades del Espacio K Arasa

Se llevó a cabo el acto de exposición de pinturas, dibujos y presentación musical de los alumnos del **Centro Cultural Espacio K Arasa**, que cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Puntos de Cultura**.

En la ocasión, también se realizó un recorrido fotográfico por las diversas actividades realizadas en el periodo 2022 y, posteriormente, se procedió a la entrega de certificados a los alumnos.

Esta actividad invita a conocer el **Espacio K Arasa**, que no solo ofrece las clases mencionadas, sino que también lleva adelante actividades como ferias, fiestas tradicionales, conciertos, talleres, exposiciones y proyecciones.



El Ballet Nacional del Paraguay sube a escena con la obra “El Amor Brujo”

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) junto con el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC), presentaron al Ballet Nacional del Paraguay con la obra “El Amor Brujo” de **Manuel de Falla**.

Inspirada en la obra del mismo nombre, se centra en las emociones surgidas de las diferentes situaciones que se dan en la relación de amor, en dónde las experiencias pasadas los sitúa en medio de temores, deseos, celos y esperanza por tener un amor sincero.

Muestra la fuerza del amor, que perdura a pesar de las adversidades y el tiempo. Pero para que el mismo se haga posible son indispensables la danza y el fuego.



Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas inicia el 06 de noviembre

Inicio el “**SYRY Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas 2022**”, iniciativa que por segundo año consecutivo fue seleccionada en la convocatoria de Iberescenas en la línea de ayuda a las artes escénicas. Paraguay forma parte de este programa a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

“**Syry Festival Internacional de Artes Escénicas Contemporáneas**” desea reafirmarse en su edición 2022 en su compromiso con el ámbito artístico generando un espacio de presentación y difusión de obras sin fines de lucro y con la firme convicción de que la creación, la experimentación y la investigación son los caminos que el arte contemporáneo debe propiciar potenciando la imaginación, la creatividad y el lenguaje particular.



Paraguay presente Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura de la OEA

Se realizó en la ciudad de Antigua Guatemala, Guatemala, la **IX Reunión Interamericana de Ministros y Máximas Autoridades de Cultura**, organizado por la Comisión Interamericana de la OEA y el Ministerio de Cultura y deporte de la República de Guatemala, bajo el lema *“Tecnología, creatividad e innovación como oportunidad para el desarrollo y fortalecimiento de la cultura”*.

En representación de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), participó **Juan Marcelo Cuenca**, director general de Gabinete, en carácter de jefe de la delegación nacional.

La citada reunión fue una oportunidad para que los Ministros y Altas autoridades de Cultura de la OEA puedan debatir sobre el rol de la tecnología, la creatividad y la innovación, en fortalecer la cultura y las expresiones artísticas, así como para identificar áreas concretas de cooperación entre los Estados Miembros para promover la tecnología en el manejo, producción, consumo de las artes, literatura y otros productos culturales y creativos. Participó también de la reunión, integrando la delegación nacional, **Teresita Silvero**, directora de Cooperación Nacional e Internacional de la SNC.



Obra teatral invita a observar transitar el tiempo

“Cuarenta”, idea original y dirección de **Magín Pereira** subió a escena los días 05, 06, 12, 13, 19 y 20 de noviembre en Casa Sigilos – Palma 751 e/Ayolas y O’Leary, Piso II, Unión Club, centro Asunción-.

La puesta en escena es una producción de Sigilos Teatro Experimental y cuenta con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



La SNC informa:

Se informó que la cuenta de Facebook de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), fue hackeada.

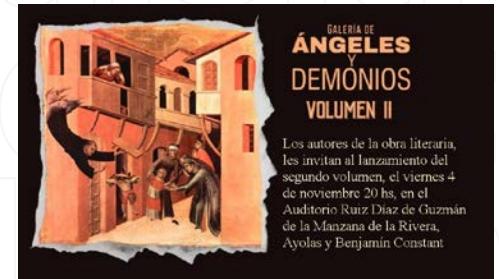
Desde la institución estuvieron gestionando con el equipo de soporte técnico de Facebook para revertir la situación en la brevedad posible.



“Galería de Ángeles y Demonios” lanza segundo volumen

Se lanzó el segundo volumen de la colección de cuentos “*Galería de Ángeles y Demonios*”. Fue en el Auditorio Ruiz Díaz de Guzmán de la Manzana de la Rivera – Ayolas y Benjamín Constant, Asunción-.

Este segundo volumen fue presentado 20 años después del primero y consta de una colección de cuentos de los autores **Pedro Volpe, Verónica Rojas Sheffer, Rubén Acosta Gallagher, Rolando Barreto Mussi y Juan Ramírez.**



Avanzan los preparativos para la Semana de la Cultura 2022

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), lideró los preparativos para la 7ª edición de la **Semana de la Cultura**, que avanzaron con reuniones interinstitucionales previas, para definir los últimos detalles de la actividad que incluirá visitas a dependencias de la SNC como el Archivo Nacional, Biblioteca Nacional y museos; ferias artesanales y gastronómicas, charlas, jornadas, proyecciones de películas, entre otras actividades.



La **Semana de la Cultura 2022**, que se llevó adelante en el marco del **Día Nacional de la Cultura**, que se recuerda cada 17 de noviembre, inició el próximo lunes 14 de noviembre y culminó el sábado 19, con el Festival Musical y Artístico, que presentó a destacados grupos nacionales.

Con apoyo del Fondec, Susana Zaldívar presentará su álbum musical “Rugir del Corazón”

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a la cantante **Susana Zaldívar**, con quien conversó sobre el próximo concierto que brindará en el Teatro Municipal de San Lorenzo, y en el que lanzará su álbum de música folclórica **“Rugir del Corazón”**, un homenaje a la maestra **Wilma Ferreira**.



Finalmente, agradeció el constante apoyo del ministro y de instituciones como la SNC y el Fondec, con los artistas que llevan la música paraguaya a todo el mundo. Zaldívar estuvo acompañada por el maestro **Oscar Fadlala**.

SNC impulsó muestra itinerante para conmemorar 90 años de la defensa del Chaco Boreal

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) impulsa la muestra itinerante **“La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria”**. Inició en la ciudad de Hernandarias, departamento de Alto Paraná, para posteriormente, recorrer diferentes puntos de nuestro país. Cuenta con el apoyo de la ITAIPU Binacional.

El acto de lanzamiento se realizó en el centro de recepción de visitas de ITAIPU, abierto a todo público. La noche estuvo amenizada por el Ensemble de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).

Esta exposición de paneles descriptivos con texto e imágenes sobre la Guerra del Chaco, relata de manera ilustrativa los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias del conflicto, abordando hechos bélicos, políticos, sociales y diplomáticos; con sus protagonistas políticos, militares y civiles.



SNC apoya la promoción del libro y el fomento a la lectura en el país y la región



La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) tiene entre sus objetivos la promoción del libro, la lectura y la literatura. En ese marco, este mes de noviembre apoyó eventos de gran envergadura.

En coordinación con la Cámara Paraguaya del Libro (Capel), apoyó la **“Fiesta de la Educación, Cultura y Turismo”** realizada en Curuguaty, departamento de Canindeyú, con la exposición de libros y la presentación de la escritora paraguaya **Delfina Acosta**.

La SNC también apoyó la presencia nacional con una muestra de libros paraguayos organizada por CAPEL, así como con el traslado de editores y librerías al **“1er. Congreso de Libreros y Editores de la Argentina”**, realizado en Resistencia, Chaco y organizado por la Cámara de Editores y Libreros del vecino país.

SNC presentó variedad de propuestas culturales en la séptima edición de la Semana de la Cultura

El lunes 14 de noviembre inició oficialmente la séptima edición de la Semana de la Cultura, iniciativa impulsada anualmente por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conmemoración al **“Día Nacional de la Cultura”** que se celebra el 17 de noviembre de cada año, con el objetivo de promover y fortalecer la identidad nacional.



Se extenderá hasta el sábado 19 de noviembre culminado con un gran festival artístico en la plaza de la Democracia del centro histórico de nuestra capital.

Con apoyo de Cultura se realizó la 5° edición de **“Música Paraguaya ha Chamamé”**

El viernes 11 de noviembre, se realizó la 5° edición del evento **Música Paraguaya ha Chamamé**. El evento, que contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se realizó en la estación del ferrocarril Carlos Antonio López de Asunción.

De esta edición, en la que se rindió homenaje a la guaranía y a su creador, el maestro José Asunción Flores, también participaron autoridades culturales de la Provincia de Corrientes, Argentina, para presentar la **Fiesta Nacional del Chamamé N° 32**.

Estuvieron presentes destacados artistas de la música paraguaya como **Juan Cancio Barreto** y su requinto, **Myrian Beatriz, Panchi Duarte** y su requinto, **Alcides Ovelar** y su arpa paraguaya y el Ballet Folclórico Nacional de la SNC.



Webinar gratuito abordó sobre inventarios con pueblos indígenas

Continuando con las acciones en el marco del proyecto **“Inventario parcial de territorios sagrados de los pueblos indígenas del Paraguay”**, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) realizó el webinar denominado **“Casos sobre implementación de la metodología de inventarios con pueblos indígenas”**.

El webinar abordó las diferentes metodologías para la elaboración de inventarios del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), en los pueblos indígenas.

El mencionado proyecto se desarrolla dentro de la cooperación técnica Colombia - Paraguay, impulsado por la SNC.



En el marco de la Semana de la Cultura 2022, inauguran primer Laboratorio de Cultura y Ciudadanía Digital

“Melodía LAB” es un laboratorio de cultura y ciudadanía digital desarrollado por el **Punto de Cultura Centro Cultural Melodía**, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). La inauguración se realizó el sábado 19 de noviembre en el local del centro cultural -Avda. Laudo Hayes esq. Colón, Villa Hayes, departamento de Presidente Hayes-.

“Melodía LAB” brindará formación, comunicación y reflexión gratuita sobre las nuevas manifestaciones culturales, sociales y económicas, que surgen a partir del uso cotidiano de la tecnología digital.



Encuentro de Industrias Creativas del Paraguay se suma a la Semana de la Cultura 2022

Se llevó a cabo la segunda edición del **CREA+PY** en el Centro de Convenciones Mariscal, organizado por la Federación de Industrias Creativas del Paraguay (FIC) y la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI). Forma parte de la agenda de actividades de la **Semana de la Cultura 2022**, impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conmemoración al **“Día Nacional de la Cultura”**.

El **Encuentro de Industrias Creativas del Paraguay** está orientado a las personas interesadas en conocer y vincularse con profesionales del mundo del cine, la música, el software, los videojuegos, la robótica, el diseño, la moda, la publicidad, los inventos y muchas otras disciplinas.



En Hernandarias, se dio apertura a muestra itinerante que conmemora 90 años de la Guerra del Chaco

En el centro de recepción de visitas de ITAIPU de la ciudad de Hernandarias, departamento de Alto Paraná, se dio apertura oficial a la muestra itinerante denominada **“La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria”**, iniciativa impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con apoyo de ITAIPU Binacional y la participación de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN).



El evento fue presidido por el director general de Gabinete, **Juan Marcelo Cuenca**, en su carácter de Coordinador General de la muestra y encargado de despacho de la SNC.

Inició la séptima edición de la *Semana de la Cultura*

Inició oficialmente la séptima edición de la **Semana de la Cultura**, iniciativa impulsada anualmente por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) en conmemoración al **“Día Nacional de la Cultura”** que se celebra el 17 de noviembre de cada año, con el objetivo de promover y fortalecer la identidad nacional. Se extiende hasta el sábado 19 de noviembre culminado con un gran festival artístico en la plaza de la Democracia del centro histórico de nuestra capital.

El **“2do. Simposio de la Música en el Paraguay: la Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el Mundo”**, **“La Noche de los Museos 2022”** y el **“CREA +PY 2022”**, también forman parte de nuestra nutrida agenda.

El evento fue presentado en conferencia de prensa, en la sede del Archivo Nacional. **Juan Marcelo Cuena**, director general de Gabinete de la SNC y coordinador de la VII edición de la Semana de la Cultura, dio la bienvenida y destacó la importancia de este evento multitudinario, que reunirá a cientos de personas alrededor de actividades culturales gratuitas.



Semana de la Cultura: jornada de PCI acercó a la ciudadanía las técnicas de la artesanía en barro tradicional de Areguá

Como parte de las actividades de la Semana de la Cultura 2022, se desarrolló, en el Museo Casa de la Independencia, la Jornada de Patrimonio Cultural Inmaterial: artesanía en barro tradicional de Areguá, con la presencia del artesano **Juan Alberto Locio**.



En ese sentido, **Rossana González**, Jefa de Cultura Inmaterial, dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), explicó que la muestra sobre patrimonio cultural inmaterial busca que la ciudadanía conozca el proceso para la elaboración de productos de barro, una tradición de la capital del departamento Central.

Día Internacional para la Tolerancia

El 16 de noviembre se celebra el **Día Internacional para la Tolerancia**, proclamada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en el año 1995, para conmemorar la Declaración de Principios sobre la Tolerancia.

Se dice que, la tolerancia no es indulgencia o indiferencia, sino el respeto a las creencias, cultura y opiniones de los otros, así como también es un Derecho Humano, por lo cual es inalienable y lo que demuestra es que las personas son naturalmente diversas y solo en el marco de la tolerancia podrán convivir.

En este contexto la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) aboga por el fomento, la promoción, y la divulgación de los derechos culturales de las minorías.



Inició el 2º Simposio de la Música en el Paraguay, que acompaña la candidatura de la Guarania como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Con el lema *“Taiyu rory ñane remiandu – Que suene feliz nuestro sentimiento”*, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) inició el **“2.º Simposio de la Música en el Paraguay: la Guarania, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay para el Mundo”**, en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1 A Ycuá Bolaños.

El evento, que formó parte de la Semana de la Cultura 2022 y a su vez, acompañó la candidatura de la Guarania como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO, contó con el auspicio del programa Ibermúsicas y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA) de la Universidad de Asunción (UNA).



#SemanaCultura2022 presenta muestra de obras del paraguayo Miguel Acevedo

Se realizó el acto de apertura de la muestra “**Miguel Acevedo**”, acompañada de la charla “**Miguel Acevedo. Retrato de un artista**”. La exposición de dibujos del artista paraguayo se desarrolló en la cúpula del Museo Nacional de Bellas Artes - Mcal. López n° 340 e/ Pa’i Pérez y Curupayty, Asunción-, en el marco de la Semana de la Cultura 2022, con acceso libre y gratuito.

Estuvieron expuestas 16 obras de pequeño y mediano formato; 14 de autoría de Acevedo, y 2 caricaturas del artista realizadas por **Mario Cádiz** y **García Cabral**.



La SNC declaró Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional los conocimientos, métodos y técnicas de elaboración del Sombrero Jata’i

La Banda Folklórica Nacional de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), estuvo presente en la primera edición de la **Fiesta Nacional del Sombrero Jata’i**, que se realizó en la iglesia San Sebastián de Villalbín, departamento de Ñeembucú.

El evento, declarado de interés cultural por la institución a través de la resolución SNC N° 792, rindió homenaje a los pobladores de Villalbín y al sombrero de *Jata’i*, artesanía popular cuyos conocimientos de elaboración han traspasado de generación en generación, convirtiéndose en patrimonio cultural inmaterial de la comunidad.



Se anunció el proyecto ganador del concurso “La Guaranía, Banda Sonora del Paraguay para el Mundo”

En la clausura del “2º Simposio de la Música en el Paraguay: la Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial del Paraguay para el Mundo”, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y representantes del programa Ibermúsicas dieron a conocer el proyecto seleccionado en la línea de ayuda creada para acompañar la candidatura de la Guaranía como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



2do.
SIMPOSIO DE LA MÚSICA
EN EL PARAGUAY

La Guaranía, Patrimonio Cultural Inmaterial de Paraguay para el mundo
Taipu rory ñane remiandu

La flamante ganadora del concurso a la creación de una canción inspirada en el universo sonoro y poético de la Guaranía Paraguaya, es la compositora **Débora Infante**, quien bajo el seudónimo “Nativa”, presentó su obra “Juliana y el Pájaro Trueno”.

Muestra itinerante sobre la Guerra del Chaco llegó a la ciudad de Humaitá

La muestra itinerante denominada “La Guerra del Chaco: Historia, Patrimonio y Memoria”, impulsada por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) con el apoyo de Itaipu Binacional, en conmemoración de los 90 años de la defensa del Chaco paraguayo, llegó hasta la histórica ciudad de Humaitá, Ñeembucú, con el apoyo de la Municipalidad local.

El acto de apertura se realizó en la explanada de las ruinas de la iglesia de San Carlos de Borromeo, conocidas como las ruinas de Humaitá.

El acto contó con la presencia de autoridades locales y la comunidad humaiteña.



Esta semana inició Residencia de Creación en Danza adjudicada con fondos de Iberescena

Marisol Salinas, artista paraguaya, educadora somática de amplia trayectoria nacional e internacional e impulsora del proyecto ***iNos crecerán tentáculos!: Resi(st)(d)encia ecosomática para tiempos catastróficos***, adjudicado con fondos de **Iberescena**, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), convocó a tres mujeres latinoamericanas, artistas e investigadoras, con vasta experiencia y reconocimiento.

Dos de ellas son de países miembros del **Programa Iberescena**: **Paula Drenkard**, de Argentina, y **Laura Ríos**, de México; y la tercera, **Karen Langevin**, se unió desde Puerto Rico. Habiendo culminado la fase virtual de la residencia, esta continuó de forma presencial en el espacio de **Maino'í Colectivo Escénico**, núcleo que dirige Salinas desde 2014.

El tema que guiará la investigación y creación es *“la catástrofe”*. Este concepto se trabajó tomando como base su raíz etimológica griega, que se traduciría como *“dar vuelta o voltear hacia abajo”*, y que como fenómeno vivido y como experiencia histórica (natural y cultural), nos confronta como especie en nuestra vulnerabilidad y responsabilidad.



SNC homenajeó con reconocimiento a “7 Cajas” a 10 años de su estreno

En el marco de la séptima edición de la **Semana de la Cultura**, el pasado viernes 18 de noviembre en la Plaza de los Héroes, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), realizó un acto de conmemoración de la aclamada producción nacional **“7 Cajas”**, con un homenaje y proyección de la película que contó con la presencia de sus directores, productores y actores.



En representación del ministro de Cultura, el director general de Gabinete y Coordinador General de las actividades, **Juan Marcelo Cuenca**, hizo entrega de una placa de reconocimiento y gratitud a los directores, productores, actores, actrices y el equipo técnico y humano que participó en la cinta, que marcó un hito para el cine nacional paraguayo.

CRANEA MÚSICA: la SNC presentó resumen de acciones para el fortalecimiento del sector cultural

Se llevó a cabo la tercera y última jornada de la 5ª edición del **CRANEA MÚSICA** en el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycuá Bolaños, en la que se realizaron exposiciones y charlas de alto nivel. El evento, que se desarrolló del 21 al 23 de noviembre, contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

El evento buscó promover y fortalecer a los diversos actores y colectivos de la industria musical paraguaya, a través de una diversidad de experiencias y proyectos exitosos.



Con apoyo de la SNC, se desarrolló en el BCP exposición fotográfica sobre pueblos afrodescendientes del Paragw



En el marco del **VIII Congreso Nacional de la Defensa Pública**, con el lema «*Un diálogo para el Estado de Derecho*», que se realizó en el Banco Central del Paraguay (BCP), se llevó a cabo la exposición fotográfica del artista **Amadeo Velázquez**, que presentó una serie de imágenes sobre la vida cotidiana de los afro paraguayos de las comunidades Camba Cua en San Lorenzo y Pardos Libres de Emboscada.

La exposición contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), que además declaró de interés cultural el proyecto **VIII Congreso del Ministerio de la Defensa Pública** bajo el lema «*Un diálogo para el Estado de Derecho*», a través de la resolución SNC N° 889/2022.

SNC declaró Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional a cinco manifestaciones culturales del Pueblo Aché

Funcionarios de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), llegaron a la comunidad Puerto Barra, departamento de Alto Paraná, para hacer entrega de la resolución que declara como Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional a cinco manifestaciones culturales del Pueblo Aché, en los ámbitos de los conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; usos sociales, rituales, actos festivos y técnicas artesanales tradicionales.



Los “gritos de cacería”, el “baño ceremonial o kymata”, las “técnicas de fabricación tradicional del arco y flecha”, las “técnicas artesanales de cestería” y las “narrativas orales del Pueblo Aché” ya forman parte del Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional del Paraguay.

La guarania, la polca y el chamamé fueron protagonistas en la 5ta edición de “Música paraguaya ha Chamamé”

Se realizó el encuentro de hermanamiento artístico a través de la música y la danza entre dos pueblos de la gran Nación guaraní, Paraguay – Corrientes Argentina, denominado “**Música paraguaya ha Chamamé 5ta edición**”. Fue en la emblemática estación del Ferrocarril Carlos Antonio López de Asunción con presencia masiva de un público que gozó al son de las interpretaciones de artistas nacionales e internacionales.



El evento contó con el apoyo y el acompañamiento de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), además de la presencia de los directores generales de la institución; de Patrimonio Cultural, **Maricarmen Couchonnal** y de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales, **Humberto López La Bella**.

Con apoyo de la SNC, antropóloga paraguaya participó del 2° Seminario Internacional - Viva Língua Viva en Brasil

En el marco de la **Década Internacional de las Lenguas Indígenas 2022 - 2032**, se realizó en la Universidad Federal de Pará, Brasil, el **2° Seminario Internacional - Viva Língua Viva**. La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), apoyó la participación de la antropóloga paraguaya, **Celeste Escobar**, quien recibió invitación de la organización.

Este seminario, cuyo tema principal fue **“Revitalizar las lenguas: ¿por qué y cómo hacerlo?”**, contó con conferencias, mesas redondas y actividades culturales para discutir la riqueza lingüística y cultural de los pueblos originarios de Brasil.



Funcionarios de la SNC fueron certificados en curso-taller de actualización en implementación del MECIP

En el Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A - Ycuá Bolaños, se realizó el acto de clausura del taller de capacitación **“Gestión del Control Interno con el Modelo Estándar de Control Interno en instituciones públicas del Paraguay (MECIP), adecuado a la norma de requisitos mínimos MECIP 2015”**.



Al mismo tiempo, fueron socializadas la nueva Misión y Visión, así como los Acuerdos y Valores institucionales de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Unos 30 funcionarios de la SNC recibieron sus certificados por culminar satisfactoriamente el taller mencionado, con carga horaria de 18 horas.

SNC acompañó el lanzamiento de la edición 27 del Festival Nacional e Internacional Ykua Salas

Con presentaciones de diferentes artistas nacionales y el acompañamiento de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se llevó a cabo la **XXI Gala del Festival Nacional e Internacional Ykua Salas**, en el local de la Asociación de Músicos del Paraguay.

Durante el evento, fue lanzada la edición n° **XVII del Ykua Salas “un encuentro con el arte y la música”**, que se realizará en el mes de abril de 2023 en Itacurubí del Rosario del departamento de San Pedro.



SNC acompañó el desarrollo de SmartFilms 2022

A teatro lleno se realizó la **“Gala de Premiación SmartFilms 2022”**, en el Teatro Municipal “Ignacio A. Pane”. El desarrollo de la iniciativa contó con el acompañamiento de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

La SNC celebra y acompaña **SmartFilms**, generadora de oportunidades a los creadores emergentes de la creciente industria audiovisual de Paraguay.



GANADORES.

Categoría Juvenil: *Ajaka.*

Categoría Aficionado: *Premonición.*

Categoría Profesional: *Cometas en primavera.*

Elegido por el jurado: *Tu lucha.*

Voto del público –primer lugar: *Confía en tu poder.*

Voto del público – segundo lugar: *Miedo.*

Mejor Producción: *Apolx&Dionisix.*

Publicitaria – mejor campaña: *Demencia.*

La SNC donó libros a la recientemente inaugurada biblioteca pública de Presidente Franco

Este martes, se llevó a cabo la inauguración de la Biblioteca Pública Municipal de Presidente Franco, departamento de Alto Paraná, que contó con el acompañamiento y asistencia técnica de funcionarios de la Biblioteca Nacional del Paraguay, dependiente de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Durante el acto, **Javier Ortiz**, director interino de la Biblioteca Nacional del Paraguay, hizo entrega en nombre de la institución de un importante lote de libros, además de entregar un reconocimiento por la loable iniciativa de la Municipalidad de Presidente Franco, que permitió la creación de la biblioteca pública.

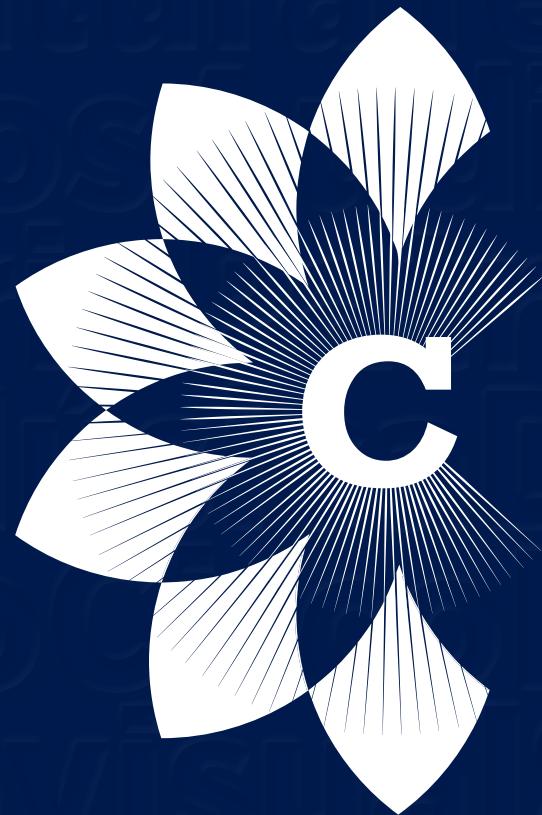


Encuentro de gestores culturales culminó con la suscripción de un manifiesto que apunta a fortalecer el sector

En el Salón Municipalidad de Yaguarón, se desarrolló el último día del **Encuentro Nacional de Gestión Cultural Comunitaria del Paraguay**, con la participación de más de 100 referentes del sector cultural, de todo el país, ocasión en la que se firmó un manifiesto que servirá para proponer políticas públicas que fortalezcan la Gestión Cultural Comunitaria, a nivel nacional.



El encuentro fue organizado por la **Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay**, en articulación con la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), con el apoyo de la Municipalidad de Yaguarón y el auspicio del **Programa IberCultura Viva**.



SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica

www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*