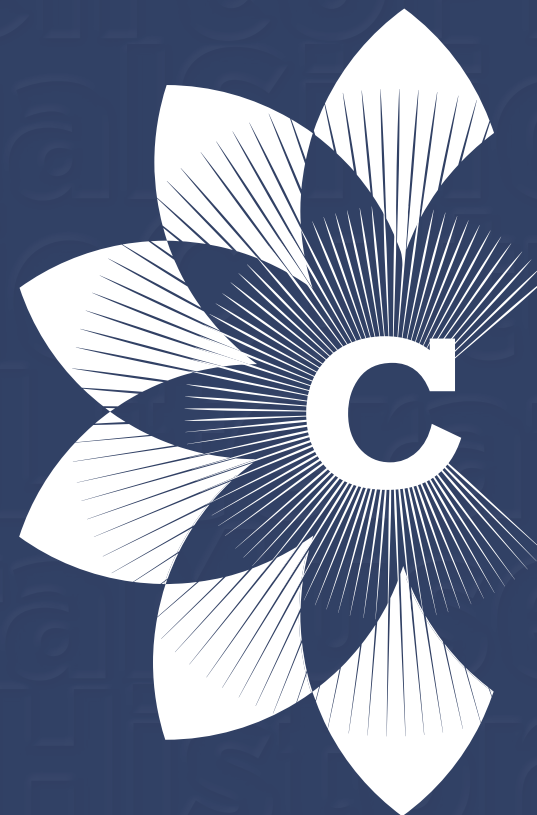


BOLETÍN MENSUAL

NOVIEMBRE
2021

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA



TETÁ
ARANDUPY
Sámbyhyha
—
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*

Ministros de Cultura destacan logros del Mercosur Cultural en el 30° aniversario del Mercosur



El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó este viernes 26 de noviembre de la **Reunión de Ministros de Cultura del Mercosur** durante la cual, junto con sus pares de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay, destacaron las acciones de cooperación del bloque al cumplirse el 30 aniversario del Mercosur, asimismo, recibió del Brasil la **Presidencia Pro Témpore** que asumirá con el compromiso de seguir fortaleciendo y fomentando los programas y proyectos culturales y creativos articuladamente con los demás países miembros.



La SNC y la FADA trabajarán en conjunto para la puesta en valor del **Castillo Carlota Palmerola**

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, participó de una reunión con el decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción (FADA – UNA), **Prof. Arq. José Insfrán** y con representantes de la **Congregación de las Hermanas Dominicas**, con quienes conversó sobre el proyecto de puesta en valor del **Castillo Carlota Palmerola**, ubicado en la ciudad de Areguá.

Tras la reunión la hermana **Lucina González** indicó que iniciará la primera etapa del trabajo que incluye la elaboración del protocolo de intervención del **Castillo Carlota Palmerola**, Patrimonio Cultural Nacional.

El paso previo a la elaboración del protocolo es llevar a cabo un relevamiento de datos de la situación actual de la estructura. Una vez que este paso concluya, se procederá a la firma de un convenio tripartito para llevar adelante el protocolo de intervención.

Definen acciones para mejora continua del MECIP



Integrantes de los diferentes equipos del **Modelo Estándar de Control Interno del Paraguay (MECIP)** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se reunieron con el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, para definir las acciones que serán implementadas de modo a seguir con los procesos y la mejora.

La jornada de trabajo con el **«Comité del Control Interno»** se desarrolló para verificar las observaciones que los organismos correspondientes realizaron a la institución en la **Evaluación del Sistema de Control**. Dialogaron, además, acerca de los puntos que deben incluirse en el **Plan de Mejoramiento** y los trabajos que harán para el ejercicio fiscal 2022, en lo que respecta a la aplicación de la **Norma de Requisitos Mínimos para Sistemas de Control Interno – MECIP 2015**.

Más información en www.cultura.gov.py



Restauración de la Parroquia *Santísima Trinidad* será impulsada por la SNC, la Iglesia, la comunidad y el sector privado

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia al padre **Ricardo Moreno**, de la **Parroquia Santísima Trinidad** de la capital, con quien conversó sobre el proyecto de restauración de los retablos del Templo y que involucrará a la comunidad, al sector privado, la Iglesia y las instituciones públicas.

Tras la reunión, el padre Moreno mencionó que los retablos que forman parte del mobiliario de la iglesia datan del siglo XIX y mencionó que el ministro le confirmó que la institución acompañará los trabajos técnicos que se encuentran realizando, con el objetivo de preservar este patrimonio histórico tan importante para los trinitenses y para nuestro país.



Comisión del Patrimonio Tangible avanza en la planificación de puesta en valor de sitios históricos

En su carácter de vicepresidente primero de la **Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay**, el ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, presidió una nueva reunión en la que, tras la lectura y aprobación del acta de la reunión anterior, se presentó el informe de la Mesa Técnica sobre la visita a sitios históricos de Ñeembucú, Cordillera y Central, en los que se realizará una puesta en valor integral, según las necesidades de cada sitio.

En ese sentido, indicaron que las acciones específicas que se realizarán en los sitios incluyen la restauración de bustos, arborización, vallado perimetral, iluminación, señalización, colocación de bancos, banderas, basureros y mástiles, además del mejoramiento de revoques, limpieza, la abertura de caminos, la habilitación de servicios sanitarios y un manual de mantenimiento de los sitios, entre otros.



La información completa en www.cultura.gov.py

La SNC y la OEI fortalecen alianza para trabajar en pos del desarrollo cultural nacional



El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, recibió en audiencia a la directora de la oficina de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en Paraguay, **Miriam Preckler**, quien manifestó la predisposición del organismo internacional para brindar apoyo a diversas actividades que lleva adelante la SNC.

«La propuesta de la señora Preckler fue realizar en Paraguay el lanzamiento del documento **“La contribución de la cultura**

al desarrollo económico en Iberoamérica”, que presenta un estudio riguroso y actualizado que da cuenta de la oferta, consumo, empleo, comercio internacional y gasto público en el ámbito de la cultura, el ministro Capdevila aceptó y sugirió incluso poder llevar dicha presentación al interior del país», indicó Teresita Silvero, directora de Cooperación Nacional e Internacional de la SNC.

Además, informó que desde la SNC se propusieron otras líneas de cooperación como ser: **Asistencia técnica** para, «fortalecer el fomento del libro y la lectura, mediante campañas y metodologías de incidencia y difusión con los municipios que están siendo beneficiados con el proyecto del fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas», que la Secretaría lleva adelante conjuntamente con la República de China (Taiwán), entre otras líneas de cooperación.



Lanzaron disco del premio *Campamento Cerro León* del Concurso Nacional de Creación Artística por los 150 años de la Guerra Guasu

Con la presencia del ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, el lunes 22 de noviembre se llevó a cabo el acto de lanzamiento del disco del «**Premio Campamento Cerro León**», material que forma parte de la premiación del «**Concurso Nacional de Creación Artística por los 150 años de la Guerra Guasu**» en la categoría creación musical.



La grabación de las obras musicales –hechas en el estudio Spirit & Sound-, y la realización de las réplicas del álbum fueron financiadas por la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI).

Las autoridades hicieron entrega de un lote de discos a cada uno de los ganadores así como también a los seis seleccionados como «*Mención de Honor*»; **Carlos Jesús Decoud Arzamendia**, **Víctor Antonio Riveros Peña**, **Carlos Martín Ortega Recalde**, **Pedro María Alfonso Rodas**, **Nancy Carolina LuzkoSzostak** y **Fernando Abel González Paniagua**.



Autoridades de la SNC y del Fondec presentaron, en Yaguarón y Carapeguá, la Convocatoria Fondec Online 2022

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, en compañía de la consejera del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec), **Marivi Vargas**, encabezó reuniones con artistas y gestores culturales en Yaguarón y Carapeguá, con el fin de presentar la **Convocatoria Fondec Online 2022** y brindar, junto al equipo técnico del Fondo Nacional, una capacitación para acceder a los proyectos incluidos en la convocatoria.



“La idea fue que los técnicos puedan explicar cuál es la modalidad, cómo se ingresa a la plataforma o como presentar proyectos, de suerte a que aquí también puedan acceder a esta importante convocatoria, que cubre prácticamente todas las disciplinas artísticas y otros enfoques como el tema de preservación de patrimonio material e inmaterial o fortalecimiento de espacios y centros culturales”, señaló el ministro.

Los detalles en www.cultura.gov.py



Con presencia del Ministro de Cultura, dieron apertura a exposición de la colección del arquitecto Eduardo Alfaro Riera

«**Recuperación de la Memoria visual de Asunción**» se denomina la muestra que exhibe la colección perteneciente al arquitecto **Eduardo Alfaro Riera**, una de las más completas acerca del desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad de Asunción.

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó del acto de apertura en el que también estuvo presente el embajador del Brasil en Paraguay, **Flávio S. Damico**.



El caminar de las artesanas del Ñai'ũpo llegó a Asunción

El martes 30 de noviembre, con la presencia del ministro de Cultura, se realizó el cierre de «**Ñai'ũpo Rape; el caminar de las alfareras**», un proyecto adjudicado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC) que cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Secretaría de Políticas Lingüísticas (SPL).

Durante su discurso, el ministro **Rubén Capdevila**, agradeció la presencia de las alfareras y en especial de **doña Rosalina**.

«Es un lujo y un privilegio para nosotros tenerla aquí y recordar el gran aporte que hizo. Gracias a ella hoy podemos hablar del Mbeju Tóva que estaba en cierta medida olvidado». Dijo que se prevé una actividad para recordar la importancia de su labor y como ella transmitió a las alfareras este saber.



La iniciativa culminó con una feria en la que las alfareras mostraron sus obras y los tembipuru, utensilios autóctonos y con innovadores diseños. Durante el evento, se realizaron demostraciones de la técnica de los tres pueblos del Ñai'ũpo, así como la presentación del músico **Eduardo Martínez** y los elencos de danza **Surcos** e **Yvoty**.



Presentaron el Primer Acuerdo para el Diseño del Plan Nacional de Transformación Educativa Paraguay 2030

El ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), **Rubén Capdevila**, participó de la presentación del **Primer Acuerdo para el Diseño de la estrategia de Transformación Educativa Paraguay 2030**, acto encabezado por el presidente de la República, **Mario Abdo Benítez**, quien recibió el documento de manos del ministro del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), **Juan Manuel Brunetti**.



En el siguiente paso se propondrá una hoja de ruta que organice las acciones establecidas en el **Primer Acuerdo**, reconociendo los avances que tiene Paraguay en los distintos ámbitos, para luego proponer con una visión sistémica y una lógica de acción que permita construir la transformación educativa, que impulsa políticas públicas incluyendo los aspectos culturales que hacen a la identidad nacional y que forman parte fundamental de la vida de las distintas comunidades.

Premiaron a las mejores chipas del país

El ministro de Cultura, **Rubén Capdevila**, participó del concurso **«Mejores Chipas»** organizado por la **Compañía de Desarrollo y de Industrialización de Productos Primarios (CODIPSA)** y el **Centro Garofalo**. Junto con la señora **Sarita Garofalo**, el chef **Rodolfo Angenschmidt** y la directora general de Productos Turísticos de la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR), **Doris Penoni**, formó parte del jurado que tuvo a su cargo la selección de las chiperías ganadoras.



La actividad fue realizada el sábado 20 de noviembre con el objetivo de promover a la chipa como el pan sagrado de los paraguayos, un alimento referente de la cultura gastronómica del Paraguay. Fue declarada de interés cultural por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través de la Resolución N° 528/2021.



El Espacio Cultural de Arte La Victoria se presentó como Punto de Cultura



Con presencia de la ciudadanía e importantes referentes del sector cultural, el **Espacio Cultural de Arte La Victoria** realizó un acto que tiene como slogan **«Crisol Cultural»** de la ciudad de Limpio, con el objetivo de visibilizar en la comunidad la iniciativa como **Punto de Cultura** seleccionado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

«Este espacio busca generar recursos que permitan fortalecer la salud mental y superar la crisis de la pandemia Covid-19 a través de las premisas “interdependencia, prosperidad mutua y valores universales”», dijo durante el acto la directora del proyecto, **Lidia Victoria Giménez Amarilla**.

«Obradora Cultural» apunta a fortalecer la salud y visibilizar el arte urbano

La SNC llegó hasta el espacio **Obradora Cultural** en Asunción, **Punto de Cultura 2021**, donde funcionarios de la institución pudieron conversar con la directora **Natalia Correa**, sobre los cursos de Yoga, Cocina, Clases de muralismo y una galería virtual.

En ese sentido, resaltó que los proyectos, que se desarrollan en el marco del programa, apuntan a fortalecer la salud mental, la correcta nutrición, dar a conocer técnicas y aspectos fundamentales del arte urbano y potenciar a los artistas emergentes.



«Para nosotros, más que nada, haber sido seleccionados nos ayuda a la visibilidad de los espacios culturales que están dentro del microcentro de Asunción, así como los que están fuera de la capital y los que se encuentran en el interior del país. Esa visibilidad es muy importante, porque estamos día a día luchando para autosustentarnos y con el apoyo de la SNC logramos eso también», resaltó.

El espacio *La Victoria*, uno de los Puntos de Cultura 2021, desarrolla cursos y talleres en Limpio

Lidia Giménez, directora del centro, explicó que el objetivo es «difundir y fortalecer la cultura nacional, a través de actividades multidisciplinarias y herramientas que les permitan llegar a los niños, jóvenes y adultos, en las escuelas, los barrios y compartiendo el talento en festivales», señaló.

«Ser seleccionados como **Punto de Cultura** es un honor para nosotros, ya que con la crisis global consecuencia del Covid-19 el sector cultural se vio muy afectado. Agradecemos a la Secretaría Nacional de Cultura el apoyo que nos dan, para seguir impulsando estas actividades y apoyando a los artistas y gestores culturales que acompañan este emprendimiento».



Proyecto de *Estación del Arte*, adjudicado con Puntos de Cultura, ofreció ciclo de conciertos con diferentes artistas

Hasta el mes de diciembre se podrá disfrutar del ciclo de conciertos que lleva adelante **Estación del Arte** de Presidente Franco, Alto Paraná, proyecto que se desarrolla en la modalidad de peña folclórica y que fue adjudicado con los **Punto de Cultura 2021** de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



Prosiguiendo con el segundo eje en el cual se enmarca el Programa **Punto de Cultura**, que corresponde a la **asistencia técnica**, funcionarios de la SNC llegaron hasta el este del país y se reunieron con el director general del espacio cultural, **Orlando Martínez**, quien brindó detalles sobre el proyecto y los conciertos que se realizan dos miércoles y dos sábados por mes.

El proyecto beneficia «al público en general, que le guste disfrutar de música en vivo y en directo o incluso a través de streaming, porque transmitimos vía Facebook, llegando a más gente con la música que ofrecen los distintos artistas».

La Red Escucha, seleccionada como Punto de Cultura 2021, presentó el proyecto FestiFeria

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), continuó este mes de noviembre con la **asistencia técnica** a los adjudicados con el Programa **Puntos de Cultura 2021**, que se impulsa como una medida de reactivación del sector cultural y creativo.



En ese sentido, funcionarios visitaron el espacio **Obradora Cultural**, donde se reunieron con **Romina Romero**, de **Red Escucha**, quien comentó las actividades que se llevan adelante, en el marco de la **FestiFeria de la Red**, adjudicado con el programa.

«El proyecto consiste en realizar ferias en los distintos espacios que conforman la Red Escucha y la intención es que, con las ferias, se conozca el arte de los diversos artistas que tenemos dentro del círculo», indicó.

Puntos de Cultura 2021: Casa Karaku presentó el proyecto “Audiovisualizando”



Casa Karaku, un espacio cultural autogestionado seleccionado como **Puntos de Cultura 2021**, llevó adelante el proyecto **“Audiovisualizando”**, que consiste en «brindar una oportunidad a las personas que desean realizar trabajos audiovisuales, pero que cuentan con bajo presupuesto», mencionó **Viviana Valdez**, representante del espacio.

«Lo que nosotros proponemos es, a través de las herramientas que uno tiene que generalmente es el celular o alguna cámara fotográfica, hacer igual el proyecto y más adelante, ir puliendo», refirió al tiempo de recordar que el proyecto visibiliza a **Casa Karaku** como un espacio dirigido a la comunidad y, a su vez, «da oportunidad a aquellas personas que tal vez no pueden acceder a estudios costosos, pero que de todas maneras pueden capacitarse en lo que les gusta que en este caso es el audiovisual».

Puntos de Cultura: Grupo Real de Teatro realizó taller de radioteatro y teatro popular

Funcionarios de la institución conversaron con el director del **Grupo Real de Teatro**, **Roger Bernal**, quien mencionó que gracias al programa llevaron adelante un taller sobre radioteatro y teatro popular.



El **Grupo Real de Teatro** cumplió en 2021 42 años, caracterizándose desde sus inicios por presentar teatro popular en guaraní, pues consideran que ha sido un valor agregado para grandes artistas paraguayos.

«Nuestro deseo es que el teatro popular paraguayo sobreviva, por lo que nuestra meta es seguir ese camino de nuestros grandes padres del teatro popular paraguayo quienes divertieron a muchísima gente», finalizó.

Puntos de Cultura 2021: Literaity desarrolló talleres enfocados a la formación literaria

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) llegó hasta el espacio cultural **Literaity** en la capital del país, donde funcionarios de la institución pudieron conversar con **Diego Ayala** sobre el ciclo de talleres enfocados a la formación en las áreas de la literatura, el teatro y las artes en general.

*«Para nosotros, **Puntos de Cultura** significa un apoyo vital para poder sobrevivir y conseguir nuestros objetivos principales que son la difusión y la promoción de la literatura»* en la comunidad, señaló.

Literaity funciona desde hace cuatro años en un local ubicado en el centro histórico de Asunción, en el que la gente puede disfrutar de un espacio de encuentro y reflexión, además de compartir conocimientos sobre el arte y la literatura.



Dentro del Programa Puntos de Cultura 2021, el Cepate desarrolla talleres de formación

Ever Enciso, secretario general del **Centro Paraguayo de Teatro (Cepate)**, mencionó detalles del proyecto **“Espacios de formación”**, que llevan adelante como capacitaciones de artes escénicas en diferentes áreas como la formación en actuación e interpretación para cine, comunicación para proyectos culturales de artes escénicas, producción para proyectos culturales de artes escénicas y trabajo intelectual de diseño y construcción de la atmósfera a partir de la luz.



*«Estas capacitaciones están destinadas a los asociados del **Cepate** en general, pero también están abiertas a teatristas no asociados al gremio, siempre que se disponga de espacios dentro de cada taller».*

Enciso indicó además que el impacto de las capacitaciones, que se realizarán en el marco del programa **Puntos de Cultura**, es que los beneficiarios puedan redituarse lo aprendido con el desarrollo de proyectos. **Se estima que serán 100 los beneficiados.**

Puntos de Cultura 2021: La Chispa presentó muestra fotográfica “Resistencia de una pandemia”

Milena Ruiz Díaz, fotógrafa, audiovisualista y gestora cultural de **La Chispa**, indicó que para llevar adelante la muestra fotográfica se convocó a fotógrafos visuales, *«que presentaron sus proyectos, sus ensayos y series fotográficas, que forman parte de un proceso de selección de 12 proyectos que forman parte de la muestra, que se realiza en el marco de un festival».*

Finalmente, resaltó que el proyecto permite que el centro cultural siga promoviendo actividades culturales en la comunidad y *«creemos que será de un gran impacto porque va a funcionar para refrescar la memoria y que no nos olvidemos lo que significó la pandemia».*



En noviembre se estrenó la creación colectiva «Mujeres para Mujeres, Mi Historia»



Emerger Ar-Teatro Desarrollo Social Sostenible estrenó el pasado 11 de noviembre la obra teatral **«Mujeres para Mujeres, Mi Historia»**. Esta obra es el resultado del proyecto, que lleva el mismo nombre, y que contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Puntos de Cultura 2021**.

La iniciativa **«Mujeres para Mujeres, Mi Historia»**, fue un acercamiento a mujeres con o sin experiencia teatral al mundo de la actuación que, al mismo tiempo, se constituyó en un espacio de integración, intercambio de saberes y socialización, reforzando los derechos culturales, mostrando la capacidad creadora de las mujeres y fomentando la cultura viva comunitaria.

Referentes culturales fueron capacitados por Técnicos de la SNC

Con exposiciones magistrales de especialistas nacionales e internacionales, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) prosiguió con el **Eje N° 1 del Programa Puntos de Cultura 2021**.

La etapa denominada **«Capacidades instaladas y gestión del conocimiento»**

tiene como objetivo fortalecer la dimensión cultural en el desarrollo local así como transferir e intercambiar información cultural para la creación y fortalecimiento del banco de datos. Supone, además, el relevamiento e información de las agendas culturales, planes y programas de los centros y espacios culturales.

En cada sesión se han intercambiado activamente experiencias sobre gestión cultural como planificación estratégica, gestión de proyectos, conceptos de patrimonio cultural, derechos culturales, entre otros.



Puntos de Cultura: *La Caosfera* impulsó proyecto de cine comunitario en la capital del país

Hasta *La Caosfera* llegaron funcionarios de la institución y conversaron con **Mariela Oteiza**, quien explicó detalles sobre las funciones que ya iniciaron y que, en primer término, están dirigidas a las niñas que ya pueden disfrutar de «cortometrajes que tienen que ver con el medio ambiente, la solidaridad, la empatía, la amistad, el amor y la ecología, a través de los cuales pretendemos generar conversación y toma de conciencia», indicó.



Recordó también que la zona céntrica en la que se ubica *La Caosfera* fue conocida por contar con varias salas de cine, por lo que el objetivo de este proyecto es «revitalizar el barrio y recordar lo que significa ir al cine y compartir una película con otras personas, en comunidad».

Puntos de Cultura: *Estación A - Núcleo Cultural* revitaliza la Estación de tren de Areguá

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) sigue con la asistencia técnica a los espacios y centros seleccionados dentro del Programa **Puntos de Cultura 2021**, como *Estación A - Núcleo Cultural*, que impulsó el proyecto de revitalización cultural en la Estación de tren de Areguá, con mejoras del espacio físico, actividades culturales y renovación de un museo fotográfico, por citar algunas acciones, según explicó la representante del espacio cultural, **Irene Codas**.



«Este proyecto es un gran aporte para la comunidad si tenemos en cuenta que permite que los artesanos y trabajadores generen ingresos y que beneficia también a los feriantes y a las personas que visitan la Estación, por lo que el apoyo de la SNC es de gran ayuda para mejorar varios aspectos».

Nhi Mu, seleccionado como Punto de Cultura 2021, realizó talleres de teatro aéreo

Prosiguiendo con la **asistencia técnica** a los **Puntos de Cultura 2021** seleccionados, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) llegó hasta el espacio **Nhi Mu Teatro Aéreo**, ubicado en la capital del país, desde donde impulsó talleres de teatro aéreo.



Selva Fox, del grupo **Nhi Mu**, se refirió a la importancia del programa **Puntos de Cultura**, porque posibilitará que los espacios y centros seleccionados puedan trabajar para el fortalecimiento de la cultura en sus comunidades.

«Ser seleccionados para nosotros fue una bocanada de aire, porque veníamos saliendo de todo lo que generó la pandemia, por lo que agradecemos a la Secretaría Nacional de Cultura por la apertura», dijo en relación a las acciones que impulsó la SNC de cara a la reactivación económica del sector cultural.

Puntos de Cultura 2021: el Centro Cultural Melodía impulsó la virtualización de cursos y talleres



Félix Fariña, director del centro, brindó detalles sobre el proyecto **«Virtualización de cursos y talleres del Centro Cultural Melodía»**, que busca migrar los cursos tradicionales al formato virtual, con el objetivo de desarrollar la enseñanza de artes, manualidades y oficios, a través de internet.

«La idea es visibilizar en nuestra página web y en nuestro portal educativo Melodía Educa. Nuestro objetivo es llegar a niños, jóvenes y adultos de todo el país, gracias a la posibilidad de estar en cualquier lugar que nos brinda la tecnología», indicó.

«Drácena», seleccionado como Punto de Cultura 2021, revivió a Josefina Plá a través de charlas

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) llegó hasta el espacio cultural **Drácena**, impulsor del proyecto **«Josefina Plá desde su propia orilla»**, cuya finalidad es dar protagonismo a la casa de la artista, que ocupan desde este año.



«Consiste en seis charlas, contando la vida de Josefina con todas sus luces y sombras, desde su vida multifacética, pasando por la literatura, la cerámica y el arte en general», indicó **Gabriela Gómez**, al tiempo de resaltar que presentaron el proyecto porque querían vincularse en otras disciplinas artísticas.

Finalmente, manifestó que están contentos con la SNC «por dar espacio a los centros culturales alternativos lo que permite, a la vez, visibilizar otros espacios y trabajar en conjunto».

A través del Programa Puntos de Cultura 2021, **El Cántaro BioEscuela Popular** apunta a una «escuela autosuficiente»

Joe Giménez, directora de **El Cántaro**, se refirió al mencionado proyecto, que incluye mejoras como ampliación y construcción de un salón, en el cual se podrán vender los productos artesanales y una oficina de gestión cultural, además de la demolición de un espacio antiguo que, según indicó, necesita ser reemplazado para seguir creciendo.

«El Cántaro trabaja anualmente con aproximadamente 600 familias, entre niños, padres y abuelos, por lo que este proyecto beneficiará directamente a la comunidad porque va a ayudar a mantener la escuela abierta y nos va a permitir un espacio de ventas e ir soñando con una escuela autosuficiente».

Joe indicó que ser seleccionados como **Punto de Cultura** es importante «para cortar la tradición de llevar cultura a las comunidades y fomentar los aspectos culturales que ya existen en la comunidad e ir regándolos para que florezcan solos, como proyectos que ya están ahí».



Paraguay ingresa al programa *IberCultura Viva* como país invitado

A partir del 1º de diciembre, Paraguay, a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), forma parte del programa ***IberCultura Viva*** en carácter de invitado. El anuncio se dio durante un webinar de intercambio de experiencias con **Puntos de Cultura** de Paraguay, una de las actividades de la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021.



Paraguay fue uno de los primeros países que se adhirió al programa ***IberCultura Viva*** tras su creación, aprobada en octubre de 2013 en la 23ª Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno realizada en la Ciudad de Panamá.

La SNC participó de las reuniones del Consejo Intergubernamental del 2014 a 2016, año en el que el gobierno paraguayo dejó el programa y volverá a formar parte de él por el periodo de un año.

La CÍA.DANZA Bethania Joaquinho presenta *Requiem* – Gala de Danza Contemporánea

El viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de diciembre a las 20:30 en la **Sala Moliere** de la **Alianza Francesa** se realizará «*Requiem*», una gala de danza llena de sensaciones y emociones presentada por la **CIA.DANZA Bethania Joaquinho**. Cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.



El público podrá disfrutar de «*Tal vez pueda aprender a quererte*», un unipersonal dirigido e interpretado por la directora de la **CIA.DANZA**, en el que a través del lenguaje de la danza contemporánea nos lleva a un viaje por esos recuerdos, secretos y experiencias que con el pasar del tiempo nos hacen ser quienes somos.

«Glup, Zaz, Pum, Crash!», una obra de teatro que sensibiliza la capacidad creativa y crítica del espectador

El **Grupo de Teatro Jasy** continúa con su temporada 2021 denominada «El Teatro también alivia» y en la ocasión presentó «**Glup, Zaz, Pum, Crash!**» del autor **Julio Saldaña**. La obra contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2021**.

«**Glup, Zaz, Pum, Crash!**» consigue captar al espectador a través de una serie de propuestas orientadas a sensibilizar su capacidad creativa y crítica. Compromete al público y lo convierte en protagonista al introducirlo en el curso de la acción y darle poder de modificarla. Se basa en la idea pura del juego, con todo el recurso de la voz y el cuerpo de los actores.



Lanzaron libro «Ñoandu: cinco obras para contar nuestras historias desde el interior»

El jueves 04 de noviembre en la **Biblioteca Pública Margarita Kallsen** de la ciudad de Piribebuy, se realizó el lanzamiento del libro «**Ñoandu**», que reúne 5 obras del docente, actor, director y trabajador social **Hugo Cabrera**. Cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2021**.



La colección presentada reúne las siguientes obras:

- “Dilema de pájaros”.
- “Viento sur”.
- “Tatati”.
- “Entre tejido”.
- “Toque timbre”.

La SNC apoyó programa gratuito de talleres y mentorías para mujeres

Women in Film Paraguay (WIFPY) se denomina el programa gratuito online de talleres y mentorías para mujeres que habiten el territorio paraguayo y que quieran contar historias a través del cine.

La segunda edición contó con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2021**.

La iniciativa está orientada a mujeres entre 18 y 40 años, sin estudios ni experiencia laboral profesional en el área cinematográfica. El **WIFPY** tiene como objetivo estimular y fomentar la creatividad, así como, enseñar a las participantes los componentes y herramientas de un material audiovisual para que ellas puedan trabajar en esta industria y por sobre todo motivarlas a que tengan las herramientas de contar sus propias historias.



Se llevó a cabo primer Taller de Espectadores de la triple frontera



Con el objetivo de promover un espacio de reflexión y análisis, motivar el diálogo e intercambio entre creadores y espectadores, y brindar herramientas para multiplicar el disfrute y la comprensión de las obras teatrales, se realizó el primer **«Taller de Espectadores Paraguay – Ciudad del Este Triple Frontera»**. La actividad fue organizada por el **elenco teatral Lampium**, con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos- Concursable 2021**.

Alentar el consumo de espectáculos teatrales, fomentar el análisis crítico de los espectáculos artísticos y/o muestras seleccionadas así como ampliar y enriquecer el horizonte cultural, emocional e intelectual, también son objetivos del proyecto.

Presentaron curso virtual para creación de espacios de cultivo

El viernes 12 de noviembre el **Centro Experimental de Recursos Medicinales (CERM)** presentó el curso virtual **«Rincón de la salud para el buen vivir: creación y construcción»**, en el *Encuentro Nacional de Gestores y Espacios Culturales 2021*. El proyecto fue adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

La iniciativa, que también fue declarada de interés cultural por la SNC, propone que las personas elaboren en sus hogares un pequeño rincón o espacio para el cultivo de plantas medicinales fundamentales en la tradición del buen vivir del pueblo paraguayo, aprendida de los pueblos *Mbya Guaraní, Avá Guaraní y Paí Tavyterá*.

Está orientado al público en general y a los gestores culturales de la **Red de Espacios y Centros Culturales del Paraguay**. Los datos de inscripción serán informados luego del lanzamiento.



Comedia musical «Kururu» subió a escena en noviembre

Equipo Teatro presentó la obra **«Kururu»**, una versión de **«Polisapo en el camino»** de **Alejandro Maciel** basada en el cuento **«Polisapo»**, de **Augusto Roa Bastos** y **Alejandro Maciel**. Es un proyecto adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

«Kururu», un sapo que quería ser policía. Cuando termina la escuela, emprende camino desde su hogar, Horqueta, a la Escuela de Policía en Luque, para cumplir su anhelado sueño. En el trayecto por gran parte de Paraguay, conoce una serie de personajes: la *Tucura*, la *Curiyú*, la *Tuyuyú* y muchos animalitos e insectos típicos de nuestro país.



Con una creación colectiva culminó el proyecto «Una obra diferente»

El pasado 21 de noviembre se realizó la clausura del taller de teatro dirigido a jóvenes con discapacidad desarrollado en el marco del proyecto **«Una obra diferente»**, adjudicado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) a través del Programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

Se presentó una creación colectiva de los propios participantes, que se fue forjando a lo largo del taller. En la función, tan esperada por los jóvenes, sus familias y por los profesores, los vimos bailar, cantar, actuar, ejecutar instrumentos de percusión y lucirse.



«La Guaranía florece en los territorios de la patria» cerró su gira nacional en el Panteón Nacional de los Héroes

El viernes 26 de noviembre, frente al Panteón Nacional de los Héroes, se realizó la clausura del proyecto del músico paraguayo **Ricardo Flecha** **«La Guaranía florece en los territorios de la patria»**, que contó con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través del programa **Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos-Concursable 2021**.

Los asistentes pudieron disfrutar de un show de **Flecha** junto a **Oscar Fadlala** y **Gabriel Colman**, con la participación de los músicos **Susan Zaldivar**, **Chirola Ruíz Díaz** y **Hugo Flecha** como invitados.

El proyecto contribuyó a la continuidad de las actividades en el marco del reconocimiento de la *Guaranía* como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y apunta al reconocimiento, valoración y difusión del género musical y de sus cultores así como a los procesos históricos de ella a través de las siguientes generaciones.



Proyectos paraguayos ganadores del VIII Premio de Creación de Canción 2021 de Ibermúsicas

Ángel Molina, Carlos Cazal y Allan Adid Paredes fueron los músicos paraguayos seleccionados en la **Convocatoria de Ibermúsicas 2021** en la línea de ayuda «VIII Premio de Creación de Canción». La Secretaría Nacional de Cultura (SNC) extiende sus felicitaciones a los compatriotas ganadores.



Paraguay forma parte del Programa de **Fomento de las Músicas Iberoamericanas** a través de la SNC en conjunto con la **Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI)** y las sociedades de gestión **Autores Paraguayos Asociados (APA)**, **Entidad Paraguaya de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE)** y **Sociedad de Gestión de Productores Fonográficos del Paraguay (SGP)**.

Más detalles en www.cultura.gov.py

Técnicos de la SNC y delegación Unesco Paraguay se reunieron con expertos de cultura de Unesco Montevideo

Durante el encuentro virtual, los participantes conversaron acerca de las futuras candidaturas del Paraguay como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y evacuaron dudas sobre la *Convención 2003*.

Esta fue la primera reunión para abordar sobre los ítems resueltos en la reuniones del **Comité Nacional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**: nivel técnico y político, realizado en el mes de julio del corriente en el que fue propuesta la candidatura del **poncho para'i de 60 listas** para su inclusión en la **Lista de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO** que requiere medidas urgentes de salvaguardia.



Obras de Basybuky Balbuena exhibidas en Hernandarias

La exposición denominada **«El grito del Pantanal»** del artista plástico indígena **Claudelino Basybuky Balbuena** fue exhibida en el salón blanco del **Museo Tierra Guaraní** de la ciudad de Hernandarias, departamento de Alto Paraná hasta el 05 de noviembre, en el marco del proyecto interinstitucional entre la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR) con apoyo de la Itaipu Binacional y la Ruta Jesuítica.



Durante la muestra se pudo disfrutar del documental del mismo nombre, realizado por **Agu Netto (+)**, en el que se observa en profundidad la cultura y cosmovisión Yshyr, desde la mirada del artista y en el que él mismo narra el proceso creativo que lo impulsó a crear **«El grito del pantanal»**.

A través de las obras de **Basybuky**, se busca sensibilizar sobre la diversidad cultural del Paraguay.

SNC verificó trabajos en el Templo de San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú

Cumpliendo con los protocolos de intervenciones arqueológicas, el equipo técnico de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), realizó la inspección de la obra **«Intervención de emergencia para la Salvaguarda de la Iglesia de San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú»**.

Las profesionales de la dirección general de Patrimonio Cultural, **Ruth Alison y Rossana González**, que estuvieron a cargo de la verificación informaron que los trabajos arqueológicos se encontraban en las últimas etapas *«atendiendo los detalles de acuerdo al caso constructivo del Templo y la situación actual de éste que tanto por su antigüedad como por otros factores, requiere de los mayores cuidados en el proceso de los trabajos patrimoniales que se realizan tanto la consolidación como en la protección del antiguo edificio»*.



Con apoyo del Fondec, el grupo ***Esencia*** presentó nuevo álbum

Con canciones inéditas y de alto contenido patriótico, costumbrista y social, llegó el más reciente trabajo discográfico del grupo ***Esencia*** de la ciudad de Itá, **«Vamos Paraguay»**, un proyecto adjudicado por el Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) a través de la convocatoria de proyectos culturales 2021.

«***Vamos Paraguay***» es el quinto disco de la agrupación iteña cuyo nombre surgió de la inspiración en los meses más complicados de la pandemia, desde marzo del 2020, con el espíritu positivo de los integrantes y el deseo de dar motivación y aliento a los compatriotas a través de la música.



Comisión Nacional definió acciones para rehabilitación del Panteón Nacional

El pasado 04 de noviembre se realizó la reunión de la «*Comisión Nacional para la Conservación, Protección, Restauración, Documentación, Registro y Puesta en valor del Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción*» con el fin de dialogar y definir acciones que serán ejecutadas con miras a la rehabilitación del patrimonio histórico.



Uno de los puntos incluidos en el orden del día fue la presentación del fluxograma para la solicitud de usufructo del Oratorio. La mesa técnica debatió, además, sobre las reglas, disposiciones y fecha de apertura del Panteón.

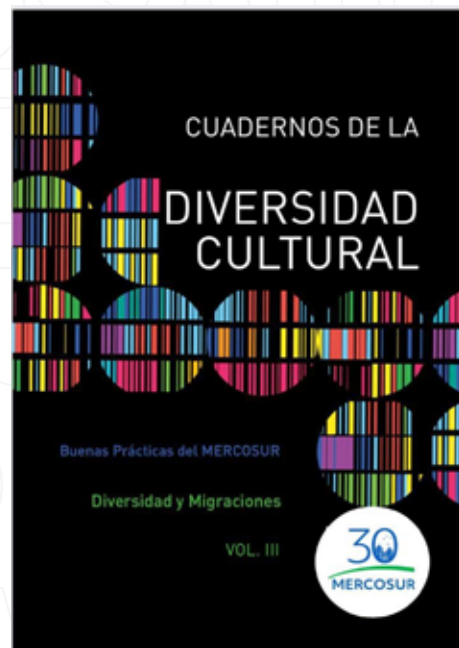
Todas las fechas, horarios y datos de interés serán informados próximamente de manera oficial.

«Diversidad y Migraciones» se abordan en el volumen III de los Cuadernos de la Diversidad Cultural

Los Cuadernos de la Diversidad Cultural: Buenas prácticas del MERCOSUR, forman parte de un proyecto desarrollado por la Comisión de Diversidad Cultural del MERCOSUR que tienen por objetivo generar un espacio de visibilización y debate sobre buenas prácticas de políticas culturales en materia de diversidad cultural en la Región.

Descargá el documento completo en:

<http://www.cultura.gov.py/wp-content/uploads/2021/11/Cuadernos-de-la-Diversidad-2021-1.pdf>



En mesa de interculturalidad con Migrantes se presentó Plan Nacional de Transformación Educativa 2030 del Paraguay

Con el objetivo de identificar aspectos relevantes desde la visión de **Migrantes residentes en el país** como factor que puede contribuir a la mejora de los procesos educativos, se realizó la presentación del **Plan Nacional de Transformación Educativa 2030 del Paraguay, capítulo Migrantes**, en el marco del **Proyecto Diseño de la Estrategia de Transformación Educativa del Paraguay**.

La acción se encuentra en la etapa de proceso de construcción participativa para establecer los lineamientos estratégicos y líneas de acción con un horizonte de tiempo de 10 años.



El proceso de participación es condición indispensable para sostener, desarrollar y transformar la educación en la dirección deseada por lo cual proponer un amplio diálogo es un imperativo no solo político-democrático sino, además, es un derecho ciudadano a la información, a la consulta y a la transparencia en la gestión de lo público.

SNC concluyó trabajos de puesta en valor de los museos Campamento Cerro León y Gaspar Rodríguez de Francia

Como parte de los trabajos de recuperación del patrimonio histórico de nuestro país, la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) concluyó las obras de puesta en valor de los museos nacionales; **Dr. Gaspar Rodríguez de Francia** de Yaguarón y **Campamento Cerro León**, ubicado en la ciudad de Pirayú, departamento de Paraguari, dependientes de la institución.

Los trabajos realizados en el **museo Dr. Gáspar Rodríguez de Francia** incluyen pintura en general, tanto en el museo como en el bloque de apoyo, así como la reparación de revoques de adobe y fisuras. Fueron ejecutadas, además, obras para el cambio general de veredas, restauración y mantenimiento de aberutas de madera, restauración de rejas metálicas y portones en murallas.



Por otro lado, en el **museo Campamento Cerro León** se llevaron a cabo trabajos de pintura en los pabellones 1 y 2 y en el bloque de apoyo, al igual que trabajos de albañilería, reparación de revoques de adobe y fisuras, arreglos de techos, cambios de viga de techo en mal estado (viga fisurada), revisión y limpieza de canal de desagüe pluvial que atraviesa el pabellón 2, la restitución de pisos de ladrillos en canaletas de desagüe a cielo abierto y obras de canaletas para capacitación de agua de lluvia al pozo.



Museos nacionales de la SNC abrieron sus puertas para la Noche de los Museos 2021

El sábado 13 de noviembre se realizó la quinta edición de **Noche de los Museos**, renovando las esperanzas, propiciando el encuentro el reencuentro con más de 40 museos que abrieron sus puertas a todos los visitantes con diversas propuestas culturales en modalidad virtual y presencial. La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), se sumó a esta iniciativa con visitas guiadas por sus museos nacionales.

DINÁMICA DE LA MUESTRA

- **Museos virtuales:** en esta modalidad, los museos presentaron audiovisuales de manera a apreciarlos desde la comodidad del móvil o notebook, desde cualquier parte del país.
- **Museos presenciales:** prepararon sus espacios para que los asistentes disfruten de una noche mágica de visitas guiadas y conciertos, siguiendo con los protocolos sanitarios.



Lanzaron el «Día Nacional del Baterista en Paraguay»

El viernes 12 de noviembre se realizó el lanzamiento oficial del “Día Nacional del Baterista en Paraguay”, que tiene como fecha propuesta el 22 de diciembre de cada año, en conmemoración al cumpleaños del **Maestro Nene Barreto**.

El evento, organizado por el profesor **Bernardo Martínez**, contó con la participación de más de 50 bateristas del país acompañados de una orquesta profesional.

El evento se realizó frente a la «**Casa Museo y Academia de Batería Nene y Papi Barreto**», que abrió sus puertas para mostrar a los asistentes el trabajo cultural que se encuentra desarrollando.



En el marco de la Semana de la Cultura y la Diversidad 2021, Caazapá albergó muestra itinerante «Paraguay 1868-1869, un país en guerra»

En el **Museo Fray Juan Bernardo** de la ciudad de Caazapá, departamento de Caazapá, se realizó el acto de apertura de la muestra itinerante «**Paraguay 1868-1869, un país en guerra**», una iniciativa de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864-1870 que cuenta con el apoyo de la Itaipú Binacional.



En esta ocasión, el evento formó parte de la actividad «**Semana de la Cultura y la Diversidad 2021**» llevada a cabo por la SNC en conmemoración al **Día Nacional de la Cultura** que se recuerda el 17 de noviembre de cada año desde el 2016, en coincidencia con la fecha de promulgación de la **Ley Nacional de Cultura N° 3051/2016**.

UNESCO convocó en noviembre a artistas y profesionales culturales para el Programa UNESCO-Aschberg

Reconociendo el papel central que juegan artistas y profesionales de la cultura en el desarrollo de la economía creativa y en base a las limitaciones que todavía existen en materia de su situación social, económica y profesional en los marcos legales, políticos y regulatorios, el **Programa UNESCO-Aschberg** ofrece asistencia técnica especializada con el objetivo de fomentar la protección y promoción de la condición de artistas y profesionales de la cultura de acuerdo a la *Convención de la UNESCO de 2005* sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales y la *Recomendación de 1980* relativa a la condición del artista.

Los destinatarios de esta asistencia son gobiernos e instituciones nacionales relacionados con el estatuto de artista y profesionales de la cultura; organizaciones de la sociedad civil; organizaciones nacionales, regionales o internacionales, asociaciones profesionales y fundaciones activas en las industrias culturales y creativas; grupos que apoyan el trabajo de artistas y comunidades culturales y redes o uniones de artistas y asociaciones culturales.

Los detalles en www.cultura.gov.py



Ciclo Virtual de Danza: «Erltaja» pudo disfrutarse online en el mes de noviembre

El **Ciclo Virtual de Danza**, llevado a cabo por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) y el Centro Cultural de España Juan de Salazar, continúa reactivando antiguas producciones del archivo del **Ballet Nacional**.



En noviembre presentó **«Erltaja»**, que se traduce en castellano como mujer gorda. Es una obra basada en los mitos *Yshyro* que fue estrenada en el año 1997 bajo la dirección de la **Graciela Meza**.

Estos mitos cuentan la historia de una sociedad, aparentemente matriarcal en origen, que luego de un episodio violento de gran trascendencia se convirtió en una sociedad patriarcal y con expresa segregación de las mujeres.

Los *Yshyro*, conocidos como *Chamacocos*, constituyen una de las etnias más interesantes de la región occidental del Paraguay. Sus aproximadamente 1100 integrantes forman parte, con los ayoreos o moros, de la familia lingüística *zamuko* y habitan las zonas de Puerto Diana, dos Estrellas, Potrerito, Buena Vista, Buena Esperanza, Fuerte Olimpo y Puerto 14 de Mayo o *Karcha Balhut*.

La Semana de la Cultura y la Diversidad culminó con música, artesanías y una gran participación ciudadana



Con la presentación de varios grupos musicales y artistas en el **Festival Artístico**, en la Plaza de la Democracia, culminó el pasado sábado 20 de noviembre la **Semana de la Cultura y la Diversidad 2021**, que la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), llevó adelante con el apoyo de la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), Paraguay Tv, la dirección general de Cultura y Turismo de la

Municipalidad de Asunción, el Centro Cultural El Cabildo, la Policía Nacional, el Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA), Servicio Nacional de Saneamiento Ambiental (SENASA), Bomberos Voluntarios, Administración Nacional de Electricidad (ANDE), Fuerzas Militares, Copaco y el Fondec.

Ese mismo día, desde las 10:00 hasta las 21:00, se realizó la **Feria**

de la Diversidad en la Plaza O'Leary, con una importante exhibición de artesanías, gastronomía nacional y extranjera y literatura. En paralelo, las **Fuerzas Militares** se adhirieron a la **Semana de la Cultura y la Diversidad 2021**, con la guardia de honor frente al Panteón Nacional de los Héroes y Oratorio Nuestra Señora de la Asunción, que estuvo ahí de 07:00 a 20:00.

Además, de 11:30 a 12:30 actuó la **Banda de Músicos de las Fuerzas Militares**, también en el Panteón Nacional de los Héroes, donde volvieron a presentarse de 18:00 a 19:00, para el deleite de los presentes.



La **Semana de la Cultura y la Diversidad** se celebró del 13 al 20 de noviembre, en conmemoración al **Día Nacional de la Cultura**, que se celebra cada 17 de noviembre, en coincidencia con la fecha de promulgación de la **Ley Nacional de Cultura N° 3051/2016**, con una gran variedad de actividades que conmemoraron esta fecha.

Expo Pesebre habilitada en Areguá hasta el 23 de diciembre

En el Paseo Central de la ciudad de Areguá -Av. Mcal. Estigarribia- se desarrolla la tradicional **Expo Pesebre** organizada por la **Coordinadora Municipal de Artesanos Aregueños** y la **Gobernanza de Ciudad Creativa de Areguá**, de la que la Secretaría Nacional de Cultura (SNC) forma parte.

Estará habilitada hasta el 23 de diciembre, de 08:00 a 21:00 h, con una variedad de pesebres artesanales de todos los tamaños.

En esta edición, la expo acompañará la celebración del segundo aniversario de la nominación de Areguá como *Ciudad Creativa* con eventos artísticos los fines de semana, para el disfrute de los asistentes.



TODAS LAS FAMILIAS PREPARADAS PARA LA EXPO PESEBRE

Primera edición de Ñamopu'ã Mipymes Lomas San Jerónimo se realizó en noviembre

El viernes 26 de noviembre se realizó la primera edición del ciclo de ferias **«Ñamopu'ã Mipymes Lomas San Jerónimo»**, organizado por la **ASOMIPYMES** y el **Centro Comunal San Jerónimo**.

La actividad, que buscó innovar y promover la comercialización de las micro, pequeñas, medianas empresas y emprendedores, contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC). La actividad se llevó a cabo en el **Centro Comunal San Jerónimo** y presentó charlas, talleres y música en vivo.



Paraguay presente en la Tercera Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos en Cartagena

Del uno al cinco de diciembre se realizará, en Cartagena, Colombia, la **Tercera Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos “Cartagena MMXXI”**, con la presencia de historiadores, numismáticos, investigadores y profesionales, en el que Paraguay estará representado por **Raúl Olazar**, vicepresidente por Paraguay para el evento que presentará durante la ocasión su libro *“Historia de la Moneda Metálica en el Paraguay”*.

Además, participarán los señores **Pablo Rodríguez**, actual presidente de la **Asociación de Coleccionistas Numismáticos del Paraguay** y también del vicepresidente de **ACONUPA**, don **Gilberto Coronel**, quien presentará la ponencia titulada *“Billetes de Ocupación – Guerra de la Triple Alianza (1869-1876)”*.

Esta convención se ha posicionado como el evento numismático más representativo de Hispanoamérica, congregando a los más importantes investigadores, coleccionistas, asociaciones y empresas numismáticas de la región.



La SNC avanza con el proceso de reglamentación de la Ley 5621/2016 de Protección del Patrimonio Cultural



En el marco del trabajo de reglamentación de la **Ley N° 5621/2016 “De Protección Del Patrimonio Cultural”** que lleva adelante la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), la **Mesa de Reglamentación** se reunió para proseguir con el proceso de reglamentación del artículo 32 de la mencionada Ley, del Inventario Privado de los Bienes y que establece que *“los coleccionistas o propietarios de bienes del patrimonio cultural nacional deberán llevar un inventario de los mismos, que podrán ser realizados con la colaboración técnica de la Secretaría Nacional de Cultura”*.

Asimismo, el 32° artículo establece que *“esta obligación, así como la del registro de las operaciones realizadas, regirá también para los comerciantes que negocien con dichos bienes. Los propietarios de bienes del patrimonio cultural deberán registrar ante la Secretaría Nacional de Cultura sus bienes de valor patrimonial cultural para contar con la protección de la legislación pertinente”*.

Tras la reunión, el Director General de Gabinete de la SNC **Juan Marcelo Cuenca**, quien coordina la **Mesa de Reglamentación**, indicó que el objetivo de este proceso es complementar los trabajos ya realizados por la mesa, durante el 2021, como la reglamentación de los artículos 9 y 10 de la **Ley 5621/2016**.

Transparencia: el Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la SNC alista informe final de 2021

Miembros del **Comité de Rendición de Cuentas al Ciudadano de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC)**, se reunieron a fin de comenzar a trabajar en el último informe trimestral y el informe final del presente año, enmarcados en el **Manual de Rendición de Cuentas al Ciudadano**.

La misión del Comité es elaborar informes parciales periódicos y un informe final, con sus respectivas evidencias, que se ponen a disposición de la ciudadanía para el libre acceso y control.

Para conocer los informes trimestrales de marzo, junio y setiembre del 2021, podés ingresar a www.cultura.gov.py/rendicion-de-cuentas-al-ciudadano/.



Ejecutivo presentó medida social Añua, con el objetivo de disminuir costo de la canasta familiar, apoyar a Mipymes y pequeños productores

El Poder Ejecutivo presentó la medida social **“Añua”**, una iniciativa conjunta entre el sector público- privado que reúne una serie de medidas sociales, que impactarán en la disminución del costo de la canasta familiar, apoyar a las Mipymes y a los pequeños productores rurales, entre otras.



“Me gustaría destacar este trabajo solidario, el compromiso del sector privado que tampoco está pasando el mejor de los momentos. Sin embargo, hoy muestra esta comprensión y este gesto de solidaridad, que muestra un poco este Añua entre el sector público y privado y principalmente, este abrazo que llegue a los ciudadanos paraguayos en este tiempo difícil que nos toca vivir. Que este fin de año nos encuentre con esperanza de salir adelante”, expresó el presidente de la República, **Mario Abdo Benítez** durante la presentación.

Técnicos de la SNC brindaron capacitación para elaboración y presentación de proyectos culturales

Representantes de la **Red de Secretarías Departamentales de Cultura** de las 17 gobernaciones, así como de Asunción y miembros de la **Red de Espacios y Centros Culturales** participaron de la capacitación virtual para elaboración y presentación de proyectos culturales, desarrollado por la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).



La jornada se realizó en el marco del proceso de descentralización de la gestión cultural en concordancia del **Plan Nacional de Cultura y los Programas de Acción 2018-2023: Fomento de los Procesos Culturales: Proyecto 1- Fortalecimiento de las Secretarías Departamentales y Consejos de Cultura.**

«Somos Yaguareté» celebró la vida del Yaguareté con exposición



El 29 de noviembre se conmemoró el **«Día Internacional del Yaguareté»** (*Panthera onca*) con el objetivo de crear conciencia acerca del estado actual y buscar sinergias, que permitan conservar al yaguareté a lo largo de su área de distribución actual.

Celebrando su día, el movimiento **«Somos Yaguarete»** organizó una exposición artística de 18 esculturas de yaguareté a tamaño real que estarán frente al Congreso Nacional, tras lo cual las obras quedaron exhibidas en el *Foyer* de la sala de **Convenciones del Centro Cultural del BCP** desde el 29 de noviembre hasta el 4 de diciembre.

Syry Festival 2021 reafirma su compromiso con el ámbito artístico generando un espacio de presentación y difusión de obras sin fines de lucro

Con talleres, seminarios, muestra de profesionales en artes escénicas y jóvenes talentos, workshops, conversatorios y el ciclo «*Todos podemos bailar*», se desarrolló la edición 2021 de **Syry Festival Internacional de Artes escénicas Contemporáneas**. El evento cuenta con el apoyo del **programa Iberescena** a través de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Syry Festival Internacional de Artes escénicas Contemporáneas tiene como objetivo la creación de obras interesantes, versátiles y nuevas a un público que apoya las propuestas elaboradas por jóvenes del país y de la región.



Orlando Riveros presentó recital de piano

El martes 30 de noviembre, el pianista paraguayo **Orlando Riveros**, subió al escenario del Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), con obras de repertorio clásico como *Scarlatti, Beethoven, Chopin, y Granados*.

Orlando Riveros, de 28 años de edad, cuenta con una extensa trayectoria recorrida como artista, habiéndose presentado en varios escenarios del mundo.

El pianista logró sus títulos de Licenciado y Magíster en los Estados Unidos de América en el 2015 y 2018, respectivamente. También participó y ganó varias competencias en el extranjero.



SNC apoya primera Libroferia de Pedro Juan Caballero

Con el objetivo de promover la lectura y acercar a la comunidad pedrojuanina los títulos clásicos y más actuales de la producción librera nacional e internacional, inició el domingo 28 de noviembre la primera **Libroferia** de Pedro Juan Caballero, organizada por la **Cámara Paraguaya del Libro (CAPEL)** y la **Municipalidad de Pedro Juan Caballero** con apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC).

Además de las actividades presenciales, el evento contempla conversatorios y charlas en modalidad virtual.

La feria del libro estará habilitada hasta el sábado 04 de diciembre de 09:00 a 20:00 en el **Centro Cultural Carlos Domínguez** (antigua Municipalidad) de la mencionada ciudad.

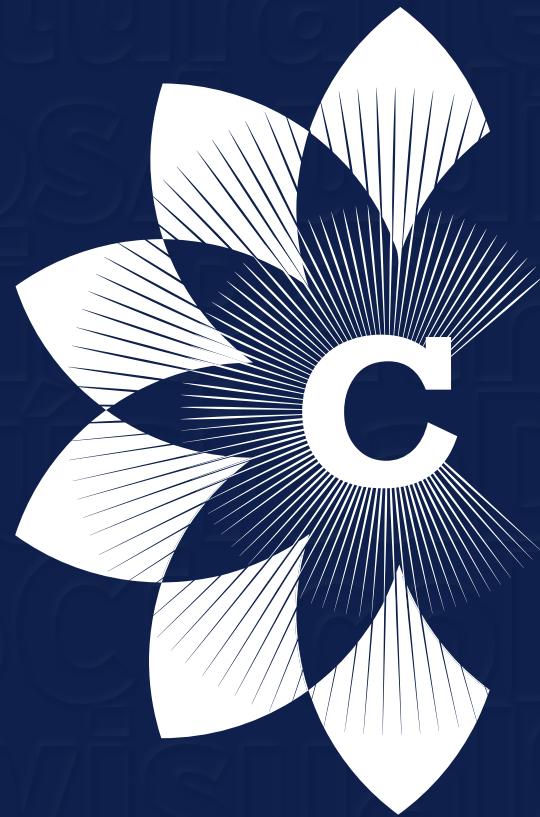


Técnicos de la SNC acompañan tareas de conservación de «El Hachero»

La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de sus técnicos de la dirección general de Patrimonio Cultural se constituyeron en el edificio histórico del Puerto de Asunción, a fin de proseguir con las actuaciones de acompañamiento en las tareas de conservación con relación al mural denominado **«El Hachero»**, del Ing. **Adolfo Díez Gómez** del año 1957 (400 x 263 cm), descubierto a finales del año 2020.



Durante la jornada de trabajo, los funcionarios de Cultura mantuvieron una reunión con los especialistas en materia de restauración de bienes culturales de la **Empresa ABH**, constructora que lleva adelante los trabajos de intervención, con el objetivo de aunar criterios de intervención para la puesta en valor del importante hallazgo realizado durante las obras de restauración del mencionado local.



SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA

Dirección General de Comunicación Estratégica

www.cultura.gov.py



culturapy



@cultura_py



@cultura_py



**Secretaría Nacional de Cultura
de Paraguay**



TETĀ
ARANDUPY
Sámbyhyha
Secretaría
NACIONAL
DE CULTURA

*Paraguay
de la gente*